

Λαμία: Κατανυκτική αγρυπνία στο «Δεσποτικό»

Μητροπολιτικό Έργο / Ι.Μ. Φθιώτιδος



Ιερά Κατανυκτική Αρχιερατική Θεία Λειτουργία των Προηγιασμένων Τιμίων Δώρων τέλεσε αργά το βράδυ της 31ης Μαρτίου 2026 ο Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης Φθιώτιδος κ. Συμεών στο Ιερό Παρεκκλήσιο του Ευαγγελισμού της Θεοτόκου στο Ιερό Επισκοπείο, το ιστορικό «Δεσποτικό» στην πόλη της [Λαμίας](#).

Οι Ιερές Ακολουθίες μεταδόθηκαν απευθείας από τον Ραδιοφωνικό Σταθμό της Ιεράς Μητροπόλεως (89,4 Fm) και από διαδικτύου.

Κατόπιν αιτήματος πολλών πιστών, που δεν μπόρεσαν να παραβρεθούν στην (μεταθέσεως) εορτή του Παρεκκλησίου το Σάββατο μετά τον Ευαγγελισμό, ετέθησαν και πάλι προς προσκύνηση τα Ιερά και Χαριτόβρυτα Λείψανα, τα οποία φυλάσσονται στο Ιερό Σκευοφυλάκιο του Επισκοπείου, ενώπιον των οποίων ο Σεβασμιώτατος ετέλεσε και τον Αγιασμό για την 1η Απριλίου 2026.

Στον λόγο του ο Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης Φθιώτιδος κ. Συμεών μεταξύ άλλων ανέφερε:

«Αξιωθήκαμε να τελέσουμε απόψε εδώ την νυκτερινή Προηγιασμένη Θεία Λειτουργία, τον Αγιασμό για την 1η του μηνός Απριλίου, αλλά τολμώ να πω και τον Αγιασμό προς ενίσχυση, ενόψει της Αγίας και Μεγάλης Εβδομάδος και κατευθυνόμενοι και πορευόμενοι προς το Άγιο Πάσχα. Με ελέησε ο Θεός να είμαι ο προσωρινός κάτοικος αυτού εδώ του χώρου, γιατί τίποτα δεν μας ανήκει, εμείς είμαστε περαστικοί και εγώ είμαι φιλοξενούμενος εδώ, για όσο διαρκέσει η επίγεια ζωή μου και μετά από μένα θα έρθει κάποιος άλλος, μετά κάποιος άλλος και πριν από μένα είναι τα ονόματα αυτών τα οποία ευρίσκονται εδώ στον επισκοπικό κατάλογο.

«Σήμερον εμού, αύριο ετέρου, ουδέποτε τινός» λέει ένα ρητό.

Σήμερα δικό μου αύριο κάποιου άλλου αλλά ποτέ κανενός, έτσι ισχύει με τα Ιερά του Θεού πράγματα και αυτό είναι και το μεγαλείο της αφιέρωσης στο Χριστό, γιατί αισθάνεσαι ότι τα πάντα σου ανήκουν αλλά δεν σου ανήκει και τίποτα συγχρόνως και θεωρώ ότι ο μεγαλύτερος πλούτος που κρύβεται σε αυτό εδώ το σπίτι το Αρχοντικό, το «Δεσποτικό» όπως πολύ όμορφα το αποκαλούμε, είναι τα Ιερά Λείψανα που φυλάσσονται στο Σκευοφυλάκιο, τα οποία θα μείνουν εδώ εις το διηνεκές για να ευλογούν την πόλη και την Μητρόπολη.

Οι Άγιοι είναι εδώ και ευλογούν τα παιδιά της πόλης, ευλογούν την πόλη όπου και αν βρίσκεται, ό,τι ρυθμό και αν έχει, ακόμα και όταν γλεντά τάχατες ξένοιαστη ή ακόμα και όταν νομίζει ότι μπορεί να βρει το νόημα ή την πρόοδο σε άλλα μονοπάτια, πέρα από αυτά της παραδόσεως, είναι οι Άγιοι εδώ να ευλογούν και θεωρώ ότι αυτή η ευλογία δεν πρέπει να τη χαίρομαι μόνο εγώ, το Σκευοφυλάκιο βρίσκεται ακριβώς δίπλα από το δωμάτιό μου, για να είμαι και φύλαξ, ώστε αν συμβεί ο,τιδήποτε είναι υποχρέωσή μου αυτά πρώτιστα να περισώσω και μετά ο,τιδήποτε άλλο.

Σήμερα τελέσαμε τον Αγιασμό σε αυτή την ιστορική κρήνη, που τοποθετήσαμε εδώ, πριν μεταφερθεί και αυτή και τοποθετηθεί στο Μουσείο Εκκλησιαστικού Πολιτισμού της Μητροπόλεώς μας, που είναι και αυτή ένα ακόμα κειμήλιο ιστορίας, ευλογίας και αγιασμού και παραδόσεως, απόκτημα και δώρημα του μακαριστού προκατόχου Φθιώτιδος κυρού Αμβροσίου».

[Περισσότερες φωτογραφίες στο άλμπουμ:](#)

