

## Κύπρος: Μνήμη, ταυτότητα και προοπτική στο επίκεντρο έκθεσης στις Βρυξέλλες

/ [Επικαιρότητα](#)



Στον ιδιαίτερο χώρο του Gare Maritime, στο συγκρότημα Tour & Taxis, συνεχίζεται έως τα τέλη Μαΐου 2026 η έκθεση “Cyprus Insula - History, Memory, Reality”, μια σύγχρονη, ψηφιακή εμπειρία που επιχειρεί να φωτίσει την πολυσύνθετη ταυτότητα της Κύπρου μέσα από την ιστορία, τη μνήμη και τη σύγχρονη πραγματικότητα.

Η έκθεση - στο πλαίσιο της Κυπριακής Προεδρίας του Συμβουλίου της Ευρωπαϊκής Ένωσης και κατόπιν πρόσκλησης του Υπουργείου Εξωτερικών - αποτελεί προσαρμογή ενός σημαντικού πολιτιστικού εγχειρήματος του Ιδρύματος Πολιτισμού της Τράπεζας Κύπρου και αξιοποιεί **ψηφιακά μέσα, αρχαιακό υλικό και φωτογραφικές συλλογές** για να παρουσιάσει την εξέλιξη του νησιού μέσα στους αιώνες. Δομημένη γύρω από τις έννοιες **χρόνος, τόπος και άνθρωποι**, προσφέρει μια ολοκληρωμένη προσέγγιση της έννοιας της «**κυπριακότητας**»,

δηλαδή της ταυτότητας που έχει διαμορφωθεί μέσα από διασταυρούμενες επιρροές και ιστορικές εμπειρίες.



Οι επιμελητές Δρ. Γιάννης Τουμαζής και Δήμητρα Ιγνατίου προσεγγίζουν την έκθεση ως έναν χώρο **διαλόγου και προβληματισμού**, όπου ο επισκέπτης καλείται να κατανοήσει την Κύπρο όχι ως μια στατική έννοια, αλλά ως μια **ζωντανή και δυναμική ανθρωπογεωγραφία**. Μέσα από διαδραστικές και βιωματικές εγκαταστάσεις, αναδεικνύονται η πολιτιστική κληρονομιά, ο φυσικός πλούτος και οι ιστορικές διαδρομές του νησιού.

Η αφήγηση ξεδιπλώνεται σε πέντε ενότητες, ξεκινώντας από την **προϊστορική εποχή**, όπου παρουσιάζονται οι πρώτοι κάτοικοι και τα υλικά ίχνη τους, όπως αντικείμενα από πέτρα και πηλό που αποτυπώνουν την ανθρώπινη παρουσία ήδη από τη Νεολιθική περίοδο. Η Κύπρος προβάλλεται ως ένα **κομβικό σημείο μεταξύ Ευρώπης και Ανατολής**, ήδη από τα πρώτα στάδια της ιστορίας της.

Η πορεία συνεχίζεται μέσα από την ανάπτυξη των αρχαίων βασιλείων, τις θρησκευτικές πρακτικές και την αρχιτεκτονική, φτάνοντας στη **σύγχρονη εποχή και την ίδρυση της Κυπριακής Δημοκρατίας το 1960**. Ιδιαίτερη έμφαση

δίνεται στα γεγονότα του 1974 και στις συνέπειες της διαίρεσης του νησιού, που εξακολουθούν να επηρεάζουν την κοινωνική και πολιτική του πραγματικότητα.



\

Παράλληλα, η έκθεση περιλαμβάνει **εντυπωσιακές εγκαταστάσεις και αρχειακό υλικό**, όπως οπτικοακουστικές αφηγήσεις για τις δύσκολες στιγμές της σύγχρονης ιστορίας, φωτογραφικά ντοκουμέντα της δεκαετίας του 1960, καθώς και καλλιτεχνικές προσεγγίσεις που επιχειρούν να φανταστούν το μέλλον της Κύπρου. Ξεχωρίζει η προσέγγιση της καλλιτέχνης Nurtane Karagil, η οποία αποτυπώνει μια **νέα, πολυεπίπεδη εικόνα της κυπριακής ανθρωπογεωγραφίας**, συνδυάζοντας παρελθόν, παρόν και μέλλον.

Η έννοια της «**κυπριακότητας**» παρουσιάζεται ως ένα σύνολο εμπειριών και ταυτοτήτων που δεν μπορούν εύκολα να οριστούν με λέξεις, αλλά γίνονται κατανοητές μέσα από την επαφή με την ιστορία και τους ανθρώπους του νησιού. Η έκθεση λειτουργεί έτσι ως μια **πρόσκληση κατανόησης και σύνδεσης**, αναδεικνύοντας τη διαρκή αναζήτηση για πολιτιστική συνέχεια και ενότητα.

Το ζήτημα της διαίρεσης της Κύπρου παραμένει παρόν, υπογραμμίζοντας τη σημασία μιας **δίκαιης και βιώσιμης λύσης**. Στο ευρωπαϊκό πλαίσιο, η προοπτική επανένωσης εξακολουθεί να αποτελεί βασικό ζητούμενο, με την Ευρωπαϊκή Ένωση να στηρίζει τις προσπάθειες επανέναρξης του διαλόγου.

Η έκθεση “Cyprus Insula” δεν περιορίζεται σε μια ιστορική αναδρομή. Αντίθετα, λειτουργεί ως ένας **χώρος στοχασμού για το παρόν και το μέλλον**, προσκαλώντας το κοινό να αναλογιστεί τι

Πηγή: [newsville.be](http://newsville.be)