

04/04/2026

## «Ο φόβος λείπει μόνον...»: Έκανε πρεμιέρα στα Γιαννιτσά η ταινία για την Έξοδο του Μεσολογγίου

[Μητροπολιτικό Έργο / Ι.Μ. Εδέσσης, Πέλλης και Αλμωπίας](#)



Η πρώτη προβολή της ταινίας «Ο φόβος λείπει μόνον...» που είναι αφιερωμένη στον Εθνομάρτυρα Επίσκοπο Ρωγών Ιωσήφ και την Ηρωική [Έξοδο του Μεσολογγίου](#) πραγματοποιήθηκε την Τετάρτη 1 Απριλίου 2026, στο Πνευματικό Κέντρο του Δήμου Πέλλας στα [Γιαννιτσά](#).

Την εκδήλωση προλόγισε ο Αιδεσιμολογιώτατος Πρωτοπρεσβύτερος Απόστολος Χατζηδήμου, ο οποίος κατ' αρχήν παρουσίασε το πώς ξεκίνησε η δημιουργία της ταινίας πριν δύο χρόνια μετά από πρόταση του π. Κωνσταντίνου Καντάνη,

Υπευθύνου Γραφείου Νεότητας της Ιεράς Μητροπόλεως Αιτωλίας και Ακαρνανίας και Προϊσταμένου του Ιερού Ναού Αγίου Δημητρίου Αγρινίου, προς την Κινηματογραφική Ομάδα «Josef Van Den Berg» της ενορίας των Αγίων Αποστόλων Πέτρου και Παύλου Γιαννιτσών για την δημιουργία μιας ταινίας με θέμα την Έξοδο του Μεσολογγίου και αφορμή την επέτειο των 200 ετών από αυτήν.



Αναφέρθηκε επίσης στις δυσκολίες κατά τα γυρίσματα και στην υπέρβασή τους με την χάρη της Παναγίας αλλά και στο θάρρος και την ανδρεία που έδειξαν οι «Ελεύθεροι Πολιορκημένοι» με πρωτοστάτες τον ατρόμητο καπετάνιο Δημήτριο Μακρή (τον υποδύεται ο Μάριος Χατζηδήμου) και τον πνευματικό πατέρα και εμπυχωτή των κουρασμένων και ταλαιπωρημένων από την πείνα και τις αρρώστιες Μεσολογγιτών Επίσκοπο Ρωγών Ιωσήφ (τον υποδύεται Γρηγόριος Χατζηδήμου), ως πρότυπα πίστης και θυσίας για τους νεοέλληνες.



Τέλος, παρουσίασε τα μέλη της κινηματογραφικής ομάδας, τα οποία ευχαρίστησε και συνεχάρη, όπως και όλους όσους συνέβαλαν στην ιδιαίτερα απαιτητική αυτή παραγωγή.



Πρωταγωνιστής, στον ρόλο του Εθνοϊερομάρτυρα Επισκόπου Ρωγών Ιωσήφ, ο Γρηγόριος Χατζηδήμου. Το σενάριο έγραψε η πρεσβυτέρα και ιατρός Χρυσάνθη Κούκκου. Την σκηνοθεσία, την εικονοληψία και το μοντάζ επιμελήθηκε ο Ανδρέας Χατζηδήμου. Την μουσική έγραψαν ο Παναγιώτης Καλιωτάκης και ο Ιωακείμ Χατζηδήμου. Η ηχογράφηση της μουσικής έγινε στο studio των Vox Music Productions, η ηχογράφηση του τραγουδιού των τίτλων έγινε στο studio του Ραδιοφωνικού Σταθμού «Εκ Βαθέων» της ενορίας Αγίου Γεωργίου Γιαννιτσών και η μίξη του ήχου στο Studio M Productions. Το τραγούδι τίτλων ερμηνεύει ο Κωνσταντίνος Βογιατζόγλου σε στίχους της Σοφίας Γκοτζαμάνη και μελοποίηση των Παναγιώτη Καλιωτάκη και Ιωακείμ Χατζηδήμου. Κοντά στους εκατό ήταν οι ηθοποιοί που μετείχαν· παιδιά, νέοι, ενήλικες, κατηχητές από τις Κατηχητικές Συνάξεις της ενορίας, στελέχη του Γραφείου Νεότητας της Ιεράς Μητροπόλεως Αιτωλίας και Ακαρνανίας και της Νεανικής Συντροφιάς του Αγίου Δημητρίου Αγρινίου καθώς και μέλη παραδοσιακών συλλόγων.

Στην συνέχεια τον λόγο έλαβε ο Αιδεσιμολογιώτατος Πρωτοπρεσβύτερος Κωνσταντίνος Καντάνης, ο οποίος μετέφερε τις ευχές και τις ευχαριστίες του Σεβασμιωτάτου Μητροπολίτου Αιτωλίας και Ακαρνανίας κ. Δαμασκηνού· τις ευχές για την επιτυχία της ταινίας και τις ευχαριστίες για το γεγονός ότι η Κινηματογραφική Ομάδα μιας Βορειοελλαδίτικης ιστορικής Μητροπόλεως

ασχολήθηκε με την ένδοξη ιστορία του Μεσολογγίου. Ενημέρωσε δε το κοινό ότι η ταινία αυτή θα ταξιδέψει σε όλη την Ελλάδα μέσω της Επιτροπής Νεότητας της Ιεράς Συνόδου της Εκκλησίας της Ελλάδος, ώστε να την δουν τα παιδιά και οι νέοι μας. Ακολούθησε η προβολή της ταινίας, στην οποία το κοινό ανταποκρίθηκε με ενθουσιασμό, συγκίνηση και παρατεταμένο χειροκρότημα.

Την εκδήλωση έκλεισε ο Πρωτοσύγκελλος της Ιεράς Μητροπόλεως Εδέσσης, Πέλλης και Αλμωπίας, Πανοσιολογιώτατος Αρχιμανδρίτης Μάξιμος Χατζής, ο οποίος μετέφερε την ευαρέσκεια του Σεβασμιωτάτου Μητροπολίτη Εδέσσης, Πέλλης και Αλμωπίας π. Ιωήλ για το σπουδαίο έργο της Κινηματογραφικής Ομάδας της ενορίας.

Η ταινία θα προβληθεί προσεχώς και σε άλλες πόλεις, εντός και εκτός της Ιεράς Μητροπόλεως.

### **Φωτογραφίες από την πρεμιέρα και τα γυρίσματα της ταινίας:**







































