

16/04/2026

Πολιτιστική Εκδήλωση της Ι. Μητροπόλεως Χαλκίδος «Η Καππαδοκία στη Μεσόγειο»

[Μητροπολιτικό Έργο / Ι.Μ. Χαλκίδος](#)



Η Ιερά Μητρόπολη Χαλκίδος διοργανώνει πολιτιστική εκδήλωση με τίτλο «Η ΚΑΠΠΑΔΟΚΙΑ ΣΤΗ ΜΕΣΟΓΕΙΟ».

Η εκδήλωση θα πραγματοποιηθεί το Σάββατο 25 Απριλίου 2026, στις 6 μ.μ., στην αίθουσα εκδηλώσεων (3^{ος} όροφος) του Ξενώνα του **Ι. Προσκυνήματος του Οσίου Ιωάννου του Ρώσου** και αναμένεται να παρουσιάσει υψηλό πολιτιστικό ενδιαφέρον και παρακαλείται κάθε ενδιαφερόμενος να συμμετέχει, τιμώντας με την παρουσία του τους προσκεκλημένους ομιλητές.

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΣ

6μ.μ.: Χαιρετισμός προσκεκλημένων.

6:10μ.μ.: «Μια Ανατολή στη Δύση, μια Καππαδοκία στο Σαλέντο της Κάτω Ιταλίας», από την κ. Φωτεινή Καϊμάκη-φιλόλογο, ερευνήτρια.

6:35μ.μ.: «Άγιοι και κειμήλια από την Καππαδοκία στην Κύπρο», από τον κ. Χριστόδουλο Χατζηχριστοδούλου-Βυζαντινολόγο.

7μ.μ.: «Αμπελοοινική παράδοση στην Συνασό Καππαδοκίας», από την κ. Δέσποινα Παπανδρέο-ερευνήτρια, συνεργάτιδα του Μουσείου Τέχνης και Ιστορίας της Καππαδοκίας.

7:25μ.μ.: «Ψηφίδες από το μουσικό πορτραίτο της Σμύρνης του 19^{ου} και του 20^{ου} αιώνα», από τον κ. Σωτήριο Δεσπότη-Δρα Μουσικολογίας, συνθέτη και ιεροψάλτη.

7:40-8:15μ.μ.: Παρουσίαση Βυζαντινού και Παραδοσιακού μουσικού προγράμματος από τον κ. Σωτήριο Δεσπότη, τη χορωδία Θεσσαλονίκης «Άγιος Φιλάρετος» και την ορχήστρα ενηλίκων του Μουσείου Μικρασιατικού Πολιτισμού της Ι. Μητροπόλεως Χαλκίδος.

Κλείσιμο από τον προϊστάμενο του Ιερού Προσκυνηματος του Οσίου Ιωάννου του Ρώσσου, πρωτοπρεσβ. Ιωάννη Μάρκου.

Χορωδία «Άγιος Φιλάρετος» Θεσσαλονίκης

Διεύθυνση: Δεσπότης Σωτήριος

Μέλη: Αλέξανδρος Σοφία, Αρσένιος Μιχάλης, Αθανάσιος Δάσκαλος, Παναγιώτης Δάσκαλος, Γεωργίου Παπακού, Γεωργίου Καραλή, Καλλιόπη Μάκρας, Κρίστος Κωνσταντίνος, Λαμπρινή Ελένη, Λίττος Κωνσταντίνος, Ματθαίου Αθηνά, Μελισσή Άννα, Μπαλάνη Μαρία, Μπαλάνη Σοφία, Σαββατοπούλου Ειρήνη, Σουχρά Μαρία, Παναγιώτης Μανίνα, Παναγιώτης Σωμίου, Παναγιώτης Μαρία, Σπυριδίου Φερνάντο, Σαραντινού Άννα, Σταμάτης Αλεξάνδρος, Τανούδη Ιωάννα, Τζαμπαζίδου Έβα, Τίλια Κατερίνα, Χριστογιάννου Μαρία, Χριστογιάννου Μαρία

Χορωδικά: Αλεξανδρίδου Ευαγγελία, Κωνσταντίνου Κωνσταντίνος, Μπίνα Σοφία, Μπίλιν Χριστίνη, Ραλλίδη Μαρία, Τσιλιτά Χρύση, Τσιλιτάδη Αίτια, Χριστάκη Ελένη

Ορχήστρα ενηλίκων Μουσείου Μικρασιατικού Πολιτισμού Προκοπίου

Διεύθυνση: Σκάνδαλος Ανδρέας

Επιτελικός Νίκος, ούτι

Μακαρονιάς Δημήτρης, λαούτι

Παναγιώτης Δημήτρης, βιολί

Σκάνδαλος Ανδρέας, κωνίτσες

Σταματουλάκης Δανάη, κρουστά

π. Δημήτρης Τζιβάκης, σπανιότι

Συνεργάτης έκδοσης: Κόκκινος Απόστολος

Επίσημος Ιερού Προσκυνηματος Οσίου Ιωάννου του Ρώσσου (ως έργο) Προκόπι Εφόιος

ΙΕΡΑ ΜΗΤΡΟΠΟΛΙΣ ΧΑΛΚΙΔΟΣ



ΜΕΡΟΣ Α'
ΔΙΑΔΕΞΕΙΣ

18:00 - 18:10 Χαιρετισμοί - Παρουσίαση συντελεστών εκδήλωσης

18:10 - 18:35 Φωτεινή Καϊμάκη,
«Μιά Αναπόλη στη Δύση για Καπαδοκία στο Σαλέντο της Κάτω Ιταλίας».

18:35 - 19:00 Χρυστόδουλος Χατζήχριστοδούλου,
«Άγιος και κειμήλια από την Καπαδοκία στην Κύπρο».

19:00 - 19:25 Δέσποινα Παπανδρίου,
«Λιπιλονοική παράδοση στη Συναύ Καπαδοκίας».

19:25 - 19:40 Σωτήριος Δεσπότης,
«Ψηφίδες από το μουσικό παρτιτούρ της Σέρβνης του 19^{ου} και του 20^{ου} αιώνα».



ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΕΣ:

Καϊμάκη Φωτεινή
Κλασική Φιλολόγος στη διάρκεια μιας εκπαίδευση και έρευνας του Ελληνικού πολιτισμού της Κάτω Ιταλίας, ιδρύτρια μουσικού συγκροτήματος από μαθητές της για τα τραγούδια στην γλώσσα γαλλικά της Απουλίας και Καλαβρίας, μέλος της Ελληνικής Φωτιστηριακής Εταιρείας.

Χατζήχριστοδούλος Χρυστόδουλος
Βιολωνταίολογος, έφορος του Πολιτιστικού Υψίστου Τραπέζις Κύπρου, μέλος της Διοικούσης Επιτροπής του Κέντρου Κοινωνικών Σπουδών της φιλοσοφικής Σχολής Βελιγραδίου, της Συναυδής Επιτροπής της Εκκλησίας της Κύπρου επί της Νοοδομίας των Μουσικών και της Χριστιανικής Τέχνης, της Διοικούσης Επιτροπής για την Πολιτιστική Κληρονομιά και της Εταιρείας Κοινωνικών Σπουδών και μελετητής της βυζαντινής και μεταβυζαντινής αρχαιολογίας και τέχνης κυρίως στην κατεχόμενη Κύπρο και τη Μ. Ασία.

Παπανδρίου Δέσποινα
Γεννημένη στη νήσο Χάλκη Πρωτογεννημένης Κωνσταντινούπολης, είναι εγκαταστημένη στη Νέα Συναύ Ιταλίας, Ειρήνης, συνεργάτης του Μουσικού Τέχνης και Ιστορίας της Καπαδοκίας, έρευνας και του πολιτισμού της Συναύ στην Καπαδοκία αλλά και στην Ελλάδα.

Δεσπότης Σωτήριος
Δρ. Μουσικολογίας και σύνθεσης, μελετητής της βολτικής τέχνης, της ποσειδής αρμονίας και της άκωνστατης άγωγής, άκωνστής και διευθυντής του φωνηικού χορού «Έργα της Παρασηματιτικής, Πρωτοφάλης του Ι. Ν. Αγίου Μηνά Θεσσαλονίκης, καλλιτεχνικός διευθυντής μουσικών φεστιβάλ, μέλος της Ένωσης Ελλήνων Μουσουργών Δόδοκας στη Φριόνα και στην ιδιωτική μουσική εκπαίδευση.

ΜΕΡΟΣ Β'
ΜΟΥΣΙΚΟ ΑΦΙΕΡΩΜΑ

19:40 - 20:00 Σωτήριος Δεσπότης
Κινεμάτιον Μιγάλεον Κανόνος (μέλος Νικολάου Σέρβνης, ήχος β΄)
Μέρος από το διωξιστικό «Σί τίνι αναβαλλόμενον» (μέλος Νικολάου Σέρβνης, ήχος πλ. α΄)

20:00 - 20:15 Χορωδία "Άγιος Φιλάρτος" Θεσσαλονίκης & Όρχηστρα ένηλικών Μουσείου Μακρασιατικού Πολιτισμού Προκοπίου
Γαυζήλαρονή (τραγούδι από τή Αλάτσατα Ερσφραίας)
Ντε βρε ντε (τραγούδι από τή Μελι Έρσφραίας)
Άπιας (τραγούδι από τή Αλάτσατα Ερσφραίας)
Σί καινούργια βάρκα μουσικά (τραγούδι από τή Μιχαήλιν Νικουφραίας)
Έργατημαίο (τραγούδι από τήν Κωνσταντινούπολη)
Στό πα και στο ζουαλίω
(άπειτο καθιστικό τραγούδι από τήν έπαρχία Λοδίας Μικράς Ασίας)

ΚΛΕΙΣΙΜΟ ΕΚΔΗΛΩΣΗΣ
Από τόν Πρόϊστάμενο του Ίγιου Προσκονήματος του Οπίου Ίωάννου του Ρώσση
Προκαπίου και Αρχιερατικό Επίτροπο Κηρίως
Αϊθερολογώτατο Πρωτοπρεσβύτερο π. Ίωάννη Μάρκου

