

Ο Πατριάρχης Αλεξανδρείας στην περιφορά του Επιταφίου στην Αλεξάνδρεια

[Πατριαρχία](#) / [Πατριαρχείο Αλεξανδρείας](#)



Στον Ιερό Ναό των Παμμέγιστων Ταξιαρχών Αλεξανδρείας, οι πιστοί κατέκλυσαν τόσο το εσωτερικό του Ναού, όσο και τον προαύλιο χώρο του. Πως θα μπορούσε να είναι διαφορετικά, όταν στην ιστορική παροικία των Ελλήνων της Ιμπραημίας, ο Πάπας και Πατριάρχης Αλεξανδρείας και πάσης Αφρικής κ.κ. Θεόδωρο Β', προεξήρχε την Μεγάλη Παρασκευή της Υμνωδίας του Επιταφίου και της Περιφοράς αυτού.

Η συγκίνηση διάχυτη στα πρόσωπα όλων, ενώ το «Αι Γενεαί Πάσαι», διαπερνούσε σώμα και ψυχή όλους τους Αλεξανδρινούς που συμμετείχαν εις την Αγία Τελετή. Η φιλαρμονική κατά την Περιφορά του Επιταφίου στο Ναό της Αγίας Αικατερίνης με τις θείες νότες της, δημιουργούσε μια μεταφυσική κατάσταση που συνέδεε τη

θνητή ταπεινότητα με το υπερβατικό θεϊκό μεγαλείο.

Στην Αλεξάνδρεια, η Μεγάλη Παρασκευή δεν αποτελεί απλώς μία ημέρα πένθους, αλλά μια βαθιά βιωματική εμπειρία πίστης και ενότητας, που διαπερνά κάθε γωνιά της ιστορικής ελληνικής παροικίας. Από νωρίς το πρωί, οι καμπάνες ηχούν πένθιμα, καλώντας τους πιστούς να συμμετάσχουν στο Θείο Δράμα, ενώ η ατμόσφαιρα αποκτά μια ιδιαίτερη κατανοκτική βαρύτητα.

Οι ναοί γεμίζουν από πιστούς που στέκονται με ευλάβεια κρατώντας κεριά, συμμετέχοντας σιωπηλά σε μια παράδοση αιώνων. Το άρωμα των λουλουδιών του Επιταφίου δημιουργεί τη μοναδική αίσθηση που συνδέει το παρόν με το παρελθόν της ένδοξης ελληνικής παρουσίας στην πόλη.

Καθώς ο Επιτάφιος εξέρχεται, υπενθυμίζει την αδιάκοπη συνέχεια της Ορθοδοξίας και του Ελληνισμού. Τα πρόσωπα των πιστών φωτίζονται από το τρεμάμενο φως των κεριών, ενώ η ψαλμωδία των εγκωμίων δημιουργεί μια συγκλονιστική αρμονία που ενώνει όλους σε κοινό βίωμα.

Η παρουσία της φιλαρμονικής, με τους αργούς και επιβλητικούς ήχους της, προσδίδει μια επιπλέον διάσταση στην τελετή, μετατρέποντας τη θλίψη σε ελπίδα και τη σιωπή σε προσευχή. Είναι μια στιγμή όπου ο χρόνος μοιάζει να σταματά, και η ανθρώπινη ψυχή πλησιάζει επιπλέον στο Θείο.



Για την Ελληνική Παροικία, η Μεγάλη Παρασκευή δεν είναι μόνο ανάμνηση του Θεού Πάθους, αλλά και μια ζωντανή μαρτυρία πίστης, παράδοσης και συλλογικής ταυτότητας, που συνεχίζει να εμπνέει και να συγκινεί κάθε γενιά.

Όλα υτά αποτυπώθηκαν με τον πιο εμφαντικό τρόπο και την βαθύτερη κατάνυξη στον Ιερό Ναό των Παμμέγιστων Ταξιαρχών Ιμπραημίας. Ο λόγος του Πατριάρχη μας ένα ισχυρό μήνυμα Αγάπης, Ειρήνης, Ταπεινότητας και Πίστης, ενδυνάμωσε τον εσώτερο κόσμο των πιστών της Παροικίας.

Μαζί του ο Κλήρος της Πατριαρχικής Αυλής, με συμπροσευχόμενο τον Πανοσιολογιότατο Αρχιμανδρίτη κ. Αθανάσιο, προϊστάμενο του Ιερού Ναού, τον επίσης Πανοσιολογιότατο Αρχιμανδρίτη κ. Επιφάνιο, τον αραβόφωνο ιερέα κ. Σάμυ και μαθητές της Πατριαρχικής Σχολής.

Έψαλλαν, ο δεινός στην ιεροψαλτική βυζαντινή υμνωδία, Γενικός Πρόξενος κ. Ιωάννης Πυργάκης και ο εκπαιδευτικός κ. Αλέξανδρος Μπάσης.

Παρέστησαν εκ των θεσμών της παροικίας ο Γενικός Πρόξενος κ. Ιωάννης Πυργάκης, μετά της συζύγου του Αικατερίνης και του συνόλου των τέκνων τους, ο Πρόεδρος της Ελληνικής Κοινότητας Αλεξανδρείας κ. Ανδρέας Βαφειάδης, ο Οικονομικός επόπτης κ. Εμμανουήλ Τατάκης μετά της συζύγου του Λωρίς, ο

ενδεδυμένοι την προσκοπική στολή Αναπληρωτής Γενικός Γραμματέας κ. Δημήτριος Κάβουρας, μετά της συζύγου του Οδηγού, Μάρτας, ο Κοινοτικός Επίτροπος κ. Ευάγγελος Νεαμονίτης, η Πρόεδρος του Λυκείου Ελληνίδων Αλεξανδρείας κα Αλίκη Αντωνίου, η αδελφή του Μακαριωτάτου κα Ρούλα Μαχλά, ο Έφορος Διοίκησης των Προσκόπων Αλεξανδρείας κ. Άρης Μαρκοζάνης, η Γενική Έφορος των Οδηγών Αλεξανδρείας κα. Μαίρη Κάβουρα, ο Αβερωφίτης καλλιτέχνης και ακτιβιστής κ. Ηλίας Πίτσικας, το στέλεχος της Πρεσβείας κ. Μιχάλης Μαυρίκος, οι δύο αδελφές κες. Μιχαηλίδου του ΣΑΕ, η Πρόεδρος του Εμπορικού Επιμελητηρίου κα. Μάχη Γαβαλά, και πολλοί άλλοι πιστοί Αιγυπτιώτες που κατέφθασαν στη γενέτειρά τους για να βιώσουν τη Μεγάλη Εβδομάδα, την Ανάσταση και το Πάσχα.





















Πηγή: Ελληνική Κοινότητα Αλεξανδρείας