

01/04/2026

Η Ακολουθία της Παννυχίδος στην Ιερά Μητρόπολη Θεσσαλονίκης

[Μητροπολιτικό Έργο / Ι.Μ. Θεσσαλονίκης](#)



Το απόγευμα της Τρίτης 31 Μαρτίου, ο Ποιμενάρχης, Μητροπολίτης Θεσσαλονίκης κ. Φιλόθεος, χοροστάτησε στην Ακολουθία της Παννυχίδος (Νυχτερινή Ακολουθία του Ασματικού Ενοριακού Τυπικού κατά τον Άγιο Συμεών, Αρχιεπίσκοπο Θεσσαλονίκης) στον Ενοριακό Ιερό Ναό Παναγίας της Αχειροποιήτου, παρουσία πλήθους κόσμου.

Παρέστη συμπροσευχόμενος ο Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης Βελεστίνου κ. Δαμασκηνός.



Η Παννυχίς είναι παλαιά **Ακολουθία του Ενοριακού - Ασματικού Τυπικού**, που τελούνταν στην Κωνσταντινούπολη έως το 1204 και στη Θεσσαλονίκη έως την εποχή του Αγίου Συμεών, Αρχιεπισκόπου Θεσσαλονίκης (†1429), κατά την περίοδο της Αγίας και Μεγάλης Τεσσαρακοστής, στη θέση του σημερινού Μοναχικού Αποδείπνου. Διαρθρώνεται σε τρία ψαλμικά αντίφωνα με εφύμνιο ύστερα από κάθε στίχο. Περιλαμβάνει ευαγγελική περικοπή, που έχει ως κεντρικό θέμα την προσευχή. Οι ευχές της Παννυχίδος είναι καταλυκτικότερες. Στο τέλος ψάλλεται ο αρχαίος δεκαπεντασύλλαβος ύμνος «Η ασώματος φύσις», κατ' επίδραση από το Μοναχικό Απόδειπνο. Είναι χαρακτηριστικό ότι οι, κατά τα Απόδειπνα των ημερών της Α΄ Εβδομάδος των Νηστειών, αναγιγνωσκόμενες σήμερα ευαγγελικές περικοπές είναι κατάλοιπο της παλαιάς Ασματικής Παννυχίδος.



Λίγο πριν από την απόλυση, ο Επίσκοπός μας κήρυξε τον θείο λόγο, αναφερόμενος με ευσύνοπτο τρόπο στο Ασματικό – Ενοριακό (Κοσμικό) Τυπικό και στα κύρια χαρακτηριστικά γνωρίσματα της συγκεκριμένης Ακολουθίας. Κατακλείοντας τον λόγο του, ο Ποιμενάρχης μας ευχαρίστησε θερμά αμφοτέρους τους χορούς, οι οποίοι απέδωσαν τόσο όμορφα και κατανυκτικά τους ύμνους και τα τροπάρια της Παννουχίδος.

Η Ακολουθία της Παννουχίδος μελοποιήθηκε από τον κ. Γρηγόριο Στάθη, Ομότιμο Καθηγητή της Βυζαντινής Μουσικολογίας και της Ψαλτικής Τέχνης του Πανεπιστημίου Αθηνών.

Τα δεξιό αναλόγιο κόσμησε ο βυζαντινός χορός «Ιωσήφ ο Στουδίτης, Αρχιεπίσκοπος Θεσσαλονίκης» υπό τη διεύθυνση του Πρωτοψάλτου του Μητροπολιτικού Ιερού Ναού Αγίου Γρηγορίου του Παλαμά και Αναπληρωτού Καθηγητού της Βυζαντινής Μουσικής στη Θεολογική Σχολή του Α.Π.Θ., κ. Ιωάννου Λιάκου, ενώ το αριστερό αναλόγιο επάνδρωσε χορός κληρικών, πρεσβυτέρων και διακόνων, της Μητροπόλεώς μας υπό τη διεύθυνση του π. Χερουβείμ Τσίνογλου, Ιεροκήρυκος της τοπικής μας Εκκλησίας και Διευθυντού του Εκπαιδευτικού και Πολιτιστικού Ιδρύματος “Άγιος Γρηγόριος ο Παλαμάς”.

Η Ιερά Ακολουθία της Παννουχίδος είναι ενταγμένη στις εκδηλώσεις της

Λατρευτικής Εβδομάδος, η οποία τελείται σε συνεργασία με τον Δήμο Θεσσαλονίκης.





ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΕΣ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ