

«Ατενίζοντας την Ανάσταση»: Κατανυκτικό δρώμενο του Ευγνώμονος Ληστού στο Πνευματικό Κέντρο του Ι. Ν. Αγίων Τριών Ιεραρχών Θεσσαλονίκης

Μητροπολιτικό Έργο / Ι.Μ. Θεσσαλονίκης



Τη Δευτέρα 30 Μαρτίου 2026 πραγματοποιήθηκε στο Ενοριακό Πνευματικό Κέντρο του Ιερού Ναού Αγίων Τριών Ιεραρχών Θεσσαλονίκης η εκδήλωση με τίτλο «Ατενίζοντας την Ανάσταση» - κατανυκτικό δρώμενο του Ευγνώμονος Ληστού, σε ατμόσφαιρα πνευματικής κατάνυξης.

Φωτορεπορτάζ: Ραφαήλ Γεωργιάδης/ope.gr



© Rafail Georgiadis-ope.gr

Ο προϊστάμενος του ναού **αρχιμ. π. Γρηγόριος Παπούλας** καλωσόρισε και ευχαρίστησε θερμά τους μαέστρους – χοράρχες κ. Βασίλειο Χάδο και κ. Στέφανο Κωφίδη για την έμπνευση, την προετοιμασία και τη διοργάνωση και τους Χορωδούς, τους νέους μουσικούς και όλους τους παρευρισκομένους για τη συμμετοχή και την παρουσία τους. Στην προσφώνησή του αναφέρθηκε στη συμβολή στην προετοιμασία για τη Μεγάλη Εβδομάδα, τέτοιων πνευματικών εκδηλώσεων, που αναφέρονται στα κοσμοσωτήρια γεγονότα των Αγίων Παθών, μέσα από την Ελληνορθόδοξη λαϊκή παράδοση, επισημαίνοντας ότι βοηθούν κι αυτές τους πιστούς να εισέλθουν με κατάνυξη στο βίωμα των Αγίων Ημερών, με αποκορύφωση την ενατένιση πίσω από τον Θάνατο του χαρμόσунου και νικηφόρου γεγονότος της Ανάστασης. Παράλληλα, υπογράμμισε ότι τέτοιες διοργανώσεις κρατούν ζωντανό τον Ελληνορθόδοξο τρόπο ζωής και διατηρούν ζωντανή την επαφή με τη μακραίωνα παράδοσή μας, μεταδίδοντας αξίες και βιώματα πίστης από γενιά σε γενιά.



© Rafail Georgiadis-ope.gr

Στην εκδήλωση συμμετείχαν, η **Μεικτή Χορωδία Αγίων Τριών Ιεραρχών** του ομώνυμου Ιερού Ναού, η Χορωδία του Παγκαλκιδικού Συλλόγου «Ο Αριστοτέλης» με Χοράρχη τον **κ.Στέφανο Κωφίδη** και η Δημοτική Βυζαντινή Χορωδία Πολυγύρου με Χοράρχη τον **κ. Βασίλειο Χάδο**. Την όλη παρουσία πλαισίωσε παραδοσιακή ορχήστρα με τη συμμετοχή μαθητών και μαθητριών, προσδίδοντας έναν ιδιαίτερο χαρακτήρα αυθεντικότητας και συνέχειας της παράδοσης.

Το κατανυκτικό δρώμενο του Ευγνώμονος Ληστού αποτέλεσε το επίκεντρο της εκδήλωσης, συγκεντρώνοντας το έντονο ενδιαφέρον και την κατάνυξη των παρευρισκομένων.

Την παρουσίαση ανέλαβε η θεολόγος Αναστασία Χρυσόγλου, η οποία με λόγο μεστό και ουσιαστικό καθοδήγησε το κοινό στη βαθύτερη κατανόηση των νοημάτων της βραδιάς.



© Rafail Georgiadis-ope.gr

Κατά τη διάρκεια της εκδήλωσης ακούστηκαν κάλαντα του Λαζάρου και των Βαΐων, καθώς και οι παραδοσιακοί λαϊκοί θρήνοι της Μεγάλης Παρασκευής, τα οποία δεν άφησαν κανέναν αμέτοχο. Ιδιαίτερη αναφορά έγινε στη Μεγάλη Παρασκευή, την ημέρα που ο λαός βιώνει ως την πλέον σκοτεινή και φορτισμένη με πόνο. Οι θρήνοι που απέδωσε η απλότητα του λαού στην Παναγία, με τον βαθιά ανθρώπινο χαρακτήρα τους, αγγίζουν τις καρδιές και μεταφέρουν το μήνυμα της θυσίας και της ελπίδας, κάνοντας το βίωμα της ημέρας ακόμη πιο έντονο, όπως και την προσδοκία της Αναστάσιμης ελπίδας.

Μέσα από αυτά τα παραδοσιακά άσματα αναδείχθηκε η προσπάθεια των διοργανωτών Μουσικών - Μαέστρων να παρουσιάσουν το Θείο Δράμα μέσα από τη λαϊκή έκφραση: από ύμνους και παραδοσιακούς θρήνους που αποτυπώνουν την οδύνη αλλά και την ακλόνητη πίστη του απλού λαού στον Εσταυρωμένο, ο οποίος ως νικητής του θανάτου χαρίζει στους ανθρώπους την Ανάσταση, τη ζωή. Πρόκειται για δημιουργήματα εμπνευσμένα από τις Ευαγγελικές περικοπές και την Εκκλησιαστική υμνογραφία, τα οποία εκφράζουν με αυθεντικότητα τους ιερούς πόθους, τις ελπίδες και την πίστη των ανθρώπων.



© Rafail Georgiadis-ope.gr



© Rafail Georgiadis-ope.gr



© Rafail Georgiadis-ope.gr



© Rafail Georgiadis-ope.gr







© Rafail Georgiadis-ope.gr



© Rafail Georgiadis-ope.gr



© Rafail Georgiadis-ope.gr



© Rafail Georgiadis-ope.gr



© Rafail Georgiadis-ope.gr