

Αιτωλίας και Ακαρνανίας Δαμασκηνός: «Η Παναγία είπε το «ναι» στον Θεό και οι αγωνιστές του 1821 είπαν το «ναι» στην ελευθερία»

[Μητροπολιτικό Έργο / Ι.Μ. Αιτωλίας και Ακαρνανίας](#)



Με ιδιαίτερη λαμπρότητα και συγκίνηση πραγματοποιήθηκε την Τετάρτη 25η Μαρτίου 2026, στην αίθουσα της Περιφερειακής Ενότητας Αιτωλοακαρνανίας στην Ι. Π. Μεσολογγίου, η επετειακή εκδήλωση με τίτλο: «Αχ Λευτεριά, Τραγούδι μου», που διοργάνωσε το Ίδρυμα Πολιτισμού της Ιεράς Μητροπόλεως Αιτωλίας και Ακαρνανίας «Άγιος Ευγένιος ο Αιτωλός», στο πλαίσιο του εορτασμού της Εθνικής μας Επετείου.

Η εκδήλωση αποτέλεσε μια υψηλού επιπέδου μουσική και ιστορική διαδρομή,

γεφυρώνοντας συμβολικά την Άλωση της Κωνσταντινούπολης με την κορυφαία πράξη αυτοθυσίας του Ελληνισμού, την Έξοδο του Μεσολογγίου, αναδεικνύοντας τη διαχρονική πορεία του Γένους προς την Ελευθερία.

Το κοινό που κατέκλυσε την αίθουσα είχε την ευκαιρία να απολαύσει ένα συγκινητικό μουσικό αφιέρωμα, που ανέδειξε το βάθος και την ψυχή της ελληνικής παράδοσης, με τραγούδια και σκοπούς από την Χορωδία Ενηλίκων του Ιδρύματος Πολιτισμού και από την Νεανική Χορωδία των Ιερών Ναών Αγίου Δημητρίου και Αγίου Νικολάου Καινουργίου, που απέδωσαν, με αρμονία και εκφραστικότητα, έργα εμπνευσμένα από τους αγώνες και τα ιδανικά της πατρίδας.

Η ατμόσφαιρα ήταν έντονα φορτισμένη από εθνική υπερηφάνεια και συγκίνηση, καθώς οι παρευρισκόμενοι απόλαυσαν μια ουσιαστική αναβίωση της ιστορικής μνήμης, τιμώντας τους ήρωες που θυσιάστηκαν για την ελευθερία. Το μήνυμα της ενότητας, της πίστης και της διαρκούς αγωνιστικότητας αναδείχθηκε με τον πλέον εμφαντικό τρόπο.

Ο Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης Αιτωλίας και Ακαρνανίας κ. Δαμασκηνός, κατά το κλείσιμο της επετειακής εκδήλωσης, αφού ευχαρίστησε τους παρευρισκομένους και τους συμμετέχοντες στην παράσταση, τόνισε χαρακτηριστικά: *«Η σημερινή ημέρα αποτελεί μία από τις λαμπρότερες και ιερότερες στιγμές της ιστορίας και της πνευματικής ταυτότητας του λαού μας. Η Εκκλησία μας εορτάζει το κοσμοσωτήριο γεγονός του Ευαγγελισμού της Υπεραγίας Θεοτόκου, ενώ η πατρίδα μας τιμά την επέτειο της εθνικής παλιγγενεσίας, την έναρξη του μεγάλου αγώνα της ελευθερίας του 1821.*

Η ημέρα αυτή δεν είναι απλώς μια εθνική εορτή ούτε μόνο μια μεγάλη θεομητορική εορτή. Είναι μια βαθιά συνάντηση πίστεως και ιστορίας. Είναι η στιγμή, όπου ο ουρανός συναντά τη γη, όπου το θέλημα του Θεού συναντά την αγωνία του ανθρώπου για ελευθερία.

Ο Ευαγγελισμός της Θεοτόκου αποτελεί την αρχή της σωτηρίας του κόσμου. «Σήμερον τῆς σωτηρίας ἡμῶν τὸ κεφάλαιον καὶ τοῦ ἀπ' αἰῶνος μυστηρίου ἡ φανέρωσις». Με τα λόγια αυτά του Απολυτικίου του Ευαγγελισμού της Θεοτόκου, η Εκκλησία μας τονίζει ότι ο Ευαγγελισμός δεν είναι απλώς ένα γεγονός, αλλά η αρχή της σωτηρίας του ανθρώπου.

Το «σήμερον» φανερώνει ότι το γεγονός αυτό είναι ζωντανό και διαρκές, ενώ το «κεφάλαιον» δηλώνει την απαρχή του σωτηριώδους έργου του Θεού. Παράλληλα, το «ἀπ' αἰῶνος μυστήριον» αναφέρεται στο αιώνιο σχέδιο της θείας οικονομίας, το οποίο μέχρι τότε παρέμενε κρυφό και τώρα αποκαλύπτεται.

Μέσα σε αυτό το σχέδιο αναδεικνύεται η συνέργεια Θεού και ανθρώπου: ο Θεός προσφέρει τη χάρη Του, αλλά η συγκατάθεση της Παναγία μας στο μήνυμα του Αρχάγγελου Γαβριήλ, καθιστά δυνατή την πραγμάτωσή του, ανοίγοντας τον δρόμο για τη σωτηρία του κόσμου.

Η Παναγία, με βαθιά ταπείνωση αλλά και με ασύγκριτη πνευματική δύναμη, συγκατατέθηκε με το: «Ἰδοὺ ἡ δούλη Κυρίου• γένοιτό μοι κατὰ το ρῆμα σου».

Ἐνα ταπεινό «ναι» άλλαξε την πορεία της ιστορίας.

Ἐνα «ναι» άνοιξε τον δρόμο της σωτηρίας.

Ἐνα «ναι» έφερε τον Θεό μέσα στην ανθρώπινη ιστορία.

Αιώνες αργότερα, μέσα στις δύσκολες σελίδες της ελληνικής ιστορίας, ακούστηκε ένα άλλο «ναι». Ἐνα «ναι» που δεν ειπώθηκε με λόγια αλλά με αίμα. Ἐνα «ναι» που δεν γράφτηκε σε βιβλία αλλά χαράχθηκε στις καρδιές των ανθρώπων. Ἦταν το «ναι» της Επανάστασης.

Η Παναγία είπτε το «ναι» στον Θεό. Οι αγωνιστές του 1821 είπαν το «ναι» στην ελευθερία.

Η Παναγία μας δέχθηκε μέσα της τον Λόγο του Θεού. Οι αγωνιστές δέχθηκαν το κάλεσμα της σκλαβωμένης πατρίδας.

Η Παναγία γέννησε τον Σωτήρα του κόσμου. Οι αγωνιστές γέννησαν την ελευθερία ενός έθνους.

Σήμερα όμως, για εμάς που ζούμε σε αυτή την ιερή γη της Αιτωλοακαρνανίας, η επέτειος αυτή αποκτά ακόμη βαθύτερη σημασία. Διότι φέτος συμπληρώνονται διακόσια χρόνια από ένα γεγονός που συγκλότισε όχι μόνο την Ελλάδα, αλλά ολόκληρη την ανθρωπότητα. Διακόσια χρόνια από την ηρωική Έξοδο του Μεσολογγίου. Διακόσια χρόνια από τη νύχτα που η θυσία μεταμορφώθηκε σε αιωνιότητα.

Το Μεσολόγγι δεν ήταν απλώς μια πόλη πολιορκημένη. Ἦταν ένας τόπος δοκιμασίας. Ἦταν ένας τόπος μαρτυρίου. Ἦταν ένας τόπος όπου δοκιμάστηκε μέχρι τα όριά της η ανθρώπινη αντοχή. Οι πολιορκημένοι κάτοικοι αντιμετώπισαν πείνα, ασθένεια, εξάντληση και θάνατο. Οι μέρες περνούσαν και οι ελπίδες

λιγότευαν. Όμως το φρόνημα των ανθρώπων δεν λύγισε. Όταν ο άνθρωπος έχει τα πάντα, μπορεί εύκολα να μιλά για ιδανικά.

Όταν όμως ο άνθρωπος δεν έχει τίποτα, τότε αποδεικνύει αν πραγματικά τα πιστεύει. Οι Μεσολογγίτες δεν είχαν τίποτα. Δεν είχαν καμία ελπίδα σωτηρίας. Είχαν όμως κάτι που δεν μπορούσε να τους το πάρει κανείς. Είχαν πίστη. Είχαν αξιοπρέπεια. Είχαν αγάπη για την ελευθερία. Και όταν έφτασε η ώρα της μεγάλης απόφασης, οι άνθρωποι αυτοί στάθηκαν μπροστά στο πιο δύσκολο δίλημμα της ανθρώπινης ιστορίας. Να ζήσουν χωρίς ελευθερία ή να πεθάνουν ελεύθεροι.

Δεν επέλεξαν τον εύκολο δρόμο.

Δεν επέλεξαν την παράδοση.

Δεν επέλεξαν την υποταγή.

Επέλεξαν την Έξοδο.

Εκείνη τη νύχτα του 1826 δεν άνοιξαν μόνο οι πύλες της πόλης. Άνοιξαν οι πύλες της αιωνιότητας. Οι Ελεύθεροι Πολιορκημένοι δεν βγήκαν μόνο από τα τείχη του Μεσολογγίου. Βγήκαν από τα όρια του φόβου.

Πέρασαν από την ανθρώπινη αδυναμία στην πνευματική υπέρβαση. Μπορεί να έπεσαν στο πεδίο της μάχης, υψώθηκαν όμως στο βάθρο της ιστορίας. Μπορεί να χάθηκαν ως άνθρωποι. Αλλά έμειναν αθάνατοι ως σύμβολα.

Η θυσία τους συγκλόνισε την Ευρώπη. Συγκίνησε ποιητές, καλλιτέχνες και στοχαστές. Έγινε πηγή έμπνευσης για όσους πίστευαν στην ελευθερία των λαών.

Το Μεσολόγγι έγινε φλόγα. Φλόγα που φώτισε την Ελλάδα. Φλόγα που φώτισε την Ευρώπη. Φλόγα που συνεχίζει να φωτίζει την ιστορία μέχρι σήμερα.

Αγαπητοί μου αδελφοί,

Διακόσια χρόνια μετά, η μνήμη της Εξόδου του Μεσολογγίου δεν αποτελεί απλώς ένα ιστορικό γεγονός. Είναι μια ζωντανή υπενθύμιση του τί μπορεί να πετύχει ο άνθρωπος, όταν η πίστη συναντά την ελευθερία. Και η δική μας εποχή έχει τις δικές της πολιορκίες. Δεν πολιορκούνται σήμερα οι πόλεις μας από στρατούς. Πολιορκούνται όμως οι καρδιές μας από την αδιαφορία. Δεν απειλούνται μόνο τα σύνορά μας.

Απειλείται η ενότητα του λαού μας. Η μεγαλύτερη απειλή για έναν λαό δεν είναι πάντοτε ο εξωτερικός εχθρός. Είναι η λήθη. Είναι η αδιαφορία. Είναι η απώλεια των αξιών που τον κράτησαν όρθιο στην ιστορία. Γι' αυτό και η σημερινή ημέρα είναι ημέρα ευθύνης. Οι ήρωες της ιστορίας δεν μας ζητούν απλώς να τους

τιμούμε με λόγια. Μας καλούν να συνεχίσουμε το παράδειγμά τους.

Να διαφυλάσσουμε την ενότητα του λαού μας. Να κρατούμε ζωντανή την πίστη που στήριξε το έθνος μας στους δύσκολους καιρούς. Διότι η Ελλάδα μεγαλούργησε όταν πορεύθηκε με δύο μεγάλες δυνάμεις: την πίστη και την ελευθερία. Η πίστη έδινε νόημα στον αγώνα. Η ελευθερία έδινε σκοπό στη θυσία. Η πίστη έδινε δύναμη στον άνθρωπο. Η ελευθερία έδινε αξιοπρέπεια στον λαό.

Και όταν αυτά τα δύο ενώθηκαν, γεννήθηκαν τα θαύματα της ιστορίας.

Εκφράζουμε τις θερμές μας ευχαριστίες προς το Ίδρυμα Πολιτισμού της Ιεράς Μητροπόλεως Αιτωλίας και Ακαρνανίας «Άγιος Ευγένιος ο Αιτωλός», καθώς και προς όλους όσους κοπίασαν για την πραγματοποίηση της μουσικής αυτής εκδήλωσης.

Ιδιαίτερως συγχαίρουμε τις χορωδίες και το μουσικό σχήμα που συμμετείχαν, την Χορωδία Ενηλίκων του Ιδρύματος Πολιτισμού και την Νεανική Χορωδία των Ιερών Ναών Αγίου Δημητρίου και Αγίου Νικολάου Καινουργίου.

Ιδιαίτερη μνεία αξίζει επίσης στα μέλη των χορωδιών, τα οποία με αφοσίωση και υπομονή κοπίασαν μέσα από πολύωρες και απαιτητικές πρόβες, καταβάλλοντας κάθε δυνατή προσπάθεια για την άρτια παρουσίαση του προγράμματος και συμβάλλοντας καθοριστικά στη συνολική επιτυχία της εκδήλωσης. Με ζήλο και αγάπη για την παράδοση αναδεικνύουν μέσα από το τραγούδι τα ιδανικά της πίστεως, της πατρίδος και της ιστορικής μνήμης.

Θερμές ευχαριστίες και στους δύο χοράρχες, την κα. Χριστίνα Τσουραπούλη και τον κ. Χρήστο Ζήση, για την άψογη συνεργασία τους και τον γενικό συντονισμό για την πραγματοποίηση της εκδήλωσης.

Να ευχαριστήσω τους εξάιρετους αφηγητές μας, την φιλόλογο - εκπαιδευτικό κα Ελένη Καρανικόλα και τον φιλόλογο - εκπαιδευτικό κ. Παναγιώτη Μυλωνά για την τόσο ουσιαστική πλαισίωση των τραγουδιών με τα κείμενα που μας αφηγήθηκαν. Ευχαριστούμε θερμά και την κα Κατερίνα Πολυμενάκου, μέλος του Διοικητικού Συμβουλίου του Ιδρύματος Πολιτισμού για την άρτια παρουσίαση της επετειακής μας εκδήλωσης.

Ας προσευχηθούμε αγαπητοί μου, η Υπεραγία Θεοτόκος να προστατεύει τον τόπο μας, να φωτίζει τον λαό μας και να καθοδηγεί τα βήματά μας. Ας κρατήσουμε ζωντανό το παράδειγμα των ηρώων του Μεσολογγίου, ώστε η θυσία τους να συνεχίζει να εμπνέει τις επόμενες γενιές. Γιατί οι λαοί που θυμούνται την ιστορία τους, που τιμούν τις θυσίες τους και που διαφυλάσσουν την πίστη τους δεν χάνονται ποτέ».

Τα τραγούδια που ερμήνευσαν οι χορωδίες, πλαισιώθηκαν από κείμενα που επιμελήθηκαν και αφηγήθηκαν οι Φιλολόγοι – εκπαιδευτικοί, κα Ελένη Καρανικόλα και κ Παναγιώτης Μυλωνάς.

Την καλλιτεχνική επιμέλεια της εκδήλωσης είχε ο κ. Χρήστος Ζήσης, Καλλιτεχνικός Διευθυντής του Ιδρύματος Πολιτισμού, υπεύθυνη της νεανικής χορωδίας ήταν η κ Χριστίνα Τσουραπούλη, ενώ την παρουσίαση της εκδήλωσης επιμελήθηκε η κα Κατερίνα Πολυμενάκου, Μέλος του Δ. Σ. του Ιδρύματος Πολιτισμού. Την εκδήλωση τίμησαν με την παρουσία τους ο Αντιπεριφερειάρχης Αιτωλοακαρνανίας κ. Αθανάσιος Μαυρομμάτης, οι Αντιδήμαρχοι του Δήμου Ι. Π. Μεσολογγίου κ. Χρήστος Τέγας και κ. Δημήτριος Ράπτης, ο οποίος χαιρέτισε την εκδήλωση ως εκπρόσωπος του Δημάρχου. Εκ μέρους του Περιφερειάρχη Δυτικής Ελλάδος, χαιρετισμό απηύθυνε ο Πρόεδρος του Περιφερειακού Συμβουλίου κ. Χρήστος Παΐσιος.

Στο φουαγιέ της αίθουσας λειτούργησε έκθεση του Βιβλιοπωλείου «Φάρος Ορθοδοξίας» της Ιεράς Μητροπόλεώς μας με επετειακές εκδόσεις για την Έξοδο του Μεσολογγίου και ιστορικά βιβλία σχετικά με την Επανάσταση του 1821.

Η επιτυχία της εκδήλωσης επιβεβαιώνει τον σημαντικό ρόλο του Ιδρύματος Πολιτισμού στην προώθηση της ιστορικής συνείδησης και της πολιτιστικής μας κληρονομιάς, συμβάλλοντας ουσιαστικά στη διατήρηση των αξιών που συγκροτούν την εθνική μας ταυτότητα.

Η βραδιά ολοκληρώθηκε μέσα σε ένα ευχάριστο κλίμα, αφήνοντας σε όλους τους παρευρισκόμενους την αίσθηση βαθιάς συγκίνησης και υπερηφάνειας για την ιστορία και τον πολιτισμό του τόπου μας.

[Δείτε ΕΔΩ περισσότερες φωτογραφίες](#)