

30/04/2026

Σήμερα στο Μεσολόγγι η Ιερά Εικόνα της Παναγίας «Άξιον Εστί» - Ζωντανή μετάδοση στην Remptousia TV

[/ ΡΕΜΠΤΟΥΣΙΑ TV](#)



Ιστορική ημέρα αποτελεί η σημερινή, Πέμπτη 30 Απριλίου 2026, για την Ιερά Πόλη του Μεσολογγίου, καθώς στις 6.00 το απόγευμα, πρόκειται να υποδεχτεί την Ιερά και Θαυματουργό Εικόνα της Υπεραγίας Θεοτόκου «Άξιον Εστί» εκ του Αγίου Όρους, γεγονός μοναδικό για ολόκληρη την Δυτική Ελλάδα, καθώς είναι η πρώτη φορά που η Εικόνα θα βρεθεί σε αυτό το μέρος της ελληνικής επικράτειας.

Η έλευση της Εφεστίου Ιεράς Εικόνας της Παναγίας «Άξιον Εστί» αποτελεί το κορυφαίο λατρευτικό γεγονός του τρέχοντος επετειακού έτους για τα 200 χρόνια από την Ηρωϊκή Έξοδο του Μεσολογγίου.

Η Ιερά αυτή Εικόνα, σύμβολο του Αθωνικού Μοναχισμού και της Ορθοδοξίας, σπανιότατα εξέρχεται της Ιεράς της Καθέδρας και μόνο σε εξαιρετικές

περιστάσεις. Η έλευσή της στο Μεσολόγγι, από τις 30 Απριλίου έως τις 9 Μαΐου 2026, αποτελεί μοναδική ευλογία και ιστορικό εκκλησιαστικό γεγονός και θα μετατρέψουν το Μεσολόγγι σε πανελλήνιο προσκύνημα.

Η υποδοχή και η μεγαλειώδης λιτάνευσή της, από την Είσοδο της Ιεράς Πόλεως και τον Κήπο των Ηρώων έως τον Ιερό Μητροπολιτικό Ναό Αγίου Σπυρίδωνος, προσδίδουν στην επέτειο βαθύ πνευματικό συμβολισμό: την αναγνώριση ότι η δύναμη των Εξοδιτών αντλήθηκε από την πίστη τους στον Θεό και την ελπίδα της Αναστάσεως.

Ζωντανά στην Remptousia TV η υποδοχή της Ιεράς Εικόνας της Παναγίας «Άξιον Εστί»

Την υποδοχή της Ιερής Εικόνας της Παναγίας «Άξιον Εστί» θα καλύψει η Remptousia TV σε ζωντανή μετάδοση με συνεργεία και ανταποκριτές στην Ιερά Πόλη του Μεσολογγίου και θα μπορέσετε να την παρακολουθήσετε από τα μέσα του Ινστιτούτου «Άγιος Μάξιμος ο Γραικός».

Το πρόγραμμα της υποδοχής

Η υποδοχή της Εφεστίου Ιεράς Εικόνας της Υπεραγίας Θεοτόκου «ΑΞΙΟΝ ΕΣΤΙ» εκ του Αγίου Όρους θα λάβει χώρα την Πέμπτη 30 Απριλίου 2026, στις 6:00 μ.μ. στην Κεντρική Είσοδο της Ιεράς Πόλεως Μεσολογγίου, όπου θα την υποδεχθεί ο επιχώριος Ποιμενάρχης, Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης Αιτωλίας και Ακαρνανίας κ. Δαμασκηνός, ο Ιερός Κλήρος, οι Αρχές και ο φιλόχριστος λαός.

Άμα τη αφίξει της Ιεράς Εικόνας θα αποδοθούν τιμές και θα τελεσθεί σύντομη δέηση. Στη συνέχεια θα απευθύνει προσφώνηση ο Περιφερειάρχης Δυτικής Ελλάδος κ. Νεκτάριος Φαρμάκης και θα ακολουθήσει αντιφώνηση από τον Πρωτεπιστάτη του Αγίου Όρους, Γέροντα Αβραάμ Λαυριώτη. Στη συνέχεια κλήρος, αρχές και λαός, θα κινηθούν εν πομπή προς την κεντρική πύλη της Ιεράς Πόλεως Μεσολογγίου, όπου από εκεί θα κατευθυνθούν προς την Είσοδο του Κήπου των Ηρώων.

Στην Είσοδο του Κήπου των Ηρώων θα αποδοθούν τιμές και θα τελεσθεί Επιμνημόσυνη Δέηση υπέρ αναπαύσεως των ψυχών των Ελλήνων και Φιλελλήνων, αγωνισαμένων και ηρωικώς πεσόντων κατά την Ηρωική Έξοδο. Στη συνέχεια θα τελεσθεί κατάθεση στεφάνου από τον Πρωτεπιστάτη Γέροντα Αβραάμ Λαυριώτη εκ μέρους της Ιεράς Κοινότητας και του Αγιωνύμου Όρους του Άθω, ενώ θα τηρηθεί ενός λεπτού σιγή και θα λάβει χώρα η ανάκρουση του Εθνικού Ύμνου.

Αμέσως μετά θα ακολουθήσει προσφώνηση από τον Δήμαρχο της Ιεράς Πόλεως Μεσολογγίου, κ. Σπυρίδωνα Διαμαντόπουλο και θα αντιφωνήσει ο Πρωτεπιστάτης Γέροντας Αβραάμ Λαυριώτης.

Από τον Κήπο των Ηρώων θα εκκινήσει πομπή, η οποία θα κατευθυνθεί προς τον Ιερό Μητροπολιτικό Ναό Αγίου Σπυρίδωνος. Όταν η Ιερά Εικόνα φτάσει στον Ιερό Μητροπολιτικό Ναό θα αποδοθούν τιμές και θα τελεσθεί Δοξολογία επί τη αφίξει της Εφεστίου Ιεράς Εικόνας της Υπεραγίας Θεοτόκου «ΑΞΙΟΝ ΕΣΤΙ».

Μετά την Δοξολογία θα γίνει προσφώνηση από τον Σεβασμιώτατο Μητροπολίτη Αιτωλίας και Ακαρνανίας κ. Δαμασκηνού, και στη συνέχεια θα αντιφωνήσει ο Πρωτεπιστάτης Γέροντας Αβραάμ Λαυριώτης.

Τέλος, στις 10:00 μ.μ. θα τελεσθεί Ιερά Αγρυπνία (Ακολουθία Εσπερινού-Όρθρου και Θείας Λειτουργίας).

Η Εφέστιος Ιερά Εικόνα θα αναχωρήσει από την Ιερά Πόλη του Μεσολογγίου το Σάββατο, 9 Μαΐου στις 7:00 μ.μ.

Οι έξοδοι της εικόνας από το Άγιον Όρος

Η εικόνα της Παναγίας «Άξιον Εστί» ως εφέστιος του Πρωτάτου σπάνια εξέρχεται από το Άγιο Όρος και μόνο σε ειδικές περιπτώσεις. Συνολικά, έχει εξέλθει από τον Άθωνα εννέα φορές για το προσκύνημα των πιστών.

Η πρώτη έξοδος έγινε το 1963 κατά τον εορτασμό της χιλιετηρίδος του Αγίου Όρους, όταν μεταφέρθηκε στην Αθήνα, όπου την προσκύνησε πλήθος πιστών.



Η δεύτερη, τον Οκτώβριο του 1985 στη Θεσσαλονίκη κατά τα «Δημήτρια».

Η τρίτη, τον Νοέμβριο του 1987, όταν τέθηκε σε προσκύνημα στον Μητροπολιτικό Ναό των Αθηνών, σε συνδυασμό με την άφιξη στην Αθήνα του Οικουμενικού Πατριάρχη Δημητρίου.

Η τέταρτη, τον Οκτώβριο του 1994, όταν η Ιερά Κοινότητα τη συνόδευσε στην Κύπρο, προς ενίσχυση του θρησκευτικού φρονήματος των πιστών και προς ευλογία και χάρη του από δεκαετιών δεινοπαθούντος λαού της.

Η πέμπτη έξοδος έγινε αμέσως μετά τους σεισμούς το φθινόπωρο του 1999. Η Ιερά Εικόνα μεταφέρθηκε στον Ιερό Ναό Αγίου Παντελεήμονος Αχαρνών. «τη πρωτοβουλία και παρακλήσει του Αρχιεπισκόπου Χριστοδούλου, προς πνευματική παρηγορία των σεισμοπλήκτων και υλικήν ενίσχυσίν των», αφού τα εισπραχθέντα χρήματα καθορίσθηκε να διατεθούν για τη στέγαση των σεισμοπλήκτων σε οικισμό που θα έφερνε την επωνυμία «Άξιον Εστί».

Η έκτη έξοδος της ήταν τον Οκτώβριο του 2012. Μάλιστα, αποφασίστηκε από την Ιερά Κοινότητα του Αγίου Όρους ύστερα από σχετικό αίτημα του μητροπολίτη Θεσσαλονίκης Άνθιμου, για τις εκδηλώσεις που προγραμμάτισε η Μητρόπολη, στο πλαίσιο του εορτασμού των 100 χρόνων από την απελευθέρωση της Θεσσαλονίκης. Η εικόνα παρέμεινε στο ναό του πολιούχου Αγίου Δημητρίου από τις 13 Οκτωβρίου έως την 1η Νοεμβρίου και την προσκύνησαν πολύ περισσότεροι από 100.000 πιστοί, Έλληνες και ξένοι.

Η έβδομη έξοδος ήταν το 2017 όταν μεταφέρθηκε στο Βύρωνα όπου τέθηκε σε λαϊκό προσκύνημα στον Ιερό Ναό Μεταμορφώσεως του Σωτήρος.

Η όγδοη έγινε το 2022, στην Κομοτηνή, όπου παρέμεινε για έξι ημέρες στον Καθεδρικό Ναό του Ευαγγελισμού της Θεοτόκου, προς εμπύχωση των ακριτών της Θράκης, αλλά και όλων των Ελλήνων. Την επόμενη μέρα, την εικόνα υποδέχτηκε ο Οικουμενικός Πατριάρχης Βαρθολομαίος.

Από τις 3 έως τις 17 Μαΐου 2023 πραγματοποιήθηκε η ένατη έξοδος της εικόνας από το Περιβόλι της Παναγιάς στον Μητροπολιτικό Ναό Αθηνών. Η αρχική ιδέα ήταν να φιλοξενηθεί στα μέσα Μαρτίου, ωστόσο, το θλιβερό γεγονός του πολύνεκρου δυστυχήματος των Τεμπών δεν το επέτρεψε.