

«Πορεία προς το Πάθος»: Συναυλία βυζαντινής μουσικής στο Κιλκίς

Μητροπολιτικό Έργο / Ι.Μ. Πολυανής και Κιλκισίου



Λίγες ημέρες πριν από τα μεγάλα γεγονότα της Αγίας και Μεγάλης Εβδομάδας όπου θα βιώσουμε τα φρικτά Πάθη του Θεανθρώπου Κυρίου ημών Ιησού Χριστού, ο Σύλλογος Ιεροψαλτών της [Ιεράς Μητροπόλεως Πολυανής και Κιλκισίου](#) «Πέτρος ο Γλυκός» πραγματοποίησε, το απόγευμα της Δευτέρας 30 Μαρτίου 2026, συναυλία [Βυζαντινής Μουσικής](#) με θέμα «Πορεία προς το Πάθος».

Στον κατάμεστο από κόσμο Ιερό Μητροπολιτικό Ναό Μεταμορφώσεως του Σωτήρος Κιλκίς, με την ευλογητική παρουσία του Σεβασμιωτάτου Μητροπολίτου Πολυανής και Κιλκισίου κ. Βαρθολομαίου, ο βυζαντινός χορός «Ηδύμελον» με χοράρχη τον κ. Ιωάννη Τσάμη, το Σύλλογος Ιεροψαλτών «Πέτρος ο Γλυκός» με χοράρχη τον κ. Θεοφάνη Κάκαρη και η γυναικεία χορωδία του Μητροπολιτικού Ναού με χοράρχη την Βικτωρία Διαμαντίδου απέδωσαν ύμνους από της Μεγάλης Εβδομάδος.

Τη συναυλία πλαισίωσε με την θεολογική του ομιλία ο ελλογιμώτατος κ. Ηλίας Κορκότσηλας, Θεολόγος και Νομικός.

Συγκινητική ήταν η στιγμή όταν ο σεπτός Ποιμενάρχης του Κιλκίς απέδωσε τιμητική πλακέτα στη κα Κυριακή Κωτίδου, σύζυγο του αείμνηστου Ιεροψάλτη Στυλιανού Κοτίδη, ο οποίος επί χρόνια, με ζήλο και αγαπητική αυταπάρνηση, διηκόνησε το αναλόγιο του Μητροπολιτικού Ναού.

[Περισσότερες φωτογραφίες στο άλμπουμ:](#)

[Συναυλία Βυζαντινής Μουσικής στην Ιερά Μητρόπολη Πολυανής & Κιλκισίου](#)