

27/04/2026

Κυριακή των Μυροφόρων και λήξη Διεθνούς Συνεδρίου στην Αλεξάνδρεια

[Πατριαρχία](#) / [Πατριαρχείο Αλεξανδρείας](#)



Ο Μακαριώτατος Πάπας και Πατριάρχης [Αλεξανδρείας](#) και πάσης Αφρικής κ.κ. Θεόδωρος Β΄ χοροστάτησε στον Όρθρο και εν συνεχεία προεξήρχε της Πατριαρχικής Θείας Λειτουργίας στον Ιερό Ναό Κοιμήσεως της Θεοτόκου [Αλεξανδρείας](#) την [Κυριακή των Μυροφόρων](#), 26 Απριλίου 2026.



Τον Μακαριώτατο πλαισίωσαν οι Σεβασμιώτατοι Μητροπολίτες Γουινέας και Αγίου Μαυρικού κ. Γεώργιος, Ερμουπόλεως κ. Νικόλαος, Ταμιάθεος κ. Γερμανός, καθώς και ο Θεοφιλέστατος Επίσκοπος Μαρεώτιδος κ. Δαμασκηνός, Πατριαρχικός Επίτροπος Αλεξανδρείας.



Στο πολυπληθές εκκλησίασμα, το οποίο κατέκλυσε τον Ιερό Ναό, ο Μακαριώτατος ομίλησε με πατρικό και εμπνευσμένο λόγο για το βαθύτερο νόημα της εορτής των Αγίων Μυροφόρων Γυναικών, τονίζοντας την πίστη, την αυταπάρνηση και την αφοσίωσή τους στον Αναστάντα Κύριο. Αναφέρθηκε ιδιαίτερα στον Άγιο Ιωσήφ τον από Αριμαθαίας και τον Άγιο Νικόδημο, οι οποίοι με γενναιότητα και αγάπη διακόνησαν το Πανάχραντο Σώμα του Κυρίου.



Προ του πέρατος της Πατριαρχικής Θείας Λειτουργίας τελέστηκε το Τεσσαρακονθήμερο μνημόσυνο υπέρ αναπαύσεως της ψυχής του αιιδίμου μεγάλου Πρωτοπρεσβυτέρου Πέτρου Μάζχαρ.



Ο Μακαριώτατος συγκινημένος αναφέρθηκε στην ευλογημένη πορεία του εκλιπόντος, τονίζοντας την ιερατική του διακονία που διήρκεσε σχεδόν τρεις δεκαετίες και χαρακτηρίστηκε από πατρική αγάπη, ταπείνωση, αυταπάρνηση και ανιδιοτελή προσφορά.



Υπογράμμισε ότι ο μακαριστός π. Πέτρος δεν έζησε για τον εαυτό του, αλλά αφιερώθηκε ολοκληρωτικά στον Θεό και στον άνθρωπο, και ότι τα έργα της αγάπης και της θυσίας του θα τον συνοδεύουν στους αιώνες.



Έγινε ιδιαίτερη μνεία στο πνευματικό, συγγραφικό και παιδαγωγικό του έργο στην Πατριαρχική Σχολή του Αγίου Αθανασίου του Μεγάλου, η οποία εδρεύει στην Ιερά Πατριαρχική Μονή του Αγίου Σάββα του Ηγιασμένου στην Αλεξάνδρεια, όπου υπήρξε όχι μόνο διδάσκαλος αλλά και αληθινός πατέρας, διαμορφώνοντας γενεές νέων για τη διακονία της Εκκλησίας.



Ο μακαριστός π. Πέτρος Μάζχαρ γεννήθηκε το 1947 στη Δαμανχούρ, από οικογένεια Λιβανικής καταγωγής. Φοίτησε στο Saint Mark College της Αλεξάνδρειας όπου έλαβε μεταπτυχιακό τίτλο σπουδών στην οικονομία το 1974. Διακρίθηκε και στον επαγγελματικό τομέα, ιδρύοντας μια επιτυχημένη βιομηχανία μεταλλικών συρμάτων.

Υπήρξε ενεργό μέλος της κοινωνίας, έχοντας διατελέσει Πρόεδρος της Φιλανθρωπικής Οργάνωσης των Ορθοδόξων Αραβοφώνων στην Αλεξάνδρεια και Γραμματέας του Γενικού Κοινοτικού Συμβουλίου των Αραβοφώνων.

Το 1999 αφιερώθηκε πλήρως στη διακονία της Εκκλησίας, όπου χειροτονήθηκε διάκονος και πρεσβύτερος με την ευλογία του μακαριστού Πάπα και Πατριάρχου Αλεξανδρείας και πάσης Αφρικής κυρού Πέτρου Ζ΄, υπηρετώντας με αφοσίωση στον Ιερό Ναό Αγίου Αντωνίου Σάτμπι.

Διακρίθηκε για την πνευματική του ζωή, την ταπείνωση και την εγγύτητά του προς τους ανθρώπους, αποτελώντας καταφύγιο για κάθε δοκιμαζόμενο και παρηγοριά για κάθε θλιμμένο.

Έτυχε ευρείας αναγνώρισης και τιμήθηκε από τον μακαριστό Πατριάρχη Αντιοχείας και πάσης Ανατολής κυρό Ιγνάτιο Δ΄, ενώ το 2020 τιμήθηκε από τον Μακαριώτατο Πατριάρχη Αλεξανδρείας και πάσης Αφρικής κ.κ. Θεόδωρο Β΄ με τον

Χρυσό Λέοντα του Τάγματος του Λέοντος της Αλεξανδρείας και προήχθη σε Μέγα Πρωτοπρεσβύτερο του Αλεξανδρινού Θρόνου.

Επίσης, το 2023 τιμήθηκε από το Γενικό Προξενείο του Λιβάνου στην Αλεξάνδρεια, σε αναγνώριση της συμβολής του στην ανάδειξη της ιστορίας της Λιβανικής κοινότητας της πόλης. Αιώνια η μνήμη αυτού.

Να σημειωθεί ότι το απόγευμα της Κυριακής 26 Απριλίου 2026 ολοκληρώθηκαν οι εργασίες του Διεθνούς Συνεδρίου με θέμα «Αλεξάνδρεια και Δύση: Εκκλησιαστική Ιστορία και Γεωπολιτική», το οποίο διοργανώθηκε υπό την αιγίδα του Πατριαρχείου Αλεξανδρείας και συγκέντρωσε σημαντικούς επιστήμονες και ερευνητές.



Στο πλαίσιο των τελευταίων εκδηλώσεων του Συνεδρίου, οι σύνεδροι επισκέφθηκαν την Ιερά Πατριαρχική Μονή του Αγίου Σάββα στην Αλεξάνδρεια, έναν από τους σημαντικότερους πνευματικούς φάρους της Αλεξανδρινής Εκκλησίας, καθώς και την οικία του παγκοσμίου φήμης Έλληνα ποιητή Κωνσταντίνου Καβάφη, όπου είχαν την ευκαιρία να γνωρίσουν εκ του σύνεγγυς την πνευματική και πολιτιστική κληρονομιά της Αλεξανδρείας.





















