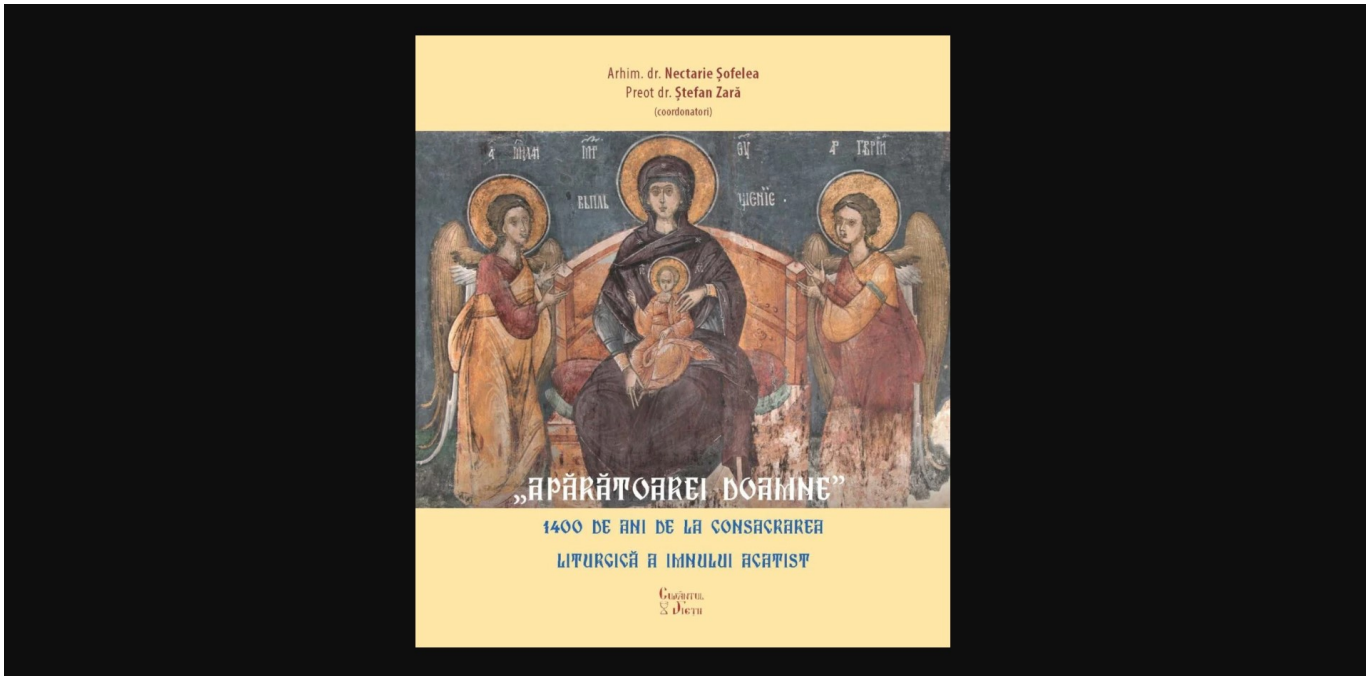
27/03/2026

Έκδοση νέου βιβλίου: «Τη Υπερμάχω Στρατηγώ. Έτη 1400 από την λειτουργικήν καθιέρωσιν του Ακαθίστου Ύμνου»

Πατριαρχεία / Πατριαρχείο Ρουμανίας



Ο Εκδοτικός Οίκος «Ο Λόγος της Ζωής» της Μητροπόλεως Μουντενίας και Δοβρουτσάς εξέδωκε τον τόμον «Τη Υπερμάχω Στρατηγώ. Έτη 1400 από την λειτουργικήν καθιέρωσιν του Ακαθίστου Ύμνου».

Το έργον συνετονίσθη υπό του Πατρός Αρχιμανδρίτου Νεκταρίου Σοφέλεα, Εξάρχου Διοικητικού της Αρχιεπισκοπής Βουκουρεστίου, και του Πατρός Στεφάνου Ζάρα, Συμβούλου Επαρχιακού εν τω Πολιτιστικώ και Μέσων Επικοινωνίας Τομέα της αυτής Αρχιεπισκοπής.

Η μελέτη επραγματοποιήθη επ' ευκαιρία του Ιωβηλαίου των 1400 ετών του «Ακαθίστου του Ευαγγελισμού», γνωστού και ως «Ο Ακάθιστος Ύμνος», ο οποίος αποτελεί την πρώτη τοιαύτη υμνογραφική δημιουργία εν τη ιστορία της Εκκλησίας.

Απήχημα γήινον της αγγελικής δοξολογίας

Εν τω πρώτω κεφαλαίω του τόμου, γεγραμμένω υπό του Μακαριωτάτου Πατρός κ.κ. Δανιήλ, Πατριάρχου της Ορθοδόξου Εκκλησίας της Ρουμανίας, αναδεικνύεται η βαθεία σημασία του Ακαθίστου Ύμνου, πέραν της λειτουργικής αυτού διαστάσεως.

«Το Ιωβηλαίον του Ακαθίστου Ύμνου ουχί μόνον αποτελεί εορτασμόν ενός λειτουργικού κειμένου, αλλά και ανάμνησιν στιγμής προνοιακής, η οποία εσημείωσε την μοίραν μιάς πόλεως και προσέφερε τω κόσμω την βαθυτάτην δοξολογικήν ωδήν προς την Θεοτόκον, ενώσασα εν μια φωνή τον ύμνον της νίκης μετά του της ευχαριστίας».

«Εν τη ουσία αυτού, ο Ακάθιστος Ύμνος συνιστά ένθετον σύνθεσιν θαυμασίαν, εν η η θεολογία της ενανθρωπήσεως του Υιού του Θεού συμπλέκεται μετά της υμνογραφίας της ευχαριστίας, καθιστάμενος ούτως πνευματικός οδηγός παντί ψυχή διψώση σωτηρίαν», προσέθηκεν ο Μακαριώτατος Πατριάρχης κ.κ. Δανιήλ.

Ο Ακάθιστος Ύμνος εύρεν και εν τω ρουμανικώ χώρω την θεολογικήν αυτού έκφρασιν διά της εκκλησιαστικής τέχνης «επί των τοίχων της Ιεράς Μονής Σναγκόβου της Αρχιεπισκοπής Βουκουρεστίου»: «Η αξία της ζωγραφικής του Σναγκόβου εκφαίνεται εκ της δυνάμεως αυτής του εκφράζειν ορατώς τον ύμνον, καθ’ έκαστον γράμμα του αλφαβήτου γινόμενον βαθμός κλίμακος πνευματικής».

Θεολογικαί και φιλολογικαί προοπτικαί

Το έργον διαρθρούται εις τέσσαρα κεφάλαια, άτινα παρακολουθούσιν, κατά τρόπον συνεκτικόν, την θεολογικήν, ιστορικήν και λειτουργικήν διάστασιν του Ακαθίστου Ύμνου.

Το δεύτερον κεφάλαιον προτείνει εκτενή ανάλυσιν, γεγραμμένην υπό του Αρχιμανδρίτου Νεκταρίου Σοφέλεα και του Πατρός Στεφάνου Ζάρα, περί του Ακαθίστου Ύμνου, οι οποίοι θέτουν αυτόν εις το μεταίχμιον μεταξύ της θεολογίας της Ενανθρωπήσεως του Σωτήρος και του ιστορικού πλαισίου της αμύνης της πόλεως Κωνσταντινουπόλεως.

«Θεωρούμενος δικαίως ως ακρότατον άνθος του βυζαντινού ποιητικού γένους, ο Ακάθιστος Ύμνος επηρέασε βαθέως πάσας τας λογοτεχνικάς παραδόσεις, εις ας μετεφράσθη, από της λατινικής και συριακής μέχρι της σλαβονικής και ρουμανικής», εδήλωσαν οι συγγραφείς.

Πηγή: basilica.ro