

04/04/2026

Κερκύρας Νεκτάριος: Η Ανάσταση του Λαζάρου προεικονίζει τη νίκη του Χριστού επί του Θανάτου

[Μητροπολιτικό Έργο / Ι.Μ. Κερκύρας, Παξών και Διαποντίων Νήσων](#)



Το Σάββατο, 4 Απριλίου 2026, του Λαζάρου, ο Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης Κερκύρας, Παξών και Διαποντίων Νήσων κ. Νεκτάριος, λειτούργησε και ομίλησε στον πανηγυρίζοντα Ιερό Ναό Αγίου Νικολάου Γερόντων, στο ιστορικό κέντρο της πόλεως της Κέρκυρας, όπου φυλάσσεται τεμάχιο Ιερού Λειψάνου του Αγίου και Δικαίου φίλου του Χριστού, Λαζάρου.



Στον εν λόγω Ιερό Ναό εφημέριος είναι ο Πρωτοπρεσβύτερος Γεώργιος Βλάχος, ο οποίος τυγχάνει και προϊστάμενος του Ιερού Προσκυνημάτων του Αγίου Σπυρίδωνος και διακονεί με κατά Θεόν ζήλο και αγάπη για την πνευματική οικοδομή της ενορίας.



Επίσης, κατά τη Θεία Λειτουργία ο Σεβασμιώτατος πλαισιώθηκε και από τον Ιεροκήρυκα της Ιεράς Μητροπόλεως, Πανοσιολογιώτατο Αρχιμανδρίτη Δοσίθεο Παπαμήτρο, κληρικούς των γειτονικών ενοριών, καθώς και από τους Διακόνους του. Ακόμη, στη Θεία Λειτουργία παρευρέθηκε και ο Υφυπουργός Ναυτιλίας και Νησιωτικής Πολιτικής, κ. Στέφανος Γκίκας.



Κατά την ομιλία του, ο Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης Κερκύρας, Παξών και Διαποντίων Νήσων, κ. Νεκτάριος, απευθυνόμενος στο πολυπληθές εκκλησίασμα, έλαβε αφορμή από το δοξαστικό των στιχηρών του Εσπερινού της εορτής και συγκεκριμένα από το στίχο «άπεσείσατο τὴν φθορὰν τῆς ἀφθαρσίας τῷ πνεύματι». Αρχικά, τόνισε ότι οι ύμνοι της Εκκλησίας δεν αποτελούν απλώς ποιητικές εκφράσεις, αλλά φέρουν βαθύ δογματικό περιεχόμενο, το οποίο καλεί τον άνθρωπο σε πίστη και βίωμα της αλήθειας.



Αναφερόμενος στο γεγονός της Αναστάσεως του Λαζάρου, υπογράμμισε ότι πρόκειται για ένα αδιαμφισβήτητο σημείο της θεϊκής δυνάμεως του Χριστού, καθώς ο θάνατος του Λαζάρου είχε ήδη βεβαιωθεί. Στο πρόσωπο του Κυρίου, όπως σημείωσε, αποκαλύπτεται συγχρόνως η ανθρώπινη και η θεϊκή φύση καθώς ο Χριστός δακρύζει ενώπιον του τάφου του φίλου Του, φανερώνοντας την ανθρώπινη συγκίνηση, αλλά ταυτόχρονα ενεργεί ως Θεός, καταλύοντας τον θάνατο, την αμαρτία και τη φθορά.



Ο Σεβασμιώτατος ανέφερε ότι η φθορά δεν αποτελεί το φυσικό γνώρισμα του ανθρώπου, αλλά συνέπεια της απομάκρυνσής του από τον Θεό.

Ο άνθρωπος, πλασμένος για την αφθαρσία, ενδύθηκε τη φθορά εξαιτίας της αμαρτίας. Ο Χριστός, όμως, ως πηγή της ζωής, απέσυρε τη φθορά για να επαναφέρει την αφθαρσία «τῷ πνεύματι». Αυτό το Πανάγιον Πνεύμα το οποίο φέρει ο καθένας εντός του, καθώς ο Θεός ενεφύσησε πνοή ζωής, την οποία μάς την χάρισε με την δημιουργία. Στην προτροπή του Κυρίου «Λύσατε αυτόν», καταδεικνύεται ο συμβολισμός της απελευθέρωσης του ανθρώπου από τα δεσμά του θανάτου, τα οποία αποτελούν το επιστέγασμα της φθοράς.

Το γεγονός αυτό, όπως επεσήμανε ο Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης Κερκύρας, Παξών και Διαποντίων Νήσων κ. Νεκτάριος, δεν αφορά μόνο τον Λάζαρο, αλλά κάθε άνθρωπο, ο οποίος καλείται να εξέλθει από τα δεσμά της φθοράς και να εισέλθει στην ελευθερία της ζωής του Θεού.



Στη συνέχεια, ο Σεβασμιώτατος στάθηκε ιδιαίτερα στην τραγική πραγματικότητα της σύγχρονης κοινωνίας, όπου ο άνθρωπος, αντί να ποθεί και να αναζητεί την αφθαρσία του Θεού, επιλέγει να προβάλλει τον εαυτό του μέσα από τη φθορά. Όπως χαρακτηριστικά ανέφερε, ο άνθρωπος αγωνίζεται να επιδείξει τη δύναμή του, είτε μέσω του πλούτου, είτε μέσω της εξουσίας, είτε μέσω της γνώσεως και της κοινωνικής του θέσεως, παραμερίζοντας την αλήθεια της θεϊκής αφθαρσίας. Με τον τρόπο αυτό, υπογράμμισε, ο άνθρωπος επιλέγει το πρόσκαιρο, το φθαρτό και το εφήμερο, επιχειρώντας να καταστήσει τον εαυτό του ισχυρό, ενώ ταυτόχρονα αποκρύπτει και αρνείται την αποκάλυψη της δυνάμεως του Θεού. Αυτή η στάση, όπως τόνισε, αποτελεί έκφραση της ίδιας δαιμονικής λογικής που οδήγησε ακόμη και στη σκέψη της εξόντωσης του Λαζάρου μετά την ανάστασή του από τους Ιουδαίους, φανερώνοντας το βάθος της πνευματικής πτώσεως του ανθρώπου.



Καταλήγοντας, ο Σεβασμιώτατος επεσήμανε ότι ο άνθρωπος, ενώ τιμήθηκε από το Θεό και προορίστηκε για την αφθαρσία, συνεχίζει να υποβιβάζει τον εαυτό του, επιλέγοντας τη φθορά αντί της ζωής.

Ωστόσο, η Ανάσταση του Λαζάρου προεικονίζει τη νίκη του Χριστού επί του θανάτου και αποτελεί πρόσκληση προς όλους να στραφούν εκ νέου προς την Αλήθεια της ζωής και της αφθαρσίας, που χαρίζεται από τον ίδιο τον Θεό.

Κλείνοντας, ο Σεβασμιώτατος εξέφρασε τη χαρά του που, όπως κάθε χρόνο, ιερουργεί στον ιστορικό Ιερό Ναό Αγίου Νικολάου Γερόντων, όπου τιμάται ιδιαιτέρως η Ανάσταση του Αγίου και Δικαίου Τετραημέρου Λαζάρου, σημειώνοντας ότι η ημέρα αυτή αποτελεί την απαρχή της πορείας προς την Αγία και Μεγάλη Εβδομάδα και την κορύφωση της Αναστάσεως του Κυρίου μας Ιησού Χριστού. Επιπλέον, ευχήθηκε εγκάρδια χρόνια πολλά, να έχουμε ένα ευλογημένο και αγιασμένο Πάσχα και καλή Ανάσταση, υπογραμμίζοντας ότι κάθε ανθρώπινη εξουσία υποχωρεί ενώπιον της δυνάμεως του Θεού.



Μετά το πέρας της Θείας Λειτουργίας, κατά το κερκυραϊκό έθιμο, παιδικές χορωδίες, φιλαρμονικές και μαντολινάτες προσήλθαν για να ψάλλουν τα κάλαντα του Λαζάρου προς τον Σεβασμιώτατο.











