

13/04/2026

«Ύμνωδοὶ τοῦ Ἀοράτου» - Κυκλοφόρησαν οἱ νέοι εκκλησιαστικοὶ ὕμνοι τοῦ μουσικοῦ σχήματος

/ [Παιδεία και Πολιτισμός](#)



Οἱ «Ύμνωδοὶ τοῦ Ἀοράτου» παρουσιάζουν τὸ ολοκαιουργιο διπλό μουσικό άλμπουμ που φέρει τὸν τίτλο «Ἄσματα Καινά - Ὑμνοι τῷ Θεῷ ημῶν», ἓνα ἔργο τοῦ ποιητή, μουσικοσυνθέτη, υμνογράφου και υμνωδού, Υπ. Δρ. τοῦ Α.Π.Θ. Μιλτιάδη Νικολάου.

Το νεοεμφανιζόμενο τρίφωνο σχήμα, με έντονο πνευματικό και θρησκευτικό χαρακτήρα, επικεντρώνεται κυρίως στη λατρευτική μουσική και στην απόδοση θρησκευτικών και εκκλησιαστικών ύμνων, μεταφέροντας την πνευματικότητα της ορθόδοξης βυζαντινής χριστιανικής παράδοσης στο σύγχρονο και ευρύ κοινό, με μία σύγχρονη η ιδιαίτερη καλλιτεχνική προσέγγιση που αναδεικνύει την πνευματικότητα των κειμένων.

Η ονομασία του, «Ύμνωδοί του Αοράτου», παραπέμπει στην αόρατη πνευματική διάσταση που επιχειρεί να αγγίξει η υμνωδία, συνδέοντας το αισθητό (τη φωνή) με το υπερβατικό (το θείο). Ιδιαίτερα, η χρήση του όρου «Αόρατο(ς)» αναφέρεται στον πνευματικό κόσμο και στον Θεό που δεν είναι ορατός με τις φυσικές αισθήσεις.

```
<span data-mce-type="bookmark" style="display: inline-block; width: 0px; overflow: hidden; line-height: 0;" class="mce_SELRES_start"></span>
```

Το τρίφωνο σχήμα αποτελείται από τους υμνωδούς Μιλτιάδη Νικολάου, π. Αναστάσιο Παναγή και Ναχάρ Χούρι εξ Ιορδανίας.

Το καινούριο τους άλμπουμ αποτελεί κυκλοφορία και απαρτίζεται από δύο ύμνους, ο πρώτος από τους οποίους είναι αφιερωμένος στην Παναγία και φέρει τον τίτλο: «Ύμνος εις την Ανάσα Μητέρα του Θεού», και ο δεύτερος στον Πανάγιο Τάφο και τιτλοφορείται ως: «Ύμνος εις τον Ζωοδόχον του Κυρίου Τάφο».

```
<span data-mce-type="bookmark" style="display: inline-block; width: 0px; overflow: hidden; line-height: 0;" class="mce_SELRES_start"></span>
```

Το πρώτο μέρος του έργου, το οποίο φέρει τον τίτλο: «Ύμνοι τω Θεώ ημών», περιλαμβάνει την εκτέλεση των δύο ύμνων από τους υμνωδούς με συνοδεία ισοκρατημάτων, στην Ιερά Βασιλική Αγίου Αρσενίου Κυπερούντας ενώ το δεύτερο μέρος τους άλμπουμ, το οποίο φέρει τον τίτλο: «Άσματα Καινά» περιλαμβάνει τους δύο ύμνους σε μουσική εκτέλεση από τους υμνωδούς με συνοδεία μουσικών οργάνων (Ραφαήλ Παναγή: πιάνο, Ελευθέριος Γεωργίτσης: βιολί, Βερόνικα Αλωνεύτου: σαντούρι, Ναχάρ Χούρι: ούτι, Θεολόγος Παπακωστόπουλος: κλαρίνο).

Στο μέρος: «Άσματα Καινά», περιλαμβάνεται επίσης και ορχηστρική έκδοση των ύμνων.

Το άλμπουμ είναι ήδη διαθέσιμο σε μεγάλες πλατφόρμες μέσω του καναλιού Ύμνωδοί του Αοράτου / Chanters of the Invisible στο Spotify, Apple Music, iTunes, Amazon, Loveheart, YouTubemusic και YouTube. Το τελευταίο είναι ανοικτό για

όλους και περιλαμβάνει βιντεογραφικό υλικό και υποτίτλους στα αγγλικά σε απόδοση του Υπ. Δρ. Χρίστου Τουμπελέκη.

Το όλο έργο χρηματοδοτήθηκε από τον Οργανισμό Νεολαίας Κύπρου (ΟΝΕΚ) στο πλαίσιο του προγράμματος Πρωτοβουλίες Νέων και ηχογραφήθηκε από το στούντιο Eleven63.

```
<span data-mce-type="bookmark" style="display: inline-block; width: 0px; overflow: hidden; line-height: 0;" class="mce_SELRES_start"></span>
```

Πηγή: ant1live.com