

## Ο Εσπερινός της Αγάπης στην πόλη της Θεσσαλονίκης (ΦΩΤΟ-ΒΙΝΤΕΟ)

[Μητροπολιτικό Έργο / Ι.Μ. Θεσσαλονίκης](#)



**Ανήμερα της Κυριακής του Πάσχα 12 Απριλίου 2026 το βράδυ, στον Καθεδρικό Ιερό Ναό της του Θεού Σοφίας Θεσσαλονίκης, προεξάρχοντας του Μητροπολίτου Θεσσαλονίκης κ. Φιλοθέου, συμπροσευχομένων των Μητροπολιτών Βρυούλων κ. Παντελεήμονος και Βελεστίνου κ. Δαμασκηνού, με την συμμετοχή του συνόλου του Ιερού Κλήρου της Ιεράς Μητροπόλεως Θεσσαλονίκης και την πληθωρική παρουσία των ευσεβών Θεσσαλονικέων και πολλών επισκεπτών της Πόλης, οι οποίοι γέμισαν τον Ιερό Ναό και τον Προαύλιο χώρο του, τελέσθηκε ο Εσπερινός της Αγάπης.**

<span data-mce-type="bookmark" style="display: inline-block; width: 0px; overflow: hidden; line-height: 0;" class="mce\_SELRES\_start"></span>

Στην Ιερά Ακολουθία της Αγάπης, σύμφωνα με την παράδοση, το απόσπασμα του Ευαγγελικού Αναγνώσματος διαβάστηκε όχι μόνο Ελληνικά από τον Μητροπολίτη Φιλόθεο και τον Διάκ. Ιάκωβο Αθανασόπουλο, αλλά και στην Ελληνική Ομηρική διάλεκτο από εικοσαμελή Βυζαντινό Χορό Ιερέων της Ιεράς Μητροπόλεως υπό την διεύθυνση του Πρωτοπρεσβ. Νικολάου Χαμαμτζόγλου, καθώς και στις εξής ξένες γλώσσες: Λατινικά από τον Αρχιμ. Κωνσταντίνο Φουντουκίδη, Γαλλικά από τον Αρχιμ. Μεθόδιο Αλεξίου, Γερμανικά από τον Πρωτοπρεσβ. Κωνσταντίνο Κουκόπουλο, Αγγλικά από τον Πρωτοπρεσβ. Αθανάσιο Κουτρούπη, Σερβικά από τον Πρωτοπρεσβ. Παύλο Παρασκευά, Αλβανικά από τον Πρωτοπρεσβ. Αρτέμιο Τσίτση, Ρουμανικά από τον Πρωτοπρεσβ. Νικόλαο Ζουγκανάρου, Luganda από τον Πρεσβ. Γεώργιο Balinya, Γεωργιανά από τον Πρωτοπρεσβ. Γεώργιο Ματουρέλι και Ουκρανικά από τον Πρωτοδιάκ. Δημήτριο Rudko.



Μετά την ανάγνωση του Ιερού Ευαγγελίου ο Μητροπολίτης κ. Φιλόθεος ανέγνωσε την Πατριαρχική Απόδειξη επί τω Αγίω Πάσχα του Παναγιωτάτου Οικουμενικού Πατριάρχου κ.κ. Βαρθολομαίου.

Μετά την Απόλυση του Εσπερινού και αφού έλαβαν το καθιερωμένο αναστάσιμο

αβγό από τον Μητροπολίτη, όλοι κατευθύνθηκαν στην αυλή του Καθεδρικού Ιερού Ναού, όπου η Ιερά Μητρόπολη φρόντισε για την διανομή πασχαλινών εδεσμάτων και κρασιού, ενώ υπό τις μελωδίες της Ορχήστρας Κοσμικής Ελληνικής Μουσικής, της ερευνητικής ομάδας ΕΥΔΡΟΜΟΥΝΤΕΣ του Πανεπιστημίου Μακεδονίας και του Καλλιτεχνικού Εργαστηρίου Αγίου Θεράποντα, με καλλιτεχνικό διευθυντή τον Γεώργιο Α. Πατρώνα, Αναπ. Καθηγητή ΠΑΜΑΚ και πρωτοψάλτη στον Ιερό Ναό Αγίου Θεράποντος, ακολούθησαν παραδοσιακά αναστάσιμα άσματα και παραδοσιακοί χοροί και όλοι ευχαριστήθηκαν και απόλαυσαν με χαρά αυτή την πνευματική συναναστροφή στις Αυλές της Τοπικής Εκκλησίας της Θεσσαλονίκης.

Την Ορχήστρα Κοσμικής Ελληνικής Μουσικής, πλασίωσαν τα μέλη: Βεργίδου Παναγιώτα (φωνή), Γκίνης Χρήστος (λαούτο και φωνή), Ευθυμίου Ελένη (σαντούρι), Κιουρτίδης Δημήτρης (κρουστά), Κουτσοκώστα Εβίνα (κανονάκι), Κωσταβασίλης Γιώργος (λάφτα), Μαυρομουστακίδης Βασίλης (λύρα Πόντου), Μένος Ιωάννης (κιθάρα), Πλιούκας Παναγιώτης (ούτι), Σακαρίδης Κωνσταντίνος (κλαρίνο), Σιμιτσής Μηνάς (μπουζούκι), Τζιάστας Ιωάννης (πιάνο).

