

## **Μητροπολίτης Σερρών: «Ιερός Ναός Αγίας Μαρίνης Σερρών, 200 χρόνια αγιαστικής λειτουργίας, διακονίας, προσφοράς»**

[Μητροπολιτικό Έργο / Ι.Μ. Σερρών και Νιγρίτης](#)



**Το τρέχον έτος 2026 με την χάρη και το έλεος του δωρεοδότου Θεού συμπληρώνονται διακόσια (200) έτη συνεχούς αγιαστικής και λειτουργικής διακονίας, από της επανοικοδομήσεως του νυν ιερού Ναού Αγίας Μαρίνης και Αντωνίου Σερρών.**

Ο βυζαντινός αυτός ιερός Ναός των Σερρών, το πρώτον, μνημονευόταν μόνον επ' ονόματι της Αγίας μεγαλομάρτυρος Μαρίνης. Αργότερα αφιερώθηκε και στον Άγ. Αντώνιο. Η χρονολογία της επανοικοδομήσεώς του (Μάρτιος 1826) είναι χαραγμένη σε δύο μαρμάρινες ανάγλυφες με σταυρό πλάκες. Ο χρόνος της αρχικής ανεγέρσεώς του παραμένει εισέτι άγνωστος. Πρώτη γραπτή αναφορά περί της υπάρξεώς του στην πόλη των Σερρών έχουμε το έτος 1324. Λέγεται ότι, ο παλιός βυζαντινός Ναός βρισκόταν στην ίδια αυλή κοντά στο παραπόρτι των τειχών της πόλεως στην συνοικία του νομισματοκοπείου στο σημείο, όπου

ευρίσκεται και σήμερα ο ιερός Ναός προς τιμήν των δύο Αγίων. Η ύπαρξη του παλαιότερου Ναού επιβεβαιώθηκε το έτος 1977 με την ανεύρεση κτισμάτων αρχαιοτέρων Ναών κατά την θεμελίωση των πελμάτων αντικαταστάσεως των δέκα ξύλινων κιόνων του. Ανεκτίμητος πνευματικός θησαυρός του ιερού Ναού αποτελεί το αδιάφθορο, μυροβόλο και χαριτόβρυτο λείψανο της δεξιάς χειρός της Αγίας μεγαλομάρτυρος Μαρίνης, που φυλάσσεται στον ιερό Ναό από αιώνες.

Με την ευκαιρία της ευλογητής αυτής επετείου, διοργανώνονται κατ' αυτάς, από το εκκλησιαστικό Συμβούλιο του ιερού αυτού Ναού της πόλεως των Σερρών με την ευχή και ευλογία του σεπτού Ποιμενάρχου της Σερραϊκής Εκκλησίας κ. Θεολόγου, προς δόξαν Θεού, τιμή των Αγίων Μαρίνης και Αντωνίου, αλλά και διατήρηση της ιστορικής μνήμης, επετειακές λατρευτικές, ποιμαντικές, πολιτιστικές, ωφέλιμες και δημιουργικές εκδηλώσεις.

Στο πνευματικό αυτό πλαίσιο, το Σάββατο 2 Μαΐου 2026, το απόγευμα, τελέσθηκε η ακολουθία του Εσπερινού, χοροστατήσαντος του Σεβασμιωτάτου Μητροπολίτου Σερρών και Νιγρίτης κ. Θεολόγου με την πληθωρική παρουσία του λαού του Θεού.

Μετά το τέλος του Εσπερινού, στον αύλειο χώρο του Ιερού Ναού, πραγματοποιήθηκε εκδήλωση λόγου και μέλους, στην οποία ο αιδεσιμολ. Σταυρ. Οικονόμος π. Αθανάσιος Βουρουτζής ομίλησε περί της ιστορικής πορείας του ιερού αυτού ενδιαιτήματος της χάριτος των αγίων, ενώ στην συνέχεια προβλήθηκε ντοκιμαντέρ επετειακού χαρακτήρος.

Την εκδήλωση πλαισίωσε καλλιτεχνικώς η λαμπρά γυναικεία Χορωδία της Ιεράς Μητροπόλεως Νεαπόλεως και Σταυρουπόλεως «Αγία Κασσιανή η Υμνογράφος», υπό την διεύθυνση της καταξιωμένης χοράρχου κ. Μαρίας Χαραλαμπίδου με μουσικό πρόγραμμα, από την πλούσια ελληνοχριστιανική μας παράδοση.

Ο Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης κ. Θεολόγος στον σύντομο χαιρετισμό του ευχαρίστησε θερμώς τόσο τον Πρόεδρο του εκκλησιαστικού Συμβουλίου, αιδεσιμολ. Πρωτοπρεσβύτερο π. Παναγιώτη Κουτσίδη και τους καλούς του συνεργάτες, κληρικούς και λαϊκούς, όσο και την δεξιοτέχνη χοράρχη, τα ταλαντούχα μέλη της γυναικείας Χορωδίας «Αγία Κασσιανή η Υμνογράφος», καθώς και όλους εκείνους που εκοπίασαν, συμβάλλοντας στην διοργάνωση της εκδηλώσεως, που ευχαρίστησε ιδιαιτέρως το πολυπληθές κοινό.

Σήμερα, Κυριακή 3 Μαΐου 2026, ο Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης Σερρών και Νιγρίτης κ. Θεολόγος θα ιερουργήσει στον ιερό Ναό Αγίας Μαρίνης και Αντωνίου Σερρών. Κατά την διάρκεια της θείας Μυσταγωγίας θα τελέσει και την ακολουθία επί σαλευθείση Αγία Τραπέζη του εκ βάθρων ανακαινισθέντος ιερού Παρεκκλησίου

Αγ. Φανουρίου, που ευρίσκεται πλησίον του κεντρικού ιερού Ναού, ενώ στην συνέχεια θα εγκαινιάσει την Έκθεση Χριστιανικού Βιβλίου, η οποία θα λειτουργεί καθημερινώς στον ιερό Ναό για το κοινό, από 3ης έως 17ης Μαΐου.

**[Περισσότερες φωτογραφίες στο άλμπουμ:](#)**

