

21/04/2026

В Финансово-хозяйственном управлении прошло совещание по реставрации Воскресенской церкви Андреевского ставропигиального монастыря



В Финансово-хозяйственном управлении Московского Патриархата состоялось совещание по вопросам реставрации храма Воскресения Христова в Пленницах в Андреевском ставропигиальном мужском монастыре г. Москвы. Заседание возглавил заместитель председателя ФХУ иерей Александр Привалов.

В мероприятии приняли участие наместник Андреевского монастыря игумен Дионисий (Шленов), куратор проекта от госорганов К.А. Лапшин, помощник председателя ФХУ Р.В. Анцупов, руководитель отдела реставрации и ремонта ФХУ Т.Н. Алексахина, специалисты ФХУ, представители подрядчиков.

В ходе совещания обсуждались предстоящие работы по реставрации крылец

и вопросы, связанные с прохождением экспертизы в Мосгорэкспертизе.

Ранее по Программе предоставления субсидий из бюджета г. Москвы в 2019 году производились работы по реставрации интерьеров храма и галереи, реставрации завершения храма (главка, крест, подкрестное яблоко, конус), воссозданию окон четверика и алтарной части, ремонту оконных металлических решеток. В 2020 году реставрировалась кирпичная кладка стен (с последующей отделкой) в полуподвале (подклете) и подвале, были выполнены работы по устройству полов и замене столярные оконных и дверных заполнений, а также подоконников. В 2021 году были завершены работы по отделке поверхности кирпичной кладки стен подвала и полуподвала, по замене столярных оконных и дверных заполнений, а также подоконников галереи храма.

Предание относит возникновение мужской обители «у Воробьевых круч, в Пленницах» к XIII веку, но ранние документальные свидетельства о ней относятся лишь к середине XVI века. До конца XVI века обитель называлась Преображенской пустынью.

Чудесное избавление Москвы от нашествия крымского хана Казы-Гирея в 1591 году, происшедшее в день памяти мученика Андрея Стратилата, сподвигло москвичей построить в обители сначала деревянный, а в 1675 году каменный надвратный храм мученика Андрея Стратилата. С того времени монастырь стал называться Андреевским. Одним из жертвователей при строительстве надвратного храма был Святейший Патриарх Московский и всея Руси Иоаким. Фасады храма украшают полихромные изразцы, впервые примененные в убранстве московских церквей мастером Степаном Ивановым.

Нынешний храм Воскресения, что в Пленницах, был построен на месте прежнего (1648 года) храма, также Воскресенского, в 1689 году, но освящен был митрополитом Рязанским и Муромским Стефаном (Яворским) лишь в 1703 году. В подклете храма находился придел великомученика Феодора Стратилата над склепом, в котором по преданию был погребен Ф.М. Ртищев.

Фото: ФХУ

Патриархия.ru