

26/03/2026

## **Επιστημονική ημερίδα στην Καλαμάτα με τίτλο: «Τουρκισμός και Ελληνισμός στην μουσική εκπαίδευση της νεοσύστατης Ελλάδος»**

Μητροπολιτικό Έργο / Ι.Μ. Μεσσηνίας



**Το Κέντρο Πληροφόρησης Βυζαντινής Μουσικής “Ψηφίδες Ψαλτικής Τέχνης” του Συλλόγου Ιεροσαλτών Μεσσηνίας “Ξένος ο Κορωνης”, και η Σχολή Βυζαντινής & Παραδοσιακής Μουσικής της Ιεράς Μητροπόλεως Μεσσηνίας, διοργανώνουν επιστημονική ημερίδα με τίτλο: «Τουρκισμός και Ελληνισμός στην μουσική εκπαίδευση της νεοσύστατης Ελλάδος», την Κυριακή 29 Μαρτίου 2026 και ώρα 8:00 μμ, στο κτίριο της Σχολής Βυζαντινής Μουσικής (Χρυσοστόμου Θέμελη 1, 1ος όροφος - έναντι Ι. Ν. Υπαπαντής Καλαμάτας).**

Σκοπός και στόχος του Κέντρου Πληροφόρησης και των αδιάκοπων εργασιών του, είναι η ανάδειξη της Ψαλτικής Τέχνης, στοιχείο εγγεγραμμένο στο Εθνικό Ευρετήριο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς.

Η ημερίδα τελεί υπό την αιγίδα και επιχορήγηση του ΥΠΠΟΑ και συνοδεύεται από παράλληλες μουσικές δράσεις.



**ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΙΕΡΟΣΑΛΤΩΝ ΜΕΣΣΗΝΙΑΣ  
"ΞΕΝΟΣ Ο ΚΟΡΩΝΗΣ"**  
Κέντρο Πληροφόρησης Βυζαντινής Μουσικής:  
Ψηφίδες Βυζαντινής Τέχνης



## ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗ ΗΜΕΡΙΔΑ



**“Τουρκισμός και Ελληνισμός  
στη μουσική εκπαίδευση της νεοσύστατης Ελλάδος”**

**Κυριακή 29 Μαρτίου 2026**

**8:00μμ**



**Ομιλητές:**

- Ιωάννης Πλεμμένος  
Ερευνητής Ακαδημίας Αθηνών
- Μάριος Αθανασόπουλος  
Ιστορικός, ΕΔΙΠ Πανεπιστημίου  
Πελοποννήσου
- Κωνσταντίνος Σιάχος  
Μsc ΒΜ, Διευθυντής Σχολής Βυζαντινής  
Μουσικής

**Κτίριο Σχολής Βυζαντινής Μουσικής  
I. Μητροπόλεως Μεσσηνίας**

**1ος όροφος**

Υπό την αιγίδα και επιχορήγηση του ΥΠΠΟΑ

