

«Κύριε, η εν πολλαίς αμαρτίαις», Τροπάριον της Κασσιανής (Βατοπαιδινός Χορός)

/ [Ορθόδοξες Προβολές](#)



Η οσία Κασσιανή κατέχει ιδιαίτερη θέση μεταξύ των βυζαντινών γυναικών υμνογράφων καθώς ύμνοι της χρησιμοποιούνται στα λειτουργικά της βιβλία της Εκκλησίας.

Οι διασωζόμενοι ύμνοι της οσίας Κασσιανής βρίσκονται στο Τριώδιο και στα Μηναία.

Έχει γράψει ύμνους για Δεσποτικές και Θεομητορικές εορτές, για βιβλικά πρόσωπα, αγίους, σύμβολα και περιστατικά από το σωτηριολογικό έργο του Χριστού.

Ως ποιήτρια και λογοτέχνης η οσία Κασσιανή εμπνεύστηκε και από την περικοπή του Ευαγγελίου με την πόρνη γυναίκα.

Αυτή την Ευαγγελική διήγηση η ποιήτρια και μοναχή Κασσιανή τον 9ο αι. την έκανε ύμνο, το γνωστό σε όλους ως [τροπάριο της Κασσιανής](#) που ψάλλεται ως

Δοξαστικό στον Όρθρο της Μ. Τετάρτης.

Ήχος πλ. δ´, Χορός Βατοπαιδινών πατέρων.

<https://www.orthodoxianewsagency.gr/wp-content/uploads/2026/04/TroparioKassianisIMMB.mp3>

(Πηγή: pemptousia.gr)