

Ο Εσπερινός της Αγάπης στην Λαμία και στην Υπάτη

Μητροπολιτικό Έργο / Ι.Μ. Φθιώτιδος



Τον Εσπερινό της Αγάπης τόσο στην σύγχρονη καθέδρα του, την Λαμία, όσο και στην ιστορική του καθέδρα, την Υπάτη, τέλεσε, πρωί και απόγευμα, ο Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης Φθιώτιδος κ. Συμεών πλαισιούμενος υπό πλειάδος κληρικών της τοπικής Μητροπόλεως.

Σήμερα το πρωί, στο Ιερό Επισκοπείο, στο ιστορικό και εμβληματικό «Δεσποτικό», στην καρδιά της πόλεως, τελέσθηκε κατά την εκκλησιαστική τάξη στην αίθουσα του Θρόνου, η ένδυση του Σεβασμιωτάτου Μητροπολίτου Φθιώτιδος κ. Συμεών, ψαλλομένου υπό του Πρωτοψάλτου του Ιερού Μητροπολιτικού Ναού και Διευθυντού του Ωδείου της Ιεράς Μητροπόλεως «Γερμανός ο Μελωδός» Δρ. κ. Ανδρέου Ιωακείμ και χορού Ιεροψαλτών του Δοξαστικού «Αναστάσεως Ημέρα» σε αργό

μέλος.

Ακολούθησε η Ιερά Λιτανεία με κατεύθυνση τον Ιερό Μητροπολιτικό και Καθεδρικό Ναό Ευαγγελισμού της Θεοτόκου Λαμίας. Ιδιαίτερα συγκινητική ήταν η στάση της ιεράς πομπής στο Κέντρο Ενοριακής Αγάπης του Μητροπολιτικού Ναού, όπου ο κ. Συμεών ευλόγησε την «βρώσιν και την πόσιν», την εόρτια «ρουμελιώτικη» παραδοσιακή τράπεζα αγάπης, που και αυτήν την ημέρα, η αγαπητική μέριμνα και διακονία της τοπικής Εκκλησίας προσέφερε για εμπερίστατους και μοναχικούς συνανθρώπους.

Στον Πανηγυρικό Εσπερινό στην Λαμία το Ιερό Ευαγγέλιο αναγνώσθηκε στα Ελληνικά, Σλαβονικά, Αγγλικά, Γαλλικά, Αραβικά και Ομηρικά, ενώ στην Υπάτη μόνο στα Ελληνικά.

Το απόγευμα ο Σεβασμιώτατος κ. Συμεών χοροστάτησε στην αιματοβαμμένη Ιερά Καθέδρα της πάλαι ποτέ Ιεράς Μητροπόλεως Νέων Πατρών, στον ιστορικό Μητροπολιτικό Ναό του Αγίου Νικολάου Υπάτης, στον τόπο μαρτυρίου Αγίων Ιεραρχών της τοπικής Εκκλησίας, στην «Κολυμβήθρα της τοπικής Εκκλησίας», όπως χαρακτηριστικά επεσήμανε ο Σεβασμιώτατος.

Η Ιερά Ακολουθία του Εσπερινού της Αγάπης, μεταδόθηκε απευθείας από τον Ραδιοφωνικό Σταθμό της Ιεράς Μητροπόλεως (89,4 Fm) και από διαδικτύου, ενώ τον Σεβασμιώτατο πλαισίωσαν ιερείς της ευρύτερης περιοχής. Το Ιερό Αναλόγιο διηκόνησε χορός μαθητών του Ωδείου της Ιεράς Μητροπόλεως «Γερμανός ο Μελωδός» υπό τον Καθηγητή του Ωδείου και Πρωτοψάλτη κ. Σεραφείμ Κυρίτση.

Μετά την Ακολουθία του Αναστάσιμου Εσπερινού ο Σεβασμιώτατος κ. Συμεών ευλόγησε τα χορευτικά του Πολιτιστικού Συλλόγου «Αινιάνες», τα οποία χόρεψαν το «Χριστός Ανέστη» και τους παραδοσιακούς πασχαλιάτικους χορούς της Υπάτης στην αυλή του Ιερού Μητροπολιτικού Ναού Αγίου Νικολάου και στην γραφική πλατεία της μαρτυρικής Υπάτης.

Ο Σεβασμιώτατος στα εόρτια μήνυματά του ευχαρίστησε Κλήρο και Λαό της Φθιώτιδας για την βιωματική συμμετοχή του καθ' όλη την Αγία και Μεγάλη Εβδομάδα και ιδιαίτερα κατά την Λαμπροφόρο Εορτή της Κυριακής του Πάσχα.

