

27/03/2026

Το “Τη Υπερμάχω” από τη Δημοτική Φιλαρμονική Λαμίας, 1400 χρόνια μετά το πρώτο “Χαίρε” (ΒΙΝΤΕΟ)

/ [Παιδεία και Πολιτισμός](#)



Του Νικολάου Ζαΐμη

Όταν η μουσική συναντά την υμνολογία της Εκκλησίας και την σύνθεση, η αρμονία των ήχων είναι μοναδική. Αυτό βίωσαν και όσοι [βρέθηκαν ανήμερα της Εθνικής Εορτής της 25ης Μαρτίου 1821](#) έξω από τον περικαλλή Μητροπολιτικό Ναό του Ευαγγελισμού της Θεοτόκου, στην πρωτεύουσα της Φθιώτιδας και της Στερεάς Ελλάδας, Λαμία, ακούγοντας το κοντάκιο του Ακαθίστου Ύμνου “Τη Υπερμάχω” από την καταξιωμένη μπάντα της Δημοτικής Φιλαρμονικής της πόλης.

Στο μουσικό σκέλος ο μάεστρος, **Δημήτριος Μαντάς**, γνωστός ανά το πανελλήνιο και όχι μόνο για τις ικανότητες του, ενορχήστρωσε τον ύμνο στην Υπεραγία Θεοτόκο, με αφορμή την εφετινή συμπλήρωση των 1400 ετών από την πρώτη φορά που ακούστηκε στα τείχη της Βασιλεύουσας. Οι μουσικοί της μπάντας απέδωσαν άψογα το μουσικό μέλος μετά από προτροπή του Σεβασμιωτάτου **Μητροπολίτου Φθιώτιδος κ. Συμεων**, μαζί με τον Εθνικό μας Ύμνο.

Με αφορμή την σημερινή ημέρα όπου σε όλους τους ναούς θα ψαλεί ο Ακάθιστος Ύμνος, το ore.gr, εξασφάλισε ένα μικρό βίντεο από την απόδοση της μπάντας:

``



Φωτογραφία: Δημήτρης Ανάγνου/ I.M. Φθιώτιδος

Με τον Τίμιο Σταυρό στην στολή

Η Φιλαρμονική Ορχήστρα Δήμου Λαμιέων, έκανε πάλι την αρχή σε ακόμα ένα επίπεδο! Καθιέρωσε να φέρει πλέον τον Τίμιο και Ζωοποιό Σταυρό στη στολή της, ως στήριγμα στα μέλη της. Δεν είναι η πρώτη φορά που πρωτοτυπεί και “ανοίγει” δρόμους η βραβευμένη από την Ακαδημία Αθηνών Φιλαρμονική Ορχήστρα του Δήμου της Λαμίας.



Φωτογραφία: ore.gr

Μάλιστα, πριν λίγες ημέρες ο Ποιμενάρχης της Φθιώτιδας, κ. Συμεών, ο οποίος πάντα στέκεται στο πλευρό των μουσικών της μπάντας, βρέθηκε στους χώρους της Φιλαρμονικής και τέλεσε τον Αγιασμό υπογραμμίζοντας ότι αποτελεί κόσμημα για την πόλη.



Φωτογραφία: ore.gr

Παρουσία 131 χρόνων με.... διεθνή χαρακτήρα και βραβείο από την Ακαδημία Αθηνών

Όπως μας πληροφορεί ο Δήμος Λαμιέων στην επίσημη σελίδα του, η Δημοτική Φιλαρμονική Λαμίας αποτελεί μια από τις παλαιότερα ιδρυθείσες Φιλαρμονικές της Ελλάδας (1895) και έναν από τους σπουδαιότερους πολιτιστικούς φορείς της πόλης, αλλά και της χώρας μας.

Από την ίδρυσή της έως σήμερα έχει να επιδείξει ένα σημαντικό και ποικίλο έργο στον τομέα του πολιτισμού, προσφέροντας τις υπηρεσίες της σε διάφορες θρησκευτικές, κοινωνικές και πολιτιστικές εκδηλώσεις, συμμετέχοντας σε εθνικές εορτές και πραγματοποιώντας διακεκριμένες εμφανίσεις, όπως συναυλίες και παρελάσεις σε πολλές ευρωπαϊκές χώρες και **έχει βραβευθεί από την Ακαδημία Αθηνών.**

Διαρκής στόχος της είναι η διατήρηση, η βελτίωση και η διάδοση της μουσικής κληρονομιάς μας και κυρίως η προσφορά δωρεάν μουσικής παιδείας.

Η Δημοτική Φιλαρμονική Λαμίας είναι η πρώτη Ελληνική Φιλαρμονική, που προσκλήθηκε και έδωσε συναυλία στις 7 Οκτωβρίου 1995 στο Μέγαρο Μουσικής Αθηνών, όπου κατάφερε να αποσπάσει τα καλύτερα σχόλια. Τον Ιούνιο του 1996 εκπροσώπησε επάξια την Ελλάδα στο Παγκόσμιο Φεστιβάλ Φιλαρμονικών, που έγινε στο Villefrance της Γαλλίας. Η παρουσία και οι δραστηριότητές της έχουν διεθνή χαρακτήρα με συμμετοχή σε μουσικές εκδηλώσεις σε όλο τον κόσμο, μεταξύ των οποίων στη Μόσχα , στον Καναδά, στην Αυστρία, στην Ισπανία, στο San Remo (Ιταλία), στη Βαρσοβία (Πολωνία), στη Νέα Υόρκη.

Στις κορυφαίες εκδηλώσεις της Δημοτικής Φιλαρμονικής Λαμίας συγκαταλέγεται και η **υπερατλαντική αποστολή,** που πραγματοποίησε το 2001 στην Florida των Η. Π. Α , μετά από επίσημη πρόσκληση της ελληνικής ομογένειας, προκειμένου να παραστεί στην μεγαλειώδη παρέλαση, που διοργανώνεται κάθε χρόνο για τον εορτασμό της επετείου της 25ης Μαρτίου.



Φωτογραφία: ope.gr

Ιστορικής σημασίας η πρόσκληση από το Οικουμενικό Πατριαρχείο

Εξαιρετικά ιστορικής σημασίας και ανάλογης σπουδαιότητας γεγονός για την πορεία της Δημοτικής Φιλαρμονικής Λαμίας, υπήρξε και η επίσημη πρόσκληση από το Σεπτό Οικουμενικό Πατριαρχείο της Κωνσταντινούπολης και τον Πατριάρχη του Γένους κ. κ Βαρθολομαίο να επισκεφθεί την Κωνσταντινούπολη και να παραστεί σε προγραμματισμένες εκδηλώσεις εκεί.

Η συναυλία που πραγματοποιήθηκε στην Ιστορική Μονή Αγίου Γεωργίου του Κουδουνά στα Πριγκιποννήσια στις 27 Ιουλίου 2004, παρουσία του ίδιου, των Αρχών της Πόλης, του Συνδέσμου Αποφοίτων Ζωγραφείου Λυκείου και σύσσωμης της ομογένειας υπήρξε ιστορικός σταθμός, τόσο για την ίδια όσο και για το Οικουμενικό Πατριαρχείο και το εναπομείναν στοιχείο Ελληνισμού της Κωνσταντινούπολης.



Φωτογραφία: Δημήτρης Ανάγνου, Ι.Μ. Φθιώτιδος