10/10/2019

# Απόψε η συναυλία για τον Αγιο Νικόλαο στο Σημείο Μηδέν

/ Επικαιρότητα

Στο πλαίσιο των πρωτοβουλιών για την αποπεράτωση του Ναού του Αγίου Νικολάου στο Σημείο Μηδέν στη Νέα Υόρκη πραγματοποιείται απόψε συναυλία κλασικής μουσικής , με τη μνημειώδη Συμφωνία Αρ. 2 της «Αναστάσεως» του Αυστριακού συνθέτη Γκούσταβ Μάλερ στην Αίθουσα Στέρν / Σκηνή Πέρελμαν στο Κάρνεγκι Χολ. Στην ίδια σκηνή, ο ίδιος ο Mahler διηύθυνε το τελευταίο κονσέρτο

του.

Την 130μελή ιδιωτική ορχήστρα «Φιλαρμονική Αθηνών» (Athens Philharmonic), την 150μελή χορωδία New York Choral Society, την υψίφωνο Λαρίσα Μαρτίνεζ, και την Ελληνοαμερικανίδα μεσόφωνο Νταβέντα Καράνας, διευθύνει στον ντεμπούτο του στο Κάρνεγκι Χολ ο Κύπριος Μαέστρος Γιάννης Χατζηλοΐζου (Yiannis Hadjiloizou).

Η συναυλία, όπως αναφέρεται στο ανακοινωθέν της Ιεράς Αρχιεπισκοπής, διοργανώνεται με τη γενναιόδωρη πρωτοβουλία της κ. Κατερίνας Ναυπλιώτη – Παναγοπούλου. Η συναυλία τελείται υπό την αιγίδα του Σεβασμιωτάτου Αρχιεπισκόπου Αμερικής κ. Ελπιδοφόρου και «Εις Μνήμην» του αείμνηστου Περικλή Παναγόπουλου, ο οποίος έβαλε την ελληνική σφραγίδα του στην παγκόσμια επιβατηγό ναυτιλία.

Τα έσοδά της θα διατεθούν αποκλειστικά και μόνο με σκοπό την ενίσχυση του ταμείου για την ανέγερση του Καθεδρικού Ναού του Αγίου Νικολάου και προστάτη των ναυτικών, στο World Trade Centre, στο γνωστό Σημείο Μηδέν. Όλοι οι Αθηναίοι μουσικοί λαμβάνουν μέρος αφιλοκερδώς.

Ο Αρχιεπίσκοπος κ.κ. Ελπιδοφόρος απηύθυνε προσωπική έκκληση – πρόσκληση προς τους ομογενείς στην οποία μεταξύ άλλων αναφέρεται: «Όπως όλοι γνωρίζετε, έχω καταστήσει την ολοκλήρωση του Αγίου Νικολάου ως κορυφαία προτεραιότητα της διακονίας μου ως Αρχιεπίσκοπός σας. Αυτό θα απαιτήσει τον συνδυασμό προσπαθειών όλης της Κοινότητάς μας. Με χαρά θα παρευρεθώ στη συναυλία στο “Carnegie Hall”, η οποία σηματοδοτεί την κοινή προσπάθεια Ελλάδας, Κύπρου και Αμερικής, αναφορικά με την υποστήριξη των προσπαθειών μας. Απευθύνω έκκληση να είστε παρόντες επίσης στη συναυλία ή να υποστηρίξετε με άλλο τρόπο την εκδήλωση». Και ο κ.κ. Ελπιδοφόρος καταλήγει: «Η συναυλία αυτή προσφέρει μία μοναδική ευκαιρία να γιορτάσουμε την ελληνική μας κληρονομιά, βοηθώντας παράλληλα την αναστήλωση του Αγίου Νικολάου».

Το πρόγραμμα θα ξεκινήσει με το Ιντερλούδιο από την Όπερα «9η Ιουλίου 1821 – Το Τραούδιν του Τζιυπριανού» του Μιχάλη Χατζηλοΐζου – πατέρα του Μαέστρου, βασισμένη στο ομώνυμο έπος του εθνικού ποιητή της Κύπρου, Βασίλη Μιχαηλίδη.

Ο Μ. Χατζηλοΐζου είναι ο πρώτος Κύπριος που έχει συνθέσει όπερες/μελοδράματα, και η όπερά του αυτή είναι το πλέον παιγμένο έργο στα χρονικά της κλασικής μουσικής στην Κύπρο. Ακολούθως, θα παρουσιαστεί ο «Σέρβικος» Κυπριακός Χορός Αρ. 1 του Γιάννη Χατζηλοΐζου, τον οποίο σύνθεσε το 2010, και έκτοτε αποτελεί το πιο πολυπαιγμένο έργο συμφωνικής μουσικής στα μουσικά δρώμενα της Κύπρου.