

Η Ακαδημία Ψαλτικής Ειρμός στη Θάσο για Συναυλία και τον Ακάθιστο Ύμνο

/ [Παιδεία και Πολιτισμός](#)



Στην αρχαία Αιθρία, στο σμαράγδι του Αιγαίου, έψαλε τον Ακάθιστο Ύμνο, πραγματοποιώντας παράλληλα και επετειακή Συναυλία, η «Ακαδημία Ψαλτικής Ειρμός» το διήμερο 27-28/03/2026.

Η Παιδική και Νεανική Βυζαντινή Χορωδία της Ιεράς Μητροπόλεως Θεσσαλονίκης προσεκλήθη από τον Δήμο Θάσου και την Ιερά Μητρόπολη Φιλίππων, Νεαπόλεως και Θάσου για να τιμήσει τις επετειακές εορταστικές εκδηλώσεις που πραγματοποιήθηκαν στο νησί, με αφορμή τα 1.400 χρόνια (626 - 2026) από τότε που το περίλαμπρο Κοντάκιο της Θεοτόκου ονομάστηκε «Ακάθιστος Ύμνος».

Η Ακαδημία Ψαλτικής Ειρμός, υπό τον Σπυρίδωνα Ασπιώτη, έψαλε την Ακολουθία του Ακαθίστου Ύμνου, στον Ιερό Μητροπολιτικό Ναό Κοιμήσεως της Θεοτόκου, Παναγίας Θάσου, το απόγευμα της Παρασκευής 27/03/2026, Χοροστατούντος του Θεοφ. Επισκόπου Αμορίου κ.Νικηφόρου, Ηγουμένου της Ιεράς Μονής Βλατάδων, εκ

προσώπου του Οικουμενικού Πατριάρχου κ.κ.Βαρθολομαίου, ο οποίος έθεσε υπό την αιγίδα του Οικουμενικού Πατριαρχείου τις εν λόγω λατρευτικές και μουσικές εκδηλώσεις.

Το εορταστικό τριήμερο για τα 1.400 χρόνια του «Ακαθίστου Ύμνου», έμπνευση του Δημάρχου Θάσου κ.Ελευθερίου Κυριακίδη και του Αρχιερατικού Επιτρόπου Θάσου, αρχιμανδρίτου π.Παντελεήμονος Μηλόπουλου, έκλεισε πανηγυρικά το Σάββατο 28/03/2026, με Συναυλία της Παιδικής και Νεανικής Βυζαντινής Χορωδίας «Ακαδημία Ψαλτικής Ειρμός» στην Αίθουσα του «Καλογεरिकού», Λιμένα Θάσου.

Στη μουσική εκδήλωση με τίτλο «τὸ Χαῖρε, κραυγάζωμεν», ερμηνεύθηκαν ειρμοί, τροπάρια και άλλα λειτουργικά ποιήματα του «Ακαθίστου», καθώς και λοιποί θεομητορικοί ύμνοι. Ταυτόχρονα πραγματοποιήθηκε ιστορική ανασκόπηση, λειτουργική ανάλυση του Κοντακίου, του Κανόνος, του Εικονογραφικού κύκλου και του Τυπικού του Ακαθίστου Ύμνου, από τον διευθυντή του «ΕΙΡΜΟΥ», Σπυρίδωνα Ασπιώτη.

Τιμητική παρουσία σε όλες τις εκδηλώσεις είχε ο Πολιτιστικός Σύλλογος Γυναικών Παναγίας Θάσου, με τις παραδοσιακές θασίτικες φορεσιές.

