05/05/2026

Προχωρούν οι εργασίες στον Ι.Ν. Κοιμήσεως της Θεοτόκου Ρεντίνας

Μητροπολιτικό Έργο / Ι.Μ. Θεσσαλιώτιδος και Φαναριοφερσάλων



Τη Δευτέρα 4 Μαΐου 2026, ο Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης Θεσσαλιώτιδος κ. Τιμόθεος επισκέφθηκε εκ νέου τη Ρεντίνα, προκειμένου να επιβλέψει από κοντά την πορεία των εργασιών συντήρησης και αποκατάστασης στον ιστορικό Ιερό Ναό Κοιμήσεως της Θεοτόκου.

Κατά την επίσκεψή του, είχε συνάντηση με στελέχη της Εφορείας Αρχαιοτήτων Καρδίτσας, με τους οποίους συζήτησε την εξέλιξη των εργασιών, επιδεικνύοντας ιδιαίτερο ενδιαφέρον για την ομαλή και ποιοτική υλοποίηση του έργου, το οποίο αφορά ένα μνημείο με ξεχωριστή ιστορική και εκκλησιαστική σημασία για την

περιοχή.

Το έργο της συντήρησης και αποκατάστασης, το οποίο είχε δρομολογηθεί τα προηγούμενα χρόνια από την Περιφέρεια Θεσσαλίας, βρίσκεται σε εξέλιξη και προχωρά σταδιακά υπό την επίβλεψη των αρμοδίων υπηρεσιών, γεγονός που καθιστά τη σημερινή παρουσία του Σεβασμιωτάτου ιδιαίτερα σημαντική, καθώς αποτυπώνει το διαρκές ενδιαφέρον για την πρόοδό του.

Στον Ιερό Ναό Κοίμησης Θεοτόκου Ρεντίνας, υλοποιήθηκαν οι εργασίες που προβλεπόταν σχετικά με την αποκατάσταση της στέγης του μνημείου, ώστε να επιλυθούν τα προβλήματα εισροής υδάτων. Επίσης, στην εσωτερική τοιχοποιία ολοκληρώθηκαν οι καθαιρέσεις των παλαιών επιχρισμάτων και των παλαιών αρμολογημάτων, όπου και ακολούθησε βαθύς καθαρισμός και πλήρωση των αρμών με ασβεστοκονίαμα.

Στα πλαίσια των ανωτέρων εργασιών, πραγματοποιήθηκαν άμεσα σωστικά μέτρα συντήρησης στις τοιχογραφίες του Ιερού Βήματος του Ναού, που περιελάμβαναν επιλεκτικούς οπλισμούς, τοπικές οριοθετήσεις και περιμετρικές συγκρατήσεις της τοιχογραφημένης επιφάνειας.



Ο ιστορικός ναός συντηρείται και αποκαθίσταται μέσω έργου προϋπολογισμού 80.000 ευρώ, το οποίο χρηματοδοτήθηκε από το Πρόγραμμα Δημοσίων Επενδύσεων της Περιφέρειας Θεσσαλίας. Για την υλοποίησή του έχει υπογραφεί Προγραμματική Σύμβαση μεταξύ του Υπουργείου Πολιτισμού, της Περιφέρειας Θεσσαλίας και της Ιεράς Μητροπόλεως Θεσσαλιώτιδος και Φαναριοφερσάλων, έπειτα από σχετική έγκριση του Περιφερειακού Συμβουλίου.

Οι εργασίες, οι οποίες έχουν εγκριθεί από τη Διεύθυνση Αναστήλωσης Βυζαντινών και Μεταβυζαντινών Μνημείων του Υπουργείου Πολιτισμού και εκτελούνται από την Εφορεία Αρχαιοτήτων Καρδίτσας, περιλαμβάνουν παρεμβάσεις στη στέγη, όπως μερική αντικατάσταση του φθαρμένου σανιδώματος και επικεράμωση με κεραμίδια βυζαντινού τύπου. Παράλληλα, πραγματοποιούνται εργασίες στα επιχρίσματα, με καθαίρεση των παλαιών εσωτερικών επιχρισμάτων και κατασκευή νέων με ασβεστοκονίαμα, καθώς και κάθε άλλη απαραίτητη επέμβαση για την ολοκληρωμένη αποκατάσταση του μνημείου.

Η παρουσία του Σεβασμιωτάτου στον χώρο των εργασιών υπογραμμίζει το αδιάλειπτο ενδιαφέρον της τοπικής Εκκλησίας για τη διάσωση και ανάδειξη της

εκκλησιαστικής και πολιτιστικής κληρονομιάς, καθώς και τη μέριμνα για την προστασία ιερών χώρων που συνδέονται άρρηκτα με την ιστορική ταυτότητα του τόπου.

Σύμφωνα με την παράδοση, η Ρεντίνα υπήρξε έδρα της Επισκοπής «Λιτής και Ρενδίνης», ενώ ο Ιερός Ναός Κοιμήσεως της Θεοτόκου αποτελούσε τον καθεδρικό της ναό.

Την παράδοση αυτή ενισχύουν και αναφορές του ναού σε παλαιά λειτουργικά βιβλία, τα οποία φυλάσσονται στο Μουσείο Βυζαντινής και Μεταβυζαντινής Τέχνης της Ρεντίνας.

Η μοναδική γραπτή κτητορική μαρτυρία προέρχεται από επιγραφή επί των εικόνων του ξυλόγλυπτου τέμπλου, όπου αναγράφεται «χειρ ζωγράφου Ιωάννη ΑΧΝΘ (1659)». Με βάση την επιγραφή αυτή, ο ναός στη σημερινή του μορφή ανάγεται στα μέσα του 17ου αιώνα, χωρίς ωστόσο να αποκλείεται το ενδεχόμενο να πρόκειται για ανακαίνιση παλαιότερου οικοδομήματος.













