

## Με άφατη κατάνυξη η ακολουθία της Μεγάλης Τρίτης στον Άγιο Ελευθέριο Γκύζη

/ [Γνώμες](#)



**Με άφατη κατάνυξη σύσσωμος ο λαός του 7-ου Διαμερίσματος Αθηνών (Αμπελόκηποι - Γκύζη) κατέκλυσε εχθές Μεγάλη Τρίτη 7-4-26, το λαμπροστόλιστο ναό του Αγίου Ελευθερίου στου Γκύζη, για να προσευχηθεί νοερά και να βιώσει με ευλάβεια, το θείο πάθος του Χριστού μας.**

**• Γράφει ο Πάνος Ν. Αβραμόπουλος**

Στην ιστορική συνοικία του Γκύζη, που είναι αναπόσπαστα συνδεδεμένη με μείζονες πολιτισμικές και ιστορικές μνήμες, συμβάλλοντας ζωτικά στην

διαμόρφωση της πολιτισμικής ταυτότητας της Αθήνας μας και είναι διάστικτη από τους φιλόξενους και ηθικά ευγενείς ανθρώπους της. Με τον μεγάλο μας Τηνιακό ζωγράφο Νικόλαο Γκύζη (1842-1901) που λάμπρυνε την εικαστική μας δημιουργία, αποτελώντας τον κύριο εκπρόσωπο της Σχο-λής του Μονάχου και ονοματοδότησε την περιοχή, να απλώνει την ηθική του αύρα παντού. Κατά την ορθόδοξη εκκλησία μας, σύμφωνα με το υιοθετημένο Μηναίο ή Μηνολόγιο, η Μεγάλη Τρίτη είναι αφιερωμένη αφενός στη αναφορά του ιερού Ευαγγελίου που συνυφαίνεται με τη δριμύτατη καταγγελία του Ιησού κατά των θρησκευτικών αρχηγών του Ισραήλ, των Γραμματέων και των Φαρισαίων, αφετέρου στην παραβολή των δέκα παρθένων.



Σε ότι αφορά το λειτουργικό κομμάτι της ιερής ημέρας, τη Μεγάλη Τρίτη το απόγευμα τελείται η ακολουθία του Νυμφίου. Στον Όρθρο της Μεγάλης Τρίτης ο οποίος ψάλλεται το βράδυ της Μεγάλης Δευτέρας διαβάζεται από το Ευαγγέλιο του Ματθαίου (22, 15- 23, 39) η καταδίκη των Φαρισαίων. Και στην Ακολουθία συνεχίζεται η ανάγνωση από το Ευαγγέλιο του Ματθαίου όπου γίνεται λόγος για το Τέλος. Άλλωστε σε αυτό αναφέρονται και οι δύο παραβολές της ημέρας. Η πρώτη η παραβολή των δέκα παρθένων. «Πέντε εξ αυτών ήσαν φρόνιμοι» και

είχαν πάρει μαζί με τα λυχνάρια τους και αρκετό λάδι, «πέντε ήσαν μωραί», τα λυχνάρια τους έσβησαν και δεν έγιναν δεκτές στο γαμήλιο δείπνο. Και η δεύτερη παραβολή των ταλάντων, η οποία μας διδάσκει να είμαστε εργατικοί και να καλλιεργούμε και να διευρύνουμε τα πνευματικά μας χαρίσματα.



Το βράδυ της Μεγάλης Τρίτης ψάλλεται ο όρθρος της Μεγάλης Τετάρτης όπου είναι αφιερωμένη στην αμαρτωλή γυναίκα (Λουκ. 7,47) η οποία μετανιωμένη άλειψε τα πόδια του Κυρίου με μύρο, και συγχωρέθηκε για τα αμαρτήματά της, δοθέντος ότι έδειξε μεγάλη αγάπη και πίστη στον Κύριο, ενώ ψάλλεται ένα από τα πιο γνωστά και δημοφιλή τροπάρια της θρησκευτικής υμνολογίας, το έξοχο τροπάριο, της «παραπεσούσης γυνής της Κασσια-νής». Της κατανυκτικής λειτουργίας χοροστάτησε ο Θεοφιλέστατος Επίσκοπος Χριστουπό-λεως και Πρωτοσύγκελος της Αρχιεπισκοπής Αθηνών κ.κ. Βαρνάβας Θεοχάρης - για χρόνια ιερατικός προϊστάμενος του Αγίου Ελευθερίου Γκύζη, που στην κυριολεξία αποτέλεσε ο Άγιος Ελευθέριος το ηθικό και πνευματικό του μετερίζι και συνεχίζει να τον τιμά αδιάλειπτα μέχρι σήμερα, ανεξαρτήτως του Επισκοπικού αξιώματός του - συγχωροστατούντων των ευλαβών ιερέων του Αγίου Ελευθερίου Γκύζη, του ευλαβούς προϊσταμένου του ναού Αρχιμανδρίτη κ.κ. Παντζαρίδη Ευγενίου και των

υπολοίπων ευλαβών πατέρων του ναού, κ.κ. Τσιαντή Παναγιώτη, Πούρη Ιωάννη, Κοκκινέλη Απόστολου, Χρυσανθόπουλου Βίκτωρος

Χρόνια Πολλά και η ιερή Μεγάλη Τρίτη, που μας διδάσκει νοερά και καλλιεργεί την μετά-νοια, να φωτοδοτεί τη ζωή μας και να αποτελεί πνευματική και ηθική πυξίδα ηθικής αναγέννησης.















