

Προπασχάλια εκδήλωση, αφιερωμένη στον Πανάγιο Τάφο στη Νέα Ιωνία

Μητροπολιτικό Έργο / Ι.Μ. Νέας Ιωνίας και Φιλαδελφείας



Με αφορμή την επικείμενη είσοδό μας στην Αγία και Μεγάλη Εβδομάδα των Παθών του Κυρίου ημών Ιησού Χριστού, η Ιερά Μητρόπολη Νέας Ιωνίας Φιλαδελφείας, Ηρακλείου και Χαλκηδόνος και ο Δήμος Νέας Ιωνίας διοργάνωσαν την Δευτέρα 30 Μαρτίου 2026 προπασχάλια εκδήλωση, αφιερωμένη στον Πανίερο Ναό της Αναστάσεως, η οποία πραγματοποιήθηκε στο Συνεδριακό Κέντρο της Νέας Ιωνίας.

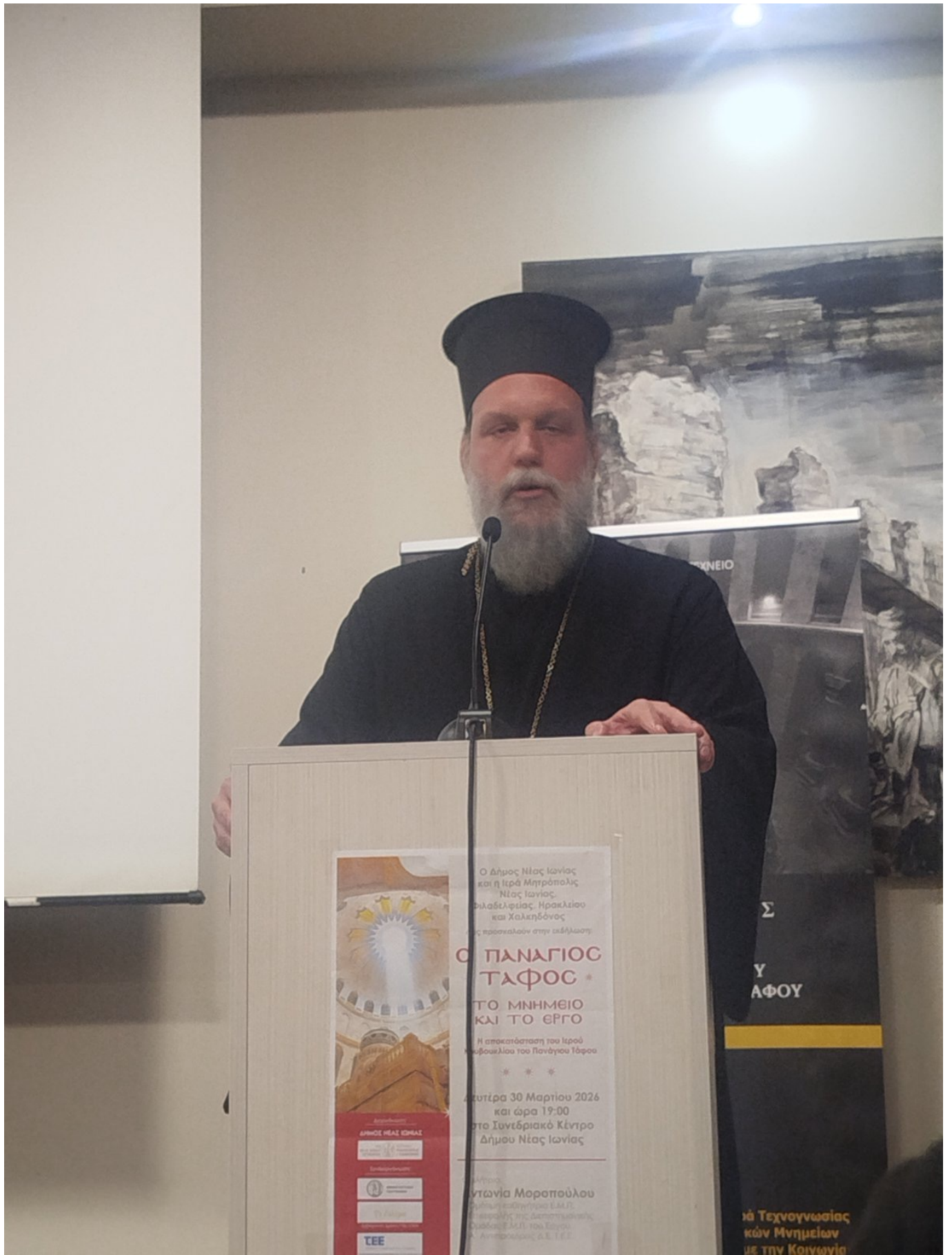
Την εκδήλωση συντόνισε ο Πανοσιολ. Πρωτοσύγκελλος της Ιεράς Μητροπόλεως Αρχιμ. Επιφάνιος Αρβανίτης, ο οποίος στην εισαγωγική του τοποθέτηση υπογράμμισε το βαθύτερο θεολογικό νόημα των Παθών και της Αναστάσεως του Κυρίου μας, καθώς και την σημασία των κοσμοσωτήριων γεγονότων της Αγίας και Μεγάλης Εβδομάδας.



Επίσημη προσκεκλημένη και κεντρική ομιλήτρια της εκδήλωσης ήταν η Ομότιμος Καθηγήτρια της του Εθνικού Μετσόβιου Πολυτεχνείου κ. Αντωνία Μοροπούλου, η οποία ανέπτυξε εισήγηση με θέμα: ««Ο Πανάγιος Τάφος - Το Μνημείο και το Έργο».

Στην εμπειριστατωμένη και ιδιαίτερα συγκινητική ομιλία της, η κ. Μοροπούλου αναφέρθηκε στην ιστορική, αρχαιολογική και πνευματική σημασία του Πανιέρου Ναού της Αναστάσεως στα Ιεροσόλυμα, παρουσιάζοντας, μέσα από εικόνες και τρισδιάστατα γραφήματα το έργο της συντήρησης, αποκαταστάσεως και αναδείξεως του Ιερού Κουβουκλίου του Παναγίου Τάφου, το οποίο αποτελεί σημείο αναφοράς για ολόκληρη την χριστιανοσύνη.

Η κ. Μοροπούλου αναφέρθηκε επίσης στις προκλήσεις που αντιμετωπίστηκαν και στην υπευθυνότητα με την οποία αυτές ξεπεράσθηκαν, χάρη στην επιστημονική αρτιότητα και τη συνεργασία όλων των εμπλεκομένων, ενώ παράλληλα υπογράμμισε τη συντονισμένη δράση της διεπιστημονικής ομάδας της, καθώς και τη συνεργασία των τριών χριστιανικών κοινοτήτων του Παναγίου Τάφου, αναδεικνύοντας τη σημασία της σύμπνοιας και της κοινής προσπάθειας για την επιτυχή ολοκλήρωση του έργου.



Την εκδήλωση πλαισίωσαν με ξεχωριστό τρόπο τα μέλη της Βυζαντινής

Εκκλησιαστικής Σχολής της Ιεράς Μητροπόλεως «Άγιος Γεώργιος ο Νεαπολίτης», τα οποία, υπό τη διεύθυνση του χοράρχου κ. Θεοδώρου Καλλιμάχου, απέδωσαν με ενάργεια και κατάνυξη βυζαντινούς ύμνους και τροπάρια της Μεγάλης Εβδομάδος.

Την εκδήλωση τίμησαν με την παρουσία τους ο Αναπληρωτής Υπουργός Εθνικής Οικονομίας και Οικονομικών κ. Νίκος Παπαθανάσης, η Αντιπεριφερειάρχης Βορείου Τομέα Αθηνών κ. Μαργαρίτα Βάρσου, ο Δήμαρχος της Ηρωικής Νήσου Κάσου κ. Μιχάλης Ερωτόκριτος, ο Δήμαρχος Ν. Ιωνίας κ. Παναγιώτης Μανούρης, ο Δήμαρχος Ν. Φιλαδέλφειας - Ν. Χαλκηδόνας κ. Ιωάννης Τομπούλογλου, Μέλη των Δημοτικών Συμβουλίων και των τριών Δήμων της μητροπολιτικής περιφέρειας, ο Πρόεδρος της Διοίκησης Επιτροπής του ΚΕ.ΜΙ.ΠΟ. του Δήμου Ν. Ιωνίας κ. Λουκάς Χριστοδούλου, πρόεδροι και εκπρόσωποι προσφυγικών σωματείων, και πλήθος κόσμου.

Στον χαιρετισμό του ο Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης Νέας Ιωνίας, Φιλαδελφείας, Ηρακλείου και Χαλκηδόνας κ. Γαβριήλ καλωσόρισε με θερμά λόγια την κ. Μοροπούλου, αναφερόμενος στην πολυετή και σημαντική προσφορά της, ιδιαίτέρως δε στο θαυμαστό έργο της για την αποκατάσταση και ανάδειξη του Παναγίου Τάφου.

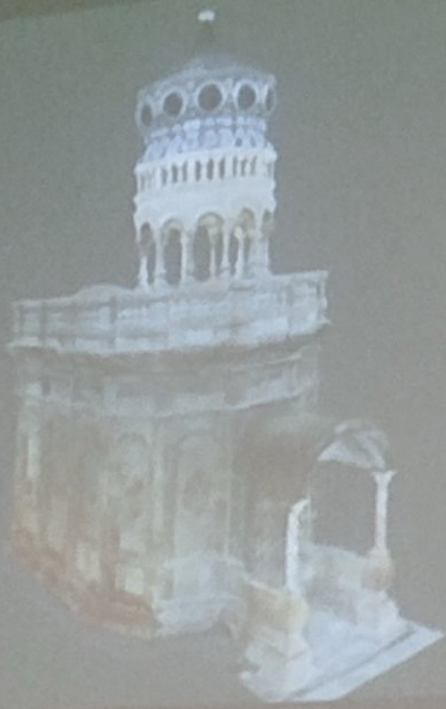
Στη συνέχεια ο Μητροπολίτης κ. Γαβριήλ απένειμε στην κ. Μορόπουλου ως ένδειξη τιμής και ευγνωμοσύνης τον βυζαντινό Σταυρό της Ιεράς Μητροπόλεως Νέας Ιωνίας επί τη συμπληρώσει 50 ετών από την ίδρυση αυτής.

Χαιρετισμό απηύθυνε ο Δήμαρχος Νέας Ιωνίας κ. Παναγιώτης Μανούρης, ο οποίος εξήρε τη σημασία της εκδήλωσης και την διαχρονική αξία του Παναγίου Τάφου ως παγκοσμίου συμβόλου πίστεως, ελπίδος και Αναστάσεως, και στη συνέχεια απένειμε στην κ. Μοροπούλου τιμητική πλακέτα του Δήμου Ν. Ιωνίας.

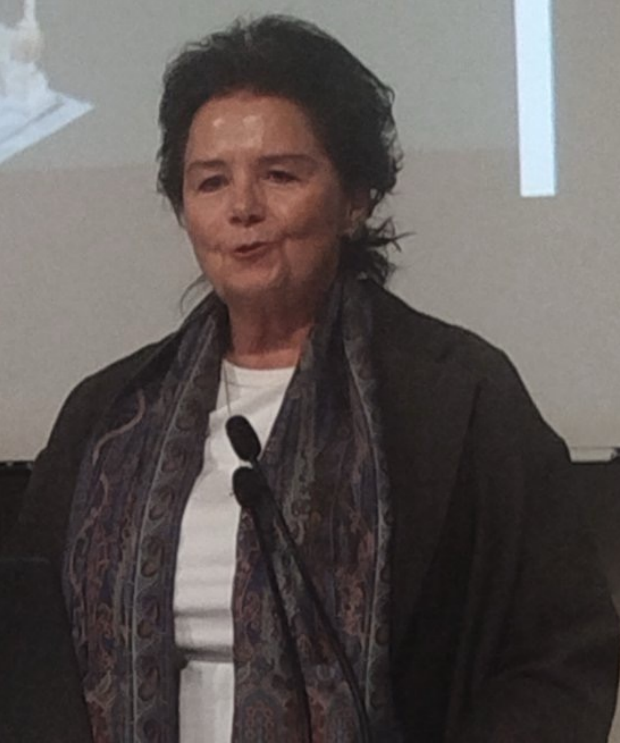




3D Representation of the Holy Aedicule Model Before and After Rehabilitation



March 2017










 Ο Δήμος Νέας Ιωνίας
 και η Ιερά Μητρόπολις
 Νέας Ιωνίας
 Φιλοθέης, Ηρακλείου
 και Χολοκρόνης
 σας προσκαλούν στη γαλέλαση

Ο ΠΑΝΑΓΙΟΣ ΤΑΦΟΣ*
ΤΟ ΜΝΗΜΕΙΟ ΚΑΙ ΤΟ ΕΡΓΟ

Η σπουδαία για Ιερά
 Μοναχία του Παναγίου Τάφου

* * * * *

Πέμπτη 30 Μαρτίου 2024
 και ώρα 19:00
 στο Συνεδριακό Κέντρο
 Δήμου Νέας Ιωνίας

Μέγιστη
 Αντωνία Μοροπούλου
 Σύμβουλος Αρχιτέκτονας Ε.Π.Π.
 της ομάδας των Αρχιτεκτονικών
 Ομάδων Ε.Π.Π. της Έκτασης
 100.000,00 τ.μ. Αμφιθέατρο Δ.Ε. Τ.Ε.Ε.















ΕΘΝΙΚΟ ΜΕΤΣΟΒΙΟ ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟ

ΟΡΟΣ
 Ο -

ΓΙΕΡΟΥ
 ΑΓΙΟΥ ΤΑΦΟΥ

λογον

τυξη και Μεταφορά Τεχνογνωσίας
 ασταση Εμβληματικών Μνημείων
 ομού σε Διάλογο με την Κοινωνία»

Α ΥΠΟΥΡΓΕΙΟΥ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ ΚΑΙ ΕΠΕΝΔΥΣΕΩΝ - ΕΠΙΣΧΥΣΗ
 2025» στην Αθήνα. Προτεραιότητας «Διευκόλυνση επλεγμαμένων
 στην σε τομείς αριζικής, χρηματοδοτούμενο από το
 μέσω της Γενικής Γραμματείας Έρευνας και Καινοτομίας








Ο Άγιος Νίκος Ιωνός
και η Πρώτη Μαρτυρική
Νίκης Ιωνός
Φωτοεπίγραφη, Πρωτότυπο
και Χορηγός

ως προσκεκλημένοι στην εκδήλωση

**Ο ΠΑΝΑΓΙΟΣ
ΤΑΦΟΣ**
ΤΟ ΜΝΗΜΕΙΟ
ΚΑΙ ΤΟ ΕΡΓΟ

Η αποκατάσταση του Ιερού
Κουβουκλίου του Παναγιού Ταφού

Δευτέρα 20 Μαρτίου 2024
και ώρα 11:00
στο Ιερό Μητροπολιτικό Κέντρο
Άγιου Νίκου Ιωνός

Ομιλητής
Αντωνία Μαρτσουλάου
Επίσκοπος Αιγαίου Ε.Ε.Ε.Π.
Προέδρος της Διοικήσεως,
Επισκοπική Α.Ε.Π.Π.
Π. Αποστόλων Α.Ε. Τ.Ε.Ε.

Ο Άγιος Νίκος Ιωνός
και η Πρώτη Μαρτυρική
Νίκης Ιωνός
Φωτοεπίγραφη, Πρωτότυπο
και Χορηγός

ως προσκεκλημένοι στην εκδήλωση

**Ο ΠΑΝΑΓΙΟΣ
ΤΑΦΟΣ**
ΤΟ ΜΝΗΜΕΙΟ
ΚΑΙ ΤΟ ΕΡΓΟ

Η αποκατάσταση του Ιερού
Κουβουκλίου του Παναγιού Ταφού

Δευτέρα 20 Μαρτίου 2024
και ώρα 11:00
στο Ιερό Μητροπολιτικό Κέντρο
Άγιου Νίκου Ιωνός

Ομιλητής
Αντωνία Μαρτσουλάου
Επίσκοπος Αιγαίου Ε.Ε.Ε.Π.
Προέδρος της Διοικήσεως,
Επισκοπική Α.Ε.Π.Π.
Π. Αποστόλων Α.Ε. Τ.Ε.Ε.

ΕΘΝΙΚΟ ΜΕΤΣΟΒΙΟ ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟ

Ο ΠΑΝΑΓΙΟΣ ΤΑΦΟΣ
- ΤΟ ΜΝΗΜΕΙΟ ΚΑΙ ΤΟ ΕΡΓΟ -

**Η ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΤΟΥ ΙΕΡΟΥ
ΚΟΥΒΟΥΚΛΙΟΥ ΤΟΥ ΠΑΝΑΓΙΟΥ ΤΑΦΟΥ**

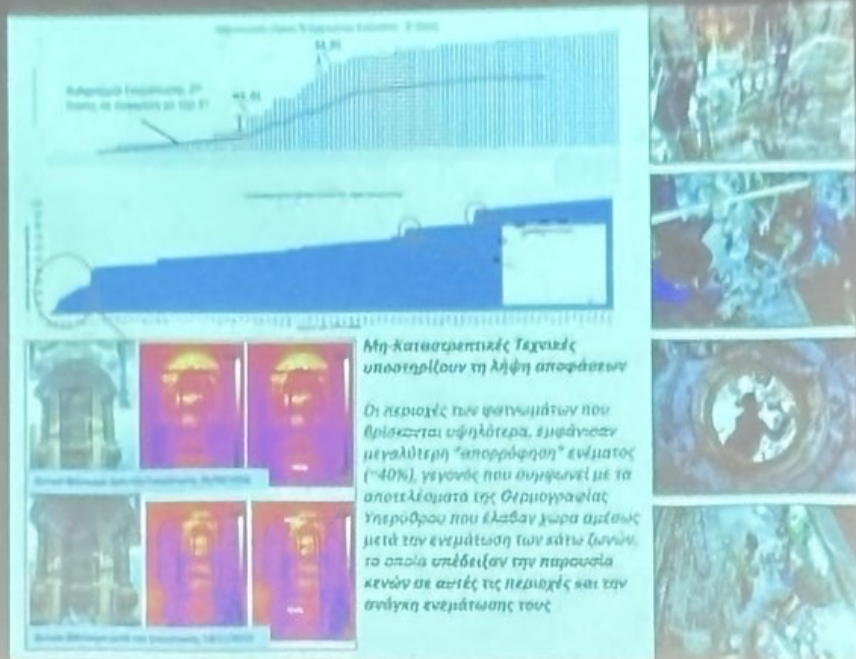
Το Εύλογον

«Πρόσφατη διεπιστημονική Ανάπτυξη και Μεταφορά Τεχνογνωσίας
και Σπερματός στην Αποκατάσταση Εμβληματικών Μνημείων
και Λαοκρατική Αξίωση του Χριστιανισμού σε Διάλογο με την Κοινωνία»

Εργία «Το Εύλογον» με Ευρωπαϊκό (ΣΕΚ 522316) και «Την Υποστήριξη Αναπτυξιακής και Επιστημονικής - Επιστημολογικής Κληρονομιάς και Τεκμηρίωσης (ΣΕΚ 3024-3025)» στην Αίθρα Υποτροφιών «Νηματαίον» επιλεγμένων φοιτητών προπτυχιακών σπουδών και προσαρμοσμένη σε τριμηνιαίο, μεταπτυχιακό επίπεδο από το Εθνικό Μετσόβιο Πολυτεχνείο, με τη συγχρηματοδότηση από την Γενική Γραμματεία Έρευνας και Καινοτομίας.

ΕΡΚΕ
ΛΕΕ





A woman with dark hair, wearing a dark jacket and a patterned scarf, stands at the front of the room, looking down at a small table with a water bottle and a glass. She appears to be presenting to the audience.



