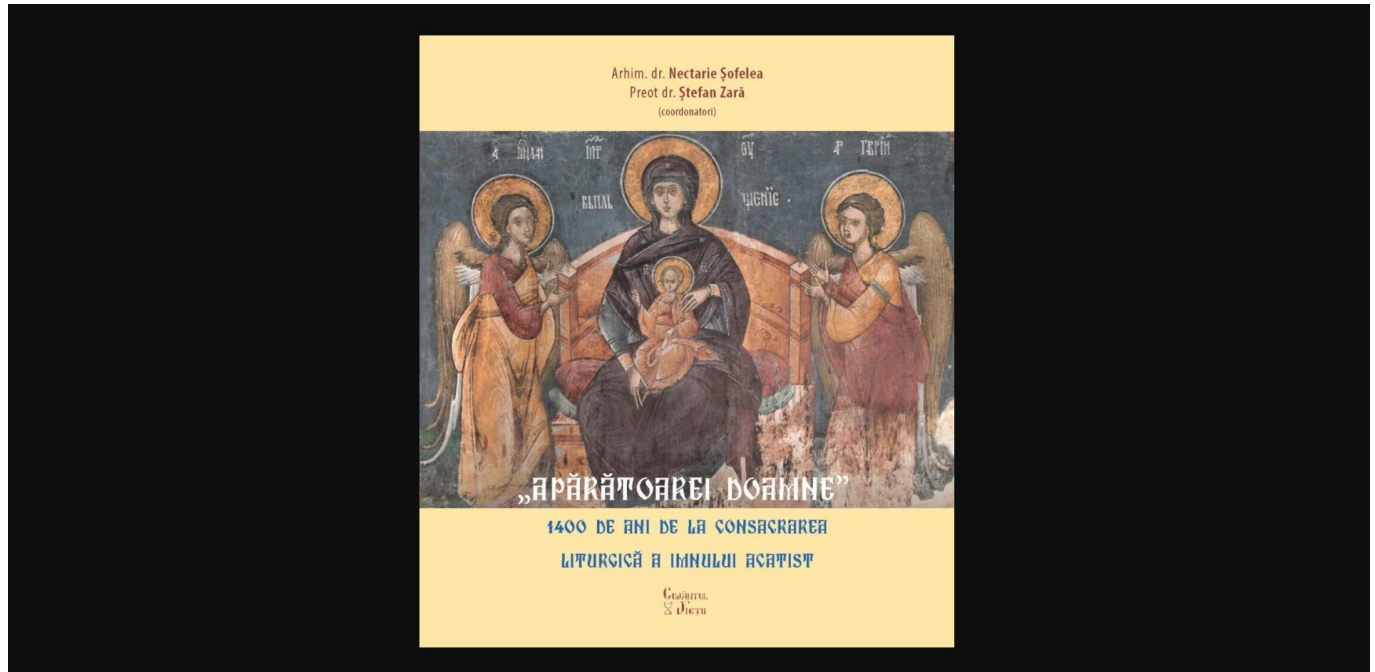


Έκδοση νέου βιβλίου: «Τη Υπερμάχω Στρατηγώ. Έτη 1400 από την λειτουργική καθιέρωσιν του Ακαθίστου Ύμνου»

[Πατριαρχία](#) / [Πατριαρχείο Ρουμανίας](#)



Ο Εκδοτικός Οίκος «Ο Λόγος της Ζωής» της Μητροπόλεως Μουντενίας και Δοβρουτσάς εξέδωσε τον τόμον «Τη Υπερμάχω Στρατηγώ. Έτη 1400 από την λειτουργική καθιέρωσιν του Ακαθίστου Ύμνου».

Το έργο συντονίσθη υπό του Πατρός Αρχιμανδρίτου Νεκταρίου Σοφέλεα, Εξάρχου Διοικητικού της Αρχιεπισκοπής Βουκουρεστίου, και του Πατρός Στεφάνου Ζάρα, Συμβούλου Επαρχιακού εν τω Πολιτιστικώ και Μέσων Επικοινωνίας Τομέα της αυτής Αρχιεπισκοπής.

Η μελέτη επραγματοποιήθη επ' ευκαιρία του Ιωβηλαίου των 1400 ετών του «Ακαθίστου του Ευαγγελισμού», γνωστού και ως «Ο Ακάθιστος Ύμνος», ο οποίος αποτελεί την πρώτη τοιαύτη υμνογραφική δημιουργία εν τη ιστορία της Εκκλησίας.

Απήχημα γήινον της αγγελικής δοξολογίας

Εν τω πρώτῳ κεφαλαίῳ του τόμου, γεγραμμένῳ ὑπὸ του Μακαριωτάτου Πατρός κ.κ. Δανιήλ, Πατριάρχου της Ορθοδόξου Εκκλησίας της Ρουμανίας, αναδεικνύεται ἡ βαθεῖα σημασία του Ακαθίστου Ὑμνου, πέραν της λειτουργικῆς αὐτοῦ διαστάσεως.

«Το ἰωβηλαῖον του Ακαθίστου Ὑμνου οὐχὶ μόνον ἀποτελεῖ εορτασμὸν ἐνὸς λειτουργικοῦ κειμένου, ἀλλὰ καὶ ἀνάμνησιν στιγμῆς προνοιακῆς, ἡ ὁποία ἐσημείωσε τὴν μοῖραν μίας πόλεως καὶ προσέφερε τῷ κόσμῳ τὴν βαθυτάτην δοξολογικὴν ὠδὴν πρὸς τὴν Θεοτόκον, ἐνώσασα ἐν μίᾳ φωνῇ τὸν ὕμνον της νίκης μετὰ του της εὐχαριστίας».

«Ἐν τῇ οὐσίᾳ αὐτοῦ, ὁ Ακάθιστος Ὑμνος συνιστᾷ ἐνθετὸν σύνθεσιν θαυμασίαν, ἐν ἣ ἡ θεολογία της ἐνανθρωπήσεως του Υἱοῦ του Θεοῦ συμπλέκεται μετὰ της ὑμνογραφίας της εὐχαριστίας, καθιστάμενος οὕτως πνευματικὸς ὁδηγὸς παντὶ ψυχῇ διψῶσῃ σωτηρίαν», προσέθηκεν ὁ Μακαριώτατος Πατριάρχης κ.κ. Δανιήλ.

Ὁ Ακάθιστος Ὑμνος εὗρεν καὶ ἐν τῷ ρουμανικῷ χώρῳ τὴν θεολογικὴν αὐτοῦ ἐκφρασὶν διὰ της ἐκκλησιαστικῆς τέχνης «ἐπὶ των τοίχων της Ἱεράς Μονῆς Σναγκόβου της Ἀρχιεπισκοπῆς Βουκουρεστίου»: «Ἡ ἀξία της ζωγραφικῆς του Σναγκόβου ἐκφαίνεται ἐκ της δυνάμεως αὐτῆς του ἐκφράζειν ορατῶς τὸν ὕμνον, καθ' ἕκαστον γράμμα του ἀλφαβήτου γινόμενον βαθμὸς κλίμακος πνευματικῆς».

Θεολογικά καὶ φιλολογικά προοπτικά

Το ἔργον διαρθροῦται εἰς τέσσαρα κεφάλαια, ἀτινα παρακολουθοῦσιν, κατὰ τρόπον συνεκτικόν, τὴν θεολογικὴν, ἱστορικὴν καὶ λειτουργικὴν διάστασιν του Ακαθίστου Ὑμνου.

Το δεῦτερον κεφάλαιον προτείνει ἐκτενὴ ἀνάλυσιν, γεγραμμένην ὑπὸ του Ἀρχιμανδρίτου Νεκταρίου Σοφέλεα καὶ του Πατρός Στεφάνου Ζάρα, περὶ του Ακαθίστου Ὑμνου, οἱ ὁποῖοι θέτουν αὐτὸν εἰς τὸ μεταίχμιον μετὰ της θεολογίας της Ἐνανθρωπήσεως του Σωτήρος καὶ του ἱστορικοῦ πλαισίου της ἀμύνης της πόλεως Κωνσταντινουπόλεως.

«Θεωρούμενος δικαίως ὡς ἀκρότατον ἄνθος του βυζαντινοῦ ποιητικοῦ γένους, ὁ Ακάθιστος Ὑμνος ἐπηρέασε βαθέως πάσας τὰς λογοτεχνικὰς παραδόσεις, εἰς ἀς μετεφράσθη, ἀπὸ της λατινικῆς καὶ συριακῆς μέχρι της σλαβονικῆς καὶ ρουμανικῆς», ἐδήλωσαν οἱ συγγραφεῖς.

Πηγή: basilica.ro