

03/04/2026

Συναυλία λατρευτικής μουσικής στον Μητροπολιτικό Ναό Αγίου Νικολάου Αλεξανδρουπόλεως

Μητροπολιτικό Έργο / Ι.Μ. Αλεξανδρουπόλεως



Το απόγευμα της Πέμπτης 2 Απριλίου 2026 εντός του Ιερού Μητροπολιτικού Ναού του Αγίου Νικολάου Αλεξανδρουπόλεως πραγματοποιήθηκε συναυλία λατρευτικής μουσικής από τα μέλη του πολυφωνικού σχήματος του Συλλόγου Φίλων Μουσικής Σαμοθράκης «Αρμονίας Γένεσις».

Η απόδοση των ύμνων υπό την διεύθυνση της κ. Γιώτας Τηγανούρια κατενθουσίασε το κοινό, το οποίο προσήλθε για να παρακολουθήσει την εκδήλωση, παρά τις άσχημες καιρικές συνθήκες που επικρατούσαν στην περιοχή.

Όπως τόνισε, κατά το κλείσιμο της εκδήλωσης, ο Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης Αλεξανδρουπόλεως κ. Άνθιμος, «πρόκειται για μία εξαιρετη απόδοση των διασκευασμένων ύμνων, που με ιδιαίτερη φροντίδα προετοιμάζει η κ. Τηγανούρια και δίνει σε όλους εμάς τη δυνατότητα να απολαύσουμε τις ξεχωριστές ερμηνείες. Είναι τέτοια η ιδιοσυγκρασία των κατοίκων του νησιού μας, της Σαμοθράκης, που όλοι αυτοί οι νέοι άνθρωποι έχουν την ευθύνη διαφύλαξης και διάδοσης της πλούσιας πολιτισμικής παράδοσης που «κρύβει» το κάθε σπίτι στο νησί».

Παρακάτω παραθέτουμε το πρόγραμμα της συναυλίας και ένα σύντομο βιογραφικό του πολυφωνικού σχήματος «Αρμονίας Γένεσις».



ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

- Kyrie eleison – Missa Angelicus
- Φως Ιλαρόν
- Θεός Κύριος, Κύριε καταφυγή, Άξιον έτσι, Την τιμιωτέραν – 4 αποσπάσματα

από το ορατόριο του Σ. Κουγιουμτζή «Φωνές αγγέλων σε ρυθμούς ανθρώπων»

- Τον Νυμφώνα σου βλέπω - διασκευή Χορωδία Rosarte
- Σε υμνούμε - Ρ. Παπακωνσταντίνου
- Μοιρολόι της Παναγιάς - μουσικές παραλλαγές στη Σαμοθράκη
- Α΄ & Γ΄ στάση εγκωμίων του επιταφίου - επεξ. Γιώτα Τηγανούρια
- Κυρά μου Πορταίτισσα - παραδοσιακό Αστυπάλαιας-επεξ. Γ. Τηγανούρια
- Μάνα μου - ύμνος του Λιβάνου διασκευή: Σοφία Γιολδάση
- Ύμνος της Αγάπης του Απ. Παύλου - διασκευή Γ. Τηγανούρια πάνω στη μελοποίηση του Priesner

Βιογραφικό Χορωδίας

Η Χορωδία Σαμοθράκης «Αρμονίας Γένεσις», ιδρύθηκε το 2007. Η ιδέα δημιουργία της, προέρχεται από το φεστιβάλ «Μουσική στη Σαμοθράκη» που διοργάνωσε το καλοκαίρι του 1999 και του 2000 στη Σαμοθράκη, η πιανίστα Δόμνα Ευνουχίδου, σε συνεργασία με το Δήμο Σαμοθράκης, στο πλαίσιο του οποίου λειτούργησε μεταξύ άλλων, ένα χορωδιακό εργαστήριο για τα παιδιά του νησιού. Στόχοι της χορωδίας είναι να φέρει τα μέλη της σε επαφή με το τραγούδι και μέσω της φωνής τους και του χορωδιακού συνόλου, να βιώσουν τις ευεργετικές επιδράσεις της μουσικής, γνωρίζοντας παράλληλα και μελετώντας το πλούσιο χορωδιακό ρεπερτόριο. Εστιάζουμε επίσης στο καθήκον της μουσικής παιδείας που εξελίσσει τις μουσικές και εκφραστικές ικανότητες του ανθρώπου και οδηγεί στην πνευματική ολοκλήρωση και αρμονία. Η χορωδία που στελεχώνεται από παιδιά, νέους και ενήλικες, συνεχώς εμπλουτίζει το ρεπερτόριο της, δίνει συναυλίες και συμμετέχει σε τοπικά μουσικά εθιμικά δρώμενα καθ' όλη την διάρκεια της χρονιάς. Έχει βραβευτεί ταξιδεύοντας και εκπροσωπώντας τη Σαμοθράκη, αναδεικνύοντας τη μουσική της, αποσπώντας εξαιρετικές κριτικές, σε διάφορα φεστιβάλ που διοργανώνονται σε πόλεις της Ελλάδας και του εξωτερικού. Έχει συμπράξει με άλλες χορωδίες στο πλαίσιο του φεστιβάλ: Μουσική στη Σαμοθράκη (2013, 2015, 2016, 2017, 2018, 2022, 2024). Τη χορωδία διευθύνει η Γιώτα Τηγανούρια, ενώ από τον Φεβρουάριο του 2007 η χορωδία είναι υπό τη σκέπη του Συλλόγου Φίλων Μουσικής Σαμοθράκης: «Αρμονίας Γένεσις».

```
<span data-mce-type="bookmark" style="display: inline-block; width: 0px; overflow: hidden; line-height: 0;" class="mce_SELRES_start"></span>
```

```
<span data-mce-type="bookmark" style="display: inline-block; width: 0px; overflow: hidden; line-height: 0;" class="mce_SELRES_start"></span>
```