21/04/2026

«Νύχτα γιομάτη θαύματα»: Μουσικοθεατρική παράσταση για τα 200 χρόνια από την Έξοδο του Μεσολογγίου

Μητροπολιτικό Έργο / Ι.Μ. Αιτωλίας και Ακαρνανίας

Με ιδιαίτερη συγκίνηση και βαθιά αίσθηση ιστορικής μνήμης πραγματοποιήθηκε στο ΔΗΠΕΘΕ Αγρινίου, την Δευτέρα 20 Απριλίου 2026 η επετειακή μουσικοθεατρική παράσταση «Νύχτα Γιομάτη Θάματα», μια καλλιτεχνική σύμπραξη του Ιδρύματος Πολιτισμού της Ιεράς Μητροπόλεως Αιτωλίας και Ακαρνανίας «ΑΓΙΟΣ ΕΥΓΕΝΙΟΣ Ο ΑΙΤΩΛΟΣ» με το μουσικό σχήμα Psaltério Ensemble, που έντυσε με ήχο και ψυχή την αφήγηση και την πρόζα.

Στην εκδήλωση παρευρέθηκε ο Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης Αιτωλίας και Ακαρνανίας κ. Δαμασκηνός, ο Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης Νέας Κρήνης και Καλαμαριάς κ. Ιουστίνος και ο Πρόεδρος του ΔΗΠΕΘΕ Αγρινίου, κ. Αντρέας Σκαρτσάρης.

Το κοινό που κατέκλυσε τον χώρο δεν υπήρξε απλός θεατής· έγινε συνοδοιπόρος. Σαν να άνοιξε μπροστά του ένα ζωντανό πέρασμα στον χρόνο, όπου η Έξοδος δεν

ανήκε πια στις σελίδες της ιστορίας, αλλά ανέπνεε και εξελισσόταν επί σκηνής. Οι μορφές των αγωνιστών, φωτισμένες από τη δραματουργία και τη μουσική, έμοιαζαν να ξεπηδούν από τον καμβά και να βαδίζουν ανάμεσα στους παρευρισκόμενους, μετατρέποντας τη μνήμη σε βίωμα.

Η μουσική λειτούργησε ως αόρατη γέφυρα: άλλοτε ψίθυρος που θύμιζε προσευχή και άλλοτε κύμα ορμητικό που παρέσυρε συναισθήματα, ένωνε φωνές και ανέβαζε τον παλμό. Ο λόγος, λιτός και ουσιαστικός, χάραζε πορείες νοήματος, ενώ οι ερμηνείες έδιναν σάρκα και οστά σε στιγμές ηρωισμού, θυσίας και ελπίδας.

Σαν μια νύχτα που αρνείται να σβήσει στο σκοτάδι, αλλά επιμένει να φωτίζει μέσα από τις σπίθες της συλλογικής μνήμης, η παράσταση ανέδειξε τη διαχρονική δύναμη της ανθρώπινης αξιοπρέπειας. Το κοινό έφυγε έχοντας βιώσει όχι μόνο ένα καλλιτεχνικό γεγονός, αλλά μια εμπειρία ενσυναίσθησης και εσωτερικής αφύπνισης.

Στην παράσταση συμμέτείχαν αναλυτικά:

Καλλιτεχνική επιμέλεια/κείμενα/πρωτότυπη μουσική: **Χρήστος Ζήσης**

Σκηνογραφία/σκηνοθεσία/ενδυματολόγος: **Ελευθερία Γιαγή**

Προετοιμασία θεατρικής ομάδος/σκηνοθεσία/πρόζα: **Γιάννης Σταμπέλος**

Ερμηνεία/πρόζα: **Χριστίνα Τσουραπούλη**

Ήχος: **Παναγιώτης Αυγέρης**

Φωτισμοί: **Δημήτρης Παπαδάκης**

Stream House : **Βασίλης Καραγεώργος**

PSALTÉRIO ENSEMBLE

Παντελής Αναστασόπουλος , κανονάκι

Γιώργος Λιούλιος , κρουστά

Χρήστος Ζήσης , ούτι/κιθάρα

Θανάσης Μπλέτσας , κλαρίνο

Παναγιώτης Ζαχαράκης , κόντρα μπάσο

Νεκτάριος Αποστολιώτης , πιάνο

Θεατρική Ομάδα

Βασίλης Σαλτογιάννης

Άρης Τσούνης

Ελισσάβετ Αναστασίου

Χριστίνα Τσουραπούλη

Αναστασία Παπαγιαννοπούλου

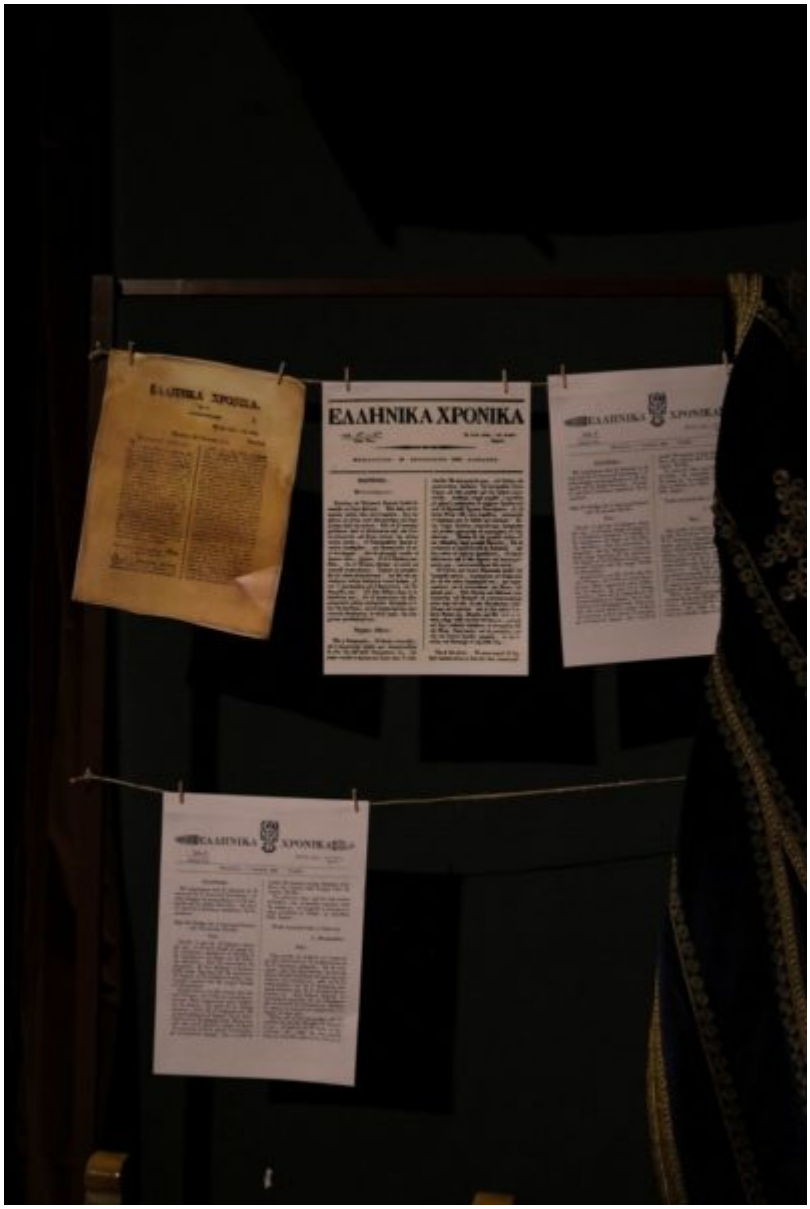
Νάντια Φελώνη

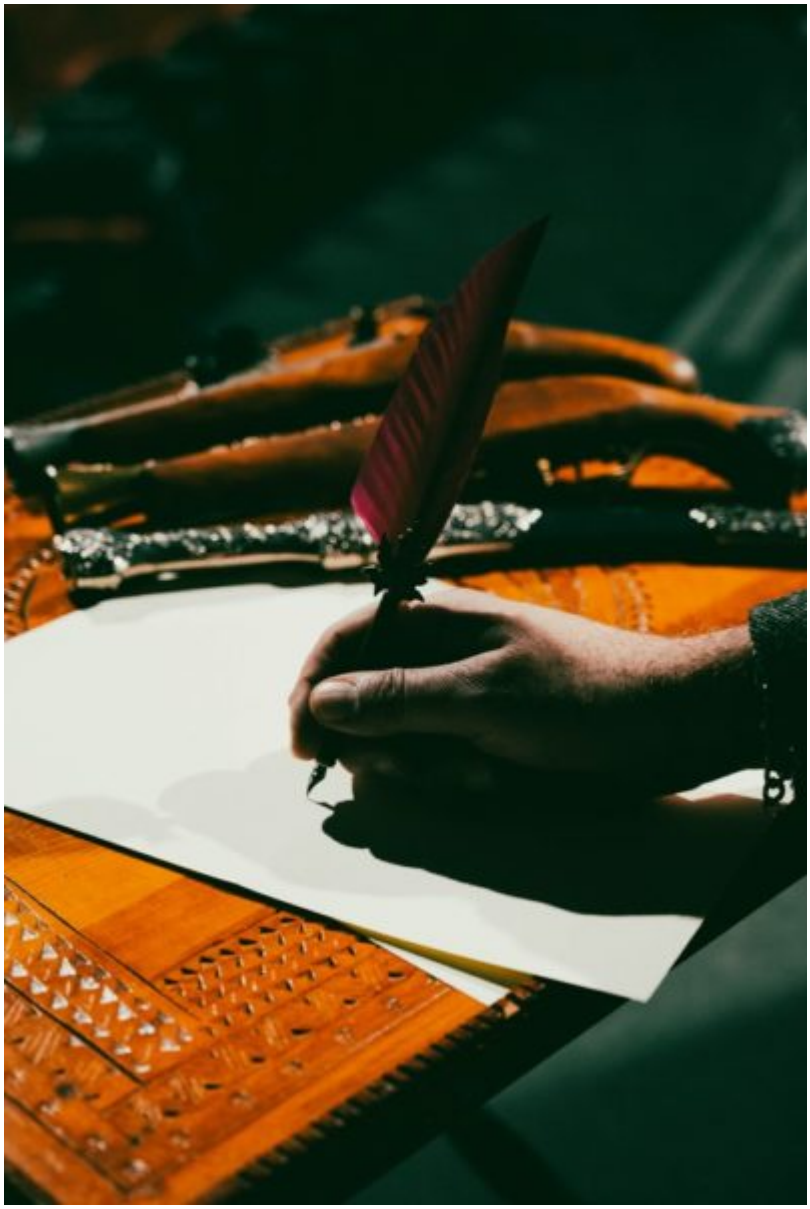
Εύη Σουβλή

Και η μικρή **Κωνσταντίνα Πεζούλα**

Η επιτυχία της παράστασης επιβεβαιώνει τη σημασία της σύμπραξης τέχνης και ιστορίας, όπου η μουσική και ο λόγος συνυφαίνονται για να αφηγηθούν όσα δεν χωρούν μόνο στις λέξεις. Το Ίδρυμα Πολιτισμού εκφράζει θερμές ευχαριστίες σε όλους τους συντελεστές και στο κοινό που αγκάλιασε με θέρμη αυτή τη μοναδική βραδιά.

Γιατί, τελικά, η Έξοδος δεν είναι μόνο ένα γεγονός· είναι ένας διαρκής συμβολισμός — ένα πέρασμα από το σκοτάδι στο φως, που κάθε γενιά καλείται να ξαναζήσει και να επανανοηματοδοτήσει.


ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΧΡΟΝΙΚΑ
ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΧΡΟΝΙΚΑ
ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΧΡΟΝΙΚΑ



ΔΙΟΝΥΣΙΟΣ
ΣΟΛΩΜΟΣ

ΘΕΑΤΡΟ

ΘΕΑΤΡΟ

ΘΕΑΤΡΟ

ΘΕΑΤΡΟ
ΔΗΜΟΤΙΚΟ
ΑΓΡΙΝΙΟΥ
ΘΕΑΤΡΙ
025-2026
ΑΓΡΙΝΙΟ

ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΟ ΘΕΑΤΡΟ ΑΓΡΙΝΙΟΥ
ΔΩΡΕΑ ΜΕΝΕΛΑΟΥ ΠΑΝΑΓΟΠΟΥΛΟΥ