21/04/2026

Εσπερινός και ομιλία της Γερόντισσας Θεολογίας στον Άγιο Ιγνάτιο στην ορεινή Ζόγκα Αργολίδας

/ Ιερές Μονές



Τη Δευτέρα 20 Απριλίου 2026 στο Ιερό προσκύνημα του Αγίου Ιγνατίου , στην ορεινή Ζόγκα Αργολίδας τελέστηκε ο εσπερινός και αμέσως μετά στο Συνεδριακό Κέντρο του Ιερού Προσκυνήματος ακολούθησε ομιλία της γερόντισσας Θεολογίας, καθηγουμένης της μονής Κοιμήσεως της Θεοτόκου Μικροκάστρου της Μητρόπολης Σισανίου και Σιατίστης. Το ησυχαστήριο του Αγίου Ιγνατίου του Θεοφόρου στην ορεινή Ζόγκα Αργολίδος.

Κατά τον εσπερινό έψαλλε χορωδία από μοναχές της Μονής Κοιμήσεως Θεοτόκου. Την γερόντισσα προλόγισε ο Γρηγοριάτης Ιερομόναχος και κτήτορας του Ιερού προσκυνήματος π. Ιγνάτιος , ενώ παραβρέθηκε και ο **Μητροπολίτης Αργολίδας Νεκτάριος.**



Πρόκειται για ένα εκκλησιαστικό συγκρότημα που κατασκευάστηκε εξ ολοκλήρου από δωρεές που συγκέντρωσε ο **Γρηγοριάτης Ιερομόναχος π. Ιγνάτιος**, οποίος κατάγεται από την ορεινή Ζόγκα στην Αργολίδα και μονάζει στην Ιερά Μονή Αγίου Γρηγορίου στο Άγιο Όρος.

Το συγκρότημα ανήκει εκκλησιαστικά στην Ιερά Μητρόπολη Αργολίδας. Πρόκειται για ένα επίγειο παράδεισο μέσα σε μία καταπράσινη πλαγιά με θέα να φτάνει μέχρι το Ναύπλιο.

Η Ιερά Μονή Κοιμήσεως της Θεοτόκου στο Μικρόκαστρο Σιατίστης, στη Δυτική Μακεδονία χτίστηκε στα μέσα περίπου του 18ου αιώνος. Διαδραμάτισε έντονο θρησκευτικό, εθνικό και κοινωνικό ρόλο, τόσο κατά τη διάρκεια της Τουρκοκρατίας και του απελευθερωτικού αγώνα, όσο και σε όλες τις επόμενες ιστορικές εξελίξεις της περιοχής συνεισφέροντας πνευματική, υλική και πρακτική στήριξη. Αρχικά λειτούργησε ως ενοριακός ναός για τους κατοίκους της γειτονική κωμόπολης του Μικροκάστρου και σύντομα εξελίχθηκε σε μεγάλο Προσκύνημα για τα πολλά θαύματα που επιτελούσε και επιτελεί μέχρι σήμερα η θαυματουργός Εφέστιος Εικόνα της Παναγίας της Ελεούσας.



Από το έτος 1993 λειτουργεί ως Ιερά Γυναικεία Μονή και σύμφωνα με τα Τυπικά του Ορθόδοξου Ανατολικού Μοναχισμού. Η Αδελφότητα της Μονής συνέχισε τις ανακαινιστικές εργασίες των προηγούμενων ετών και ανήγειρε εκ βάθρων νέα πτέρυγα κοιτώνων, Τραπεζαρία, βιβλιοθήκη, αίθουσες υποδοχής επισκεπτών, εργαστήρια και Παρεκκλήσια. Αναμόρφωσε τον περιβάλλοντα χώρο, υλοποίησε προγράμματα αναδάσωσης και συντήρησης κτιρίων, διότι χαρακτηρίστηκε ως διατηρητέο μνημείο.

Στην ιερά Μονή της Παναγίας του Μικροκάστρου πού βρίσκεται δώδεκα χιλιόμετρα νοτίως της πόλης Σιάτιστας φυλάσσεται ως πολύτιμο κειμήλιο ἡ εφέστιος Εικόνα της Παναγίας της Βρεφοκρατούσης, πού επονομάζεται Παναγία ἡ Ελεούσα.

Δεν είναι γνωστός ο τόπος όπου αγιογραφήθηκε ούτε το όνομα του αγιογράφου, αλλά ούτε και η ακριβής χρονολογία της. Οι πληροφορίες των ερευνητών διίστανται. Οπωσδήποτε όμως κυμαίνεται μεταξύ του 12ου και 16ου αιώνος. Είναι πολύ αρχαιότερη από το Καθολικό της Μονής και επειδή από αιώνων σύμφωνα με την παράδοση το Εικόνισμα αυτό επιτελούσε και επιτελεί θαύματα, ο χώρος της Μονής εξελίχθηκε σε μεγάλο Προσκύνημα.
Η Εικόνα περιόδευε στα γύρω χωριά είτε σε τακτές ημερομηνίες για τον αγιασμό των κατοίκων της περιοχής είτε σε έκτακτες περιπτώσεις, σε ανομβρίες, επιδημίες και άλλες συμφορές για την κατάπαυση του κακού.



Ιδιαίτερη τιμή αποδίδουν στην Εικόνα οι κάτοικοι της Σιάτιστας, οι οποίοι φιλοξενούν επί μακρόν το αντίγραφο της Εικόνας, στο οποίο επίσης η Παναγία έδωσε τη θαυματουργική της χάρη.

Το από αιώνων αυτό έθιμο είναι εκφραστικό της ευλαβείας των ανθρώπων, οι οποίοι μεταφέρουν πεζή το Εικόνισμα κάνοντας μία ανηφορική διαδρομή τριών ωρών περίπου, δίχως να παραβιάζουν την ημέρα, αλλά και την ώρα αυτής της τιμητικής μεταφοράς της και με οιασδήποτε καιρικές συνθήκες. Την Εικόνα υποδέχονται τιμητικά Εκκλησιαστικές και Πολιτικές αρχές, την συνοδεύουν στο Μητροπολιτικό Ναό, όπου γίνεται Εσπερινός και άλλες Ακολουθίες και κατόπιν επισκέπτεται όλες τις κατοικίες της πόλης.

Την ευλάβεια και τιμή αυτών των ανθρώπων προς το Εικόνισμα, την οποία μάλιστα συνοδεύουν άνδρες, γυναίκες και παιδιά, η κυρία Θεοτόκος την επιβραβεύει με θαυμαστά γεγονότα, πολλά από τα οποία καταγράφονται και αποτελούν αδιάψευστα τεκμήρια της υπερφυσικής δύναμης της Ορθοδόξου πίστεώς μας.

Ένα δεύτερο έθιμο του λαού σε σχέση με την Εικόνα είναι το έθιμο των καβαλλάρηδων. Από τα χρόνια της Τουρκοκρατίας, οι νέοι της Σιάτιστας, εκμεταλλευόμενοι την ελευθερία που παραχωρούσε ο Τούρκος κατακτητής μόνο

για την ημέρα της Πανηγύρεως της Παναγίας 15 Αυγούστου, επισκέπτονταν το Μοναστήρι καβάλλα στα άλογά τους. Το έθιμο συνεχίζεται μέχρι σήμερα. Οι καβαλλάρηδες αφήνουν σε απόσταση από τη Μονή τα άλογα, εκκλησιάζονται και στη συνέχεια με τις παραδοσιακές φορεσιές τους κρατάνε την Εικόνα της Παναγίας στη μεγάλη Λιτανεία που γίνεται στο χώρο της Μονής.






STUDIO B&G


STUDIO B&G


STUDIO B&G
Ι Μ ΑΡΓΟΛΙΔΟΣ
ΙΕΡΟΝ ΠΡΟΣΚΥΝΗΜΑ
ΑΓΙΟΥ ΙΓΝΑΤΙΟΥ
ΖΟΓΚΑ ΑΡΓΟΥΣ
α
ω


STUDIO B&G


STUDIO B&G


STUDIO B&G


ΧΡΙΣ
STUDIO B&G



VIDEO/ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ: ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ ΜΠΟΥΓΙΩΤΗΣ