06/05/2026

# Η Ακαδημία Ψαλτικής Ειρμός στο Μεσολόγγι για το “Άξιος Εστί” και τα 200 έτη από την Έξοδο

/ Παιδεία και Πολιτισμός




***Η Ακαδημία Ψαλτικής Ειρμός της Ιεράς Μητροπόλεως Θεσσαλονίκης μετέβη στην ιερά πόλη του Μεσολογγίου, προσκεκλημένη της Ιεράς Μητροπόλεως Αιτωλίας και Ακαρνανίας, για να ψάλλει στον Ιερό Μητροπολιτικό Ναό Αγίου Σπυρίδωνος κατά την πανηγυρική Αγρυπνία της Κυριακής του Παραλύτου, με την ευκαιρία της ελεύσεως της θαυματουργού ιεράς εικόνος «Άξιον εστί» από το Άγιον Όρος και την Επέτειο 200 ετών από την Έξοδο του Μεσολογγίου.***

Ένα ιδιαίτερα σημαντικό πολιτιστικό και λατρευτικό γεγονός, τόσο για την ιερά πόλη όσο και για τους μαθητές της μοναδικής στην Ελλάδα Παιδικής και Νεανικής Βυζαντινής Χορωδίας με λειτουργικό χαρακτήρα.

Τα παιδιά του «ΕΙΡΜΟΥ» υπό τον Σπυρίδωνα Ασπιώτη έψαλαν σύμφωνα με το Αγιορειτικό Τυπικό, τις Ακολουθίες του Εσπερινού, του Όρθρου και της Θείας Λειτουργίας, σε μια μίξη των Ακολουθιών της Κυριακής του Παραλύτου και της εορτής του «Άξιον εστί», προς τιμήν της Κυρίας Θεοτόκου και της ιεράς εφεστίου εικόνος του Πρωτάτου.

Ερμηνεύθηκαν αργά, αργοσύντομα και σύντομα μέλη της αγιορειτικής και της πατριαρχικής προφορικής παραδόσεως, σύγχρονα βατοπαιδινά μελοποιήματα, υπήρχε κανονάρχημα σε όλα τα Ιδιόμελα, ενώ σε ορισμένα σημεία των Ακολουθιών εφαρμόστηκαν στοιχεία του ασματικού Τυπικού!

Μετά την πρωινή Θεία Λειτουργία της Κυριακής, η Ακαδημία Ψαλτικής Ειρμός προσκύνησε στα ιερά χώματα του Μεσολογγίου, απέτισε φόρο τιμής στον Κήπο των Ηρώων όπου έψαλε τον Εθνικό Ύμνο, ενώ επισκέφθηκε και άλλα σημεία της πόλης τα οποία συνδέονται με τα γεγονότα της Εξόδου.

Το προσκύνημα της ιεράς εικόνος «Άξιον εστί» συνεχίζεται μέχρι το πρωινό της 9ης Μαΐου και ο Ιερός Μητροπολιτικός Ναός του Αγίου Σπυρίδωνος είναι ανοικτός καθημερινά, όλο το 24ώρο.

