

Ορθόδοξος Ακαδημία Κρήτης: Εικαστική Έκθεση 12 - 20 Οκτωβρίου 2019

/ [Παιδεία και Πολιτισμός](#)



Η Ορθόδοξος Ακαδημία Κρήτης με αφορμή την ανακήρυξη του 2019 ως «Έτους Ερωτόκριτου» και συμμετέχοντας στις εορταστικές εκδηλώσεις, σε συνεργασία με τον Παγκρήτιο Σύλλογο Εικαστικών Δημιουργών «Νεώριον Τέχνης» και υπό την Αιγίδα της Περιφέρειας Κρήτης & της ΚΕΠΠΕΔΗΧ-ΚΑΜ, θα πραγματοποιήσει Εικαστική Έκθεση με τίτλο: «Εν αρχή ην ο έρως - από τη γένεση ενός αριστουργήματος στους σημερινούς εικαστικούς προσδιορισμούς του», στο Κέντρο Αρχιτεκτονικής Μεσογείου από τις 12 έως 20 Οκτωβρίου 2019.

Σκοπός της Έκθεσης είναι να παρουσιαστεί μέσα από τα έργα των καλλιτεχνών το έργο του Βιτσέντζου Κορνάρου, η διαχρονικότητα του και κυρίως οι πανανθρώπινες αξίες που ο συγγραφέας πρεσβεύει μέσα από το επικό αυτό έργο.

Συμμετέχουν οι καλλιτέχνες: Αναστασία Βεργανελάκη - Κοτσιφάκη, Μαγδαληνή

Βογιατζή, Αθηνά Γαλανάκη, Ellen Weijers – Γιγουρτάκη, Σοφία Δασκαλάκη, Χρυσούλα Ζήκου, Γιώργος Κοκοβλής, Βασίλης Κοτρώτσος, Μαριάνθη Λουκάκη, Γρηγόρης Νιόλης, Ευφροσύνη Ουσταμανωλάκη, Νίκος Παπουτσάκης, Βάσω Ρεθεμιωτάκη, Θεόφιλος Σγουρόπουλος, Κώστας Σπανάκης, Τατιάνα Τουζλούκωφ, Μάνος Χαραλαμπίδης. Η Έκθεση αποτελείται από έργα με ζωγραφική, φωτογραφία, ψηφιακές συνθέσεις φωτογραφιών, μικτή τεχνική, κεραμικό και κατασκευή από μέταλλο και είναι υπό την επιμέλεια της κ. Μυρτώς Κοντομιτάκη, Μουσειολόγου και Ιστορικού Τέχνης.



πρόγραμμα παράλληλων δράσεων

ΟΜΙΛΙΕΣ

Σάββατο 12 Οκτωβρίου, 19:00
«Τα πάθη του έρωτα στον ελληνικό 19ο και 20ό αιώνα»
Αγγέλα Καστρινάκη,
Καθηγήτρια Νέας Ελληνικής Φιλολογίας
Κοσμήτορας της Φιλοσοφικής Σχολής
Πανεπιστημίου Κρήτης

Δευτέρα 14 Οκτωβρίου, 19:00
«Κραταιά ως θάνατος αγάπη. Το παράλογο του έρωτα στη χριστιανική παράδοση»
Χρυσόστομος Σταμούλης,
Καθηγητής Α.Π.Θ. – Συνθέτης

ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΕΙΣ

Τετάρτη 16 Οκτωβρίου, 19:00
Απαγγελία αποσπασμάτων του Ερωτόκριτου από την ηθοποιό Παναγιώτα Παρασκευοπούλου

Παρασκευή 18 Οκτωβρίου, 19:00
Μουσική βραδιά με την Ζωή Κολλάρου και τον Γιάννη Μανουσάκα

Η ΕΠΙΣΚΟΠΗ ΣΕ ΟΛΕΣ ΤΙΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΕΙΝΑΙ ΕΛΕΥΘΕΡΗ

Με αφορμή την παρούσα Έκθεση θα πραγματοποιηθούν παράλληλες δράσεις, ομιλίες και πολιτιστικές εκδηλώσεις, σύμφωνα με το παρακάτω Πρόγραμμα:

Σάββατο 12 Οκτωβρίου 2019, 19:00 μ.μ. «Τα πάθη του έρωτα στον ελληνικό 19ο και 20ό αιώνα». Ομιλήτρια: Αγγέλα Καστρινάκη, Καθηγήτρια Νέας Ελληνικής Φιλολογίας – Κοσμήτορας της Φιλοσοφικής Σχολής του Πανεπιστημίου Κρήτης

Δευτέρα 14 Οκτωβρίου 2019, 19:00 μ.μ. «Κραταιά ως θάνατος αγάπη. Το παράλογο του έρωτα στη χριστιανική παράδοση». Ομιλητής: Χρυσόστομος Σταμούλης, Καθηγητής Α.Π.Θ. – Συνθέτης

Τετάρτη 16 Οκτωβρίου 2019, 19:00 μ.μ. Απαγγελία στίχων του «Ερωτόκριτου» από την ηθοποιό Παναγιώτα Παρασκευοπούλου

Παρασκευή 18 Οκτωβρίου 2019, 19:00 μ.μ. Μουσική βραδιά με την Ζωή Κολλάρου και τον Γιάννη Μανούσακα

Η είσοδος είναι ελεύθερη για το κοινό.

Εκπαιδευτικές επισκέψεις έπειτα από συνεννόηση.



από τη γένεση ενός αριστουργήματος
στους σημερινούς εικαστικούς
προσδιορισμούς του...

ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ

Η Ορθόδοξος Ακαδημία Κρήτης
και ο Παγκρήτιος Σύλλογος Εικαστικών Δημιουργών «Νεώρεον Τέχνης»
συμμετέχοντας στις εορταστικές εκδηλώσεις
με αφορμή την αναστήριξη του 2019 ως «Έτος Ερωτόκριτου»,
σας προσκαλούν στην Εικαστική Έκθεση
«Εν αρχή ην ο έρως - από τη γένεση ενός αριστουργήματος
στους σημερινούς εικαστικούς προσδιορισμούς του»,
η οποία θα φιλοξενηθεί στο Κέντρο Αρχιτεκτονικής Μεσογείου
και τελεί υπό την αιγίδα της Περιφέρειας Κρήτης και της ΚΕΠΠΕΛΗΧ-ΚΑΜ.

Τα εγκαίνια θα πραγματοποιηθούν
το Σάββατο 12 Οκτωβρίου 2019 και ώρα 19:00 μ.μ.,
με κεντρική Ομιλήτρια την κα Αγγέλα Καστρινάκη,
Καθηγήτρια Νέας Ελληνικής Φιλολογίας - Κοσμήτορα της Φιλοσοφικής Σχολής
του Πανεπιστημίου Κρήτης, η οποία θα παρουσιάσει το θέμα:
«Τα πάθη του έρωτα στον ελληνικό 19ο και 20ό αιώνα».

Διάρκεια Έκθεσης: 12-20 Οκτωβρίου 201
Ώρες λειτουργίας: 10:00-13:00 & 18:30-21:30

Εκπαιδευτικές επισκέψεις έπειτα από συνεννόηση.
Είσοδος ελεύθερη.