12/10/2019

Фото савез Србије у част јубилеја Српске Цркве

Поводом осам векова аутокефалности Српске Православне Цркве 10. октобра 2019. године у Парохијском дому храма Светог Саве на Врачару отворена је изложба фотографија под називом Православље.

Изложба фотографија Православље која промовише и афирмише православну веру у многоструким видовима и облицима, уприличена је поводом прославе осам векова од стицања аутокефалности наше свете Цркве. Фотографија је у много чему заменила писану реч. Информација коју она носи говори са више прецизности и на аутентичан начин о људима, местима, догађајима, ауторским преокупацијама.

У Организационом одбору за јединствену изложбу уметничких фотографија коју додајемо као још један бисер Православља и обележавања јубилеја наше Цркве су господа Бранислав Бркић, Мирослав Предојевић и Влада Милинковић. Покровитељ изложбе и организатор је Фото савез Србије.

На конкурсу је учествовало 89 аутора који су послали укупно 771 фотографију. За излагање је одабрано 118 радова од 51 аутора. Према правилнику Фото савеза Србије изложба има Први ранг. Жири у саставу: ђакон Хаџи Драган С. Танасијевић, Жељко Ђурић и Хаџи Миодраг Миладиновић, једногласно је донео одлуку о нарађеним и похваљеним ауторима.

Ђакон Драган С. Танасијевић, (МФФСС и Истакнути уметник УЛУПУДС), званични светлописац Информативне службе Српске Православне Цркве и председник жирија, отворио је изложбу.

„Пажљиво жирирана, изложба има једну широку лепезу фотографија које задиру у скоро све сегменте православног деловања, како архирејеја, јереја и монаха, тако и верног народа који активно учествује у животу своје Цркве. Пред посматрачем се нижу догађаји који, забележени фото камером постају вредни и непролазни документи. Купола неке цркве, поклоници, прослава Богојављења и пливање за часни крст – омиљена тема фотографа. Затим крсне славе – ломљење славских колача, прославе највећих хришћанских празника као што су Васкрс и Божић, литије како оне по Светој Гори – омиљеном месту за фото-тражитеље, тако и оне које се врше широм православних земаља. Ту су и чувене руске куполе, руска зима и слично. Опет и опет чудесни ликови стараца са Свете Горе, антологијски портрети патријарха Павла из трамваја и његових шетњи по Београду, и опет монаси и монахиње и тако у недоглед, слике су које се памте а које краси ова јединствена и непроцењива изложба,“ пише у каталогу протојерej Жељко Р. Ђурић (МФФСС, ЕФИАП).

Првонаграђени аутори за колекцију фотографија

Прва награда

Алекса Трбовић МФ Самостални аутор Црвена купола, Храм Светог Саве, Београд, 2007. Одсјај православља, Храм Светог Саве, Београд, 2006. Ходочашће, Храм Светог Саве, Београд, 2007. Богојављење, Ада Циганлија, 2004. Примљена Данилова слава, црква Светог Саве, Бостон, САД, 2017.

Друга награда за колекцију

Момчило В. Вуковић – Самостални аутор, Ноћ пред Ускрс 2, Хиландар, 2002. Одраз у води 1, Хиландар, 2002. Одраз у води 2, Хиландар, 2002. Одраз у води 4, Хиландар, 2002.

Трећа награда за колекцију :

Аутор Зоран Пургер МФ ФКК Параћин, Монах Јоанис, Колитсу, Света Гора, 1995. Монах Данило, Каруља, Света Гора, 2006. Литија 1, Ивирон, Света Гора, 2004. Литија 2, Света Гора, 2004. Сахрана, Света Гора, 1974.

Похвале за колекцију фотографија

Имре Сабо МФ самостални аутор – На прелазу, Београд, 1998. У трамвају, Београд, 1998.; Мост, Београд, 1998.; Салутирање, Београд, 2014.

Иштван Вираг КМФ ФКВК ,,Рада Крстић”, Сомбор: Крстови, Манастир Пустиња, 2013 Православна црква Boteau 03, Румунија 2018.

Милорад Милићевић ФА1 ФК “Лесковац”, Лесковац Руски манастир, Света Гора, 2009. Монаси, Света Гора, 2006.; Литургија, Каково, 2009.

Првонаграђени аутори за фотографију

Прва награда

Саша Кнежић – УФКК Бањалука, За крст часни, Бањалука, 2013. – за фотографију Манастир Гомионица, Кмећани, 2016.

Друга награда

Лазар Лековић КМФ Самостални аутор Ноћна служба, Румунија, 2008. – за фотографију Дрводеља, Рогљево, 2009. Отац Давид, Београд, 2009. Отац Јустин, Румунија, 2008. Примљена Отац Симон, Црна Гора, 2008.

Зоран Петровић – Самостални аутор Молитва, Крагујевац 2002. – за фотографију Маково поље, Крагујевац, 2013. Труд, Крагујевац,

Трећа награда

Јан Вало ФА1 Фотографски клуб “Војводина”, Н. Сад Животни круг, Гружа, Манастир Каменац, 2018. – за фотографију Ритам, Нови Сад, 2014. Три крста, Бајина Башта, Манастир Жича, 2017.

Милан Марковић МФ ФКК “Ваљево”, Ваљево Три паора, Сефкерин, 2014. – за фотографију На празничној служби, Сефкерин, 2012

Александар Јовановић ФА1 ФК “Ваљево”, Ваљево Богојављење, Градац, Ваљево, 2017. III награда за фотографију Богојављење 7664, Ваљево, 2017.

Похвале за фотографију

Мирослав Јеремић МФ ФКК “Ваљево”; Ваљево, Мирослав Предојевић МФ ФР Арт Натура Арт, Београд; Горан Бендеља ФА1 Фото група “Ф5,6”, Београд; Бранислав Бркић МФ ФР Арт Натура Арт, Београд; Александар Буђевац ФА1 ФК “Крагујевац”,; Бранка Вучићевић Вучковић ФА2 ФКК “Чачак”; Пјер Грујичић – ФК “Београд“; Јован Ђикић – ФКВК “Рада Крстић”, Сомбор; Роман Ђурић КМФ ФР Арт Натура Арт, Београд; Аница Жупунски ФА1 Фото кино и видео савез Војводине; Едо Иглич КМФ ФК “Београд”; Пантелија Илић ФА1 Шабачка фотографска задруга; Мирјана Јовановић ФА1 ФК “Ваљево“; Снежана Лерх – Фотографски клуб “Војводина”, Н. Сад; Весна Мамула ФА1 ФКК “Ваљево”; из Београда: Јелица Милентијевић – ФК “Београд”, Виолета Милутиновић ФА1 ФК “Београд” и Павловић КМФ ФР Арт Натура Арт; из Чачка: Бојан Пајић ФА1 ФГ “Формат“, Слободан М. Пајић КМФ ФГ “Формат” и Миленко Савовић МФ ФГ “Формат” Сретен Пантелић – ФКК “Ваљево”; из Параћина: Слободан Симић КМФ ФКК и Маја Стошић КМФ ФКК Параћин,; Иван Стојановић ФА1 ФК “Крагујевац” и Владимир Тадић – УФКК Бањалука, Бањалука.

Похваљени су самостални аутори излагачи: Марија Гајић, Милош Караклић, Драган Лапчевић КМФ; Ивана Лукић ; Војислав Луковић, Владимир Мијаиловић, Слађана Пантелић, Бранимир Радовановић, Миленко Радослављевић, Вера Радошевић, Миленко Савовић, Роберт Семниц КМФ, Оља Симовић и Гордана Хајиновић.

Изложба се сели у Хелсинки

Изложба је замишљена тако што ће њено појављивање бити најпре у Београду а затим и у другим већим градовима у Србији, после чега се изложба сели у Хелсинки у Финску, као и у многе друге земље у иностранству.

Преко 70 година традиције, сврстава Фото савез Србије међу најстарије

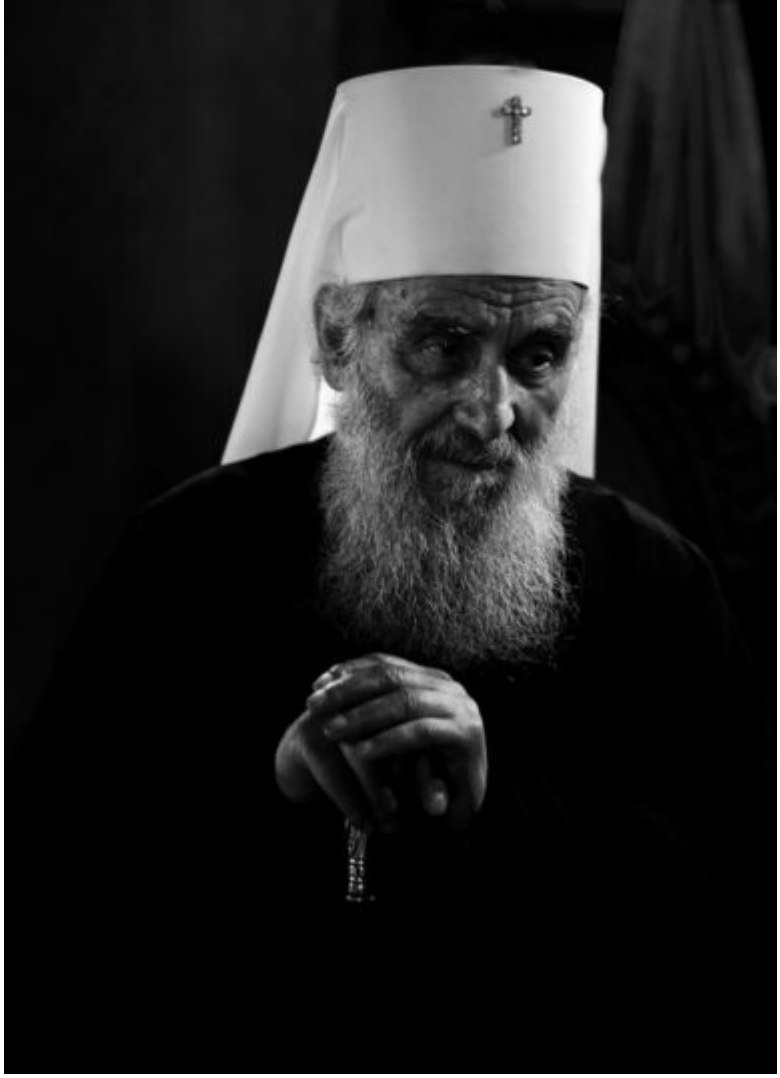
савезе на овим просторима. Давне 1946. године основан је Републички одбор за фото-аматере у оквиру Комисије „Техника и спорт“, али своје суштинске корене фото аматеризам вуче од самог почетка XX века, тачно пре 114. година (1901.) када је у Београду одржана прва изложба уметничке фотографије. За изложбу Православље слободно се може рећи да је то изложба над изложбама у Србији ове године зато што је ту реч о представљању 118 изабраних фотографија из ове области од 51 аутора.

Отварању изложбе присуствовали су Преосвећена господа Епископи

српског,

дници и

MAJORETTE
MOST



spc.rs