

“Τα πάθη τα σεπτά” από την Ακαδημία Ψαλτικής Ειρμός ερμηνεύει (ΗΧΗΤΙΚΟ)

/ [Επικαιρότητα](#)



Η Ακαδημία Ψαλτικής Ειρμός ερμηνεύει τα καθίσματα της Μεγάλης Δευτέρας «τα Πάθη τα σεπτά» και «Αόρατε Κριτά», σε αργό ειρμολογικό γένος και Ήχο Πρώτο (δίφωνο φθορικό).

Ζωντανή ηχογράφηση από την Ακολουθία του Νυμφίου, το βράδυ της Κυριακής των Βαΐων 2025. Διεύθυνση Χορωδίας: Σπυρίδων π. Φ. Ασπιώτης.

