06/05/2026

Πρώτη επετειακή εκδήλωση «Έτους Παύλου Βλαστού» στο Ρέθυμνο

Μητροπολιτικό Έργο / Ι.Μ. Ρεθύμνης και Αυλοποτάμου



Στον Ιερό Ναό Αγίων Τεσσάρων Μαρτύρων πόλεως Ρεθύμνης πραγματοποιήθηκε το απόγευμα της Τετάρτης, 29ης Απριλίου 2026, η πρώτη επετειακή εκδήλωση για το «Έτος Παύλου Βλαστού», με αφορμή τη συμπλήρωση 100 ετών από την εις Κύριον εκδημία του (29 Απριλίου 1926).

Στην έναρξη της εκδηλώσεως, ο Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης Λάμπης, Συβρίτου και Σφακίων κ. Ιωακείμ τέλεσε Επιμνημόσυνη Δέηση για τον αοίδιμο Παύλο Βλαστό.



Ακολούθως την εκδήλωση προλόγισε ο κ. Κωνσταντίνος Μεργέμογλου, Πρόεδρος της Χορωδίας και Ορχήστρας Παραδοσιακής Μουσικής «Παύλος Βλαστός», με πρωτοβουλία της οποίας πραγματοποιούνται οι εφετινές εκδηλώσεις τιμής και μνήμης για τον Παύλο Βλαστό, σε συνδιοργάνωση με την Ιερά Μητρόπολη Ρεθύμνης και Αυλοποτάμου, την Ιερά Μητρόπολη Λάμπης, Συβρίτου και Σφακίων, την Περιφέρεια Κρήτης, το Δήμο Ρεθύμνης, το Δήμο Αμαρίου και την Ιστορική και Λαογραφική Εταιρεία Ρεθύμνης.



Στη συνέχεια, ο κ. Δημήτριος Σκρέκας, Επίκουρος Καθηγητής Βυζαντινής Φιλολογίας του Πανεπιστημίου Κρήτης, παρουσίασε συνοπτικά τη ζωή, την

προσωπικότητα και το έργο του Παύλου Βλαστού, του «Πατέρα της Κρητικής Λαογραφίας», καθώς και δόκιμου και εξαίρετου Ιεροψάλτου και Μελοποιού της πατρώας Βυζαντινής Μουσικής.



Ακολούθως, ο Βυζαντινός Χορός Χανίων, υπό τη διεύθυνση του κ. Ιωάννου Καστρινάκη, και η Χορωδία και Ορχήστρα Παραδοσιακής Μουσικής «Παύλος Βλαστός», υπό τη διεύθυνση του κ. Αντωνίου Μιχελουδάκη, απέδωσαν Εκκλησιαστικά Μέλη από το Αρχείο του Παύλου Βλαστού.



Στην αποφώνησή του, ο Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης Ρεθύμνης και Αυλοποτάμου κ. Πρόδρομος εξέφρασε τις θερμές ευχαριστίες του προς όλους τους συντελεστές και τους συνδιοργανωτές των εν λόγω επετειακών εκδηλώσεων, επισημαίνοντας ότι ο Παύλος Βλαστός και η παρακαταθήκη του δεν θα παύσουν ποτέ να οδηγούν στο δρόμο της αλήθειας, της προσφοράς, της παράδοσης, της πίστης και του πολιτισμού.



Στην εκδήλωση παρέστησαν, μεταξύ άλλων, ο Δήμαρχος Αμαρίου κ. Παντελεήμων Μουρτζανός, ο Αντιδήμαρχος Αμαρίου κ. Εμμανουήλ Ψαρουδάκης, η Επικεφαλής Μείζονος Αντιπολιτεύσεως του Δήμου Ρεθύμνης κ. Ρένα Κουτσαλεδάκη, Δημοτικοί Σύμβουλοι των Δήμων Ρεθύμνης και Αμαρίου, ο Διοικητής του 547 Α/Μ Τάγματος Πεζικού Ρεθύμνου Αντισυνταγματάρχης κ. Γεώργιος Σφηναρόλης, ο Διοικητής του Τμήματος Δοκίμων Αστυφυλάκων Ρεθύμνου Αστυνομικός Διευθυντής κ. Σπυρίδων Γερμανάκης, Κληρικοί, ο Επίτιμος Αρχηγός ΓΕΕΘΑ κ. Μανούσος Παραγιουδάκης μετά της συζύγου του και φιλόμουσο ακροατήριο.









Ιστορικό Βυζαντινού Χορού Χανίων

Ο Βυζαντινός Χορός Χανίων ιδρύθηκε το 1995 στα Χανιά, με πρωτοβουλία του μουσικοδιδασκάλου Ιωάννη Καστρινάκη, με σκοπό τη διατήρηση, διάδοση και προβολή της φαλτικής τέχνης και της παραδοσιακής μουσικής, καθώς και τη μελέτη, έρευνα, παρουσίαση και τεχνική κατηγορική έργων παλαιών και νεότερων διδασκάλων της φαλτικής.

Από το 2004 φιλοξενείται και ενσάρκωται στο διδακτικό τμήμα του Τμήματος Βυζαντινής Μουσικής του Ωδείου Χανίων «Ιωάννης Μανιουδάκης», το οποίο είναι αναγνωρισμένο από την ελληνική πολιτεία, λειτουργεί ως νομικό πρόσωπο ιδιωτικού δικαίου και τελεί υπό την εποπτεία του Υπουργείου Πολιτισμού.

Ο Χορός έχει συμμετάσχει σε Ιερές Ακολουθίες, τηλεοπτικές και ραδιοφωνικές εκπομπές, καθώς και σε επιστημονικά συνέδρια, αποδίδοντας εκκλησιαστικούς ύμνους και παραδοσιακά τραγούδια. Έχει συνεργαστεί με φορείς εντός και εκτός Κρήτης, πραγματοποιώντας δεκάδες συναυλίες και εμφανίσεις.

Ιδιαίτερη θέση στο έργο του κατέχει η συμμετοχή του σε εκδηλώσεις προς τιμήν και παρουσία του Οικουμενικού Πατριάρχου κ.κ. Βαρθολομαίου, με κορυφαία στιγμή των εορτασμών για τη συμπλήρωση 20 ετών εκκλησιάς Πατριαρχίας, στην Ορθόδοξη Ακαδημία Κρήτης, υπό την αγίδα της Ιεράς Συνόδου της Εκκλησίας Κρήτης.

Επιπλέον, έχει λάβει μέρος σε διεθνή φεστιβάλ, όπως στη Βουλγαρία (2010) και στο 16ο Διεθνές Εκκλησιαστικό Φεστιβάλ της Μόσχας (2017), κατόπιν προσκλήσεως του διεθνούς φήμης μαέστρου Valery Gergiev, του Πατριαρχείου Μόσχας, καθώς και των Υπουργείων Πολιτισμού της Ρωσίας.

Μέχρι σήμερα έχει εκδώσει επτά ψηφιακά έργα, ενώ συνεχίζει με στόχο την ανάδειξη, τόσο μέσω ηχογραφήσεων όσο και μέσω δημόσιων παρουσιάσεων, του μεγαλύτερου μέρους των ανέκδοτων έργων των μεγάλων διδασκάλων της βυζαντινής και μεταβυζαντινής μελουργίας.

Σύντομο Ιστορικό Χορωδίας και Ορχήστρας «ΠΑΥΛΟΣ ΒΛΑΣΤΟΣ»

Η Χορωδία και Ορχήστρα Παραδοσιακής Μουσικής «ΠΑΥΛΟΣ ΒΛΑΣΤΟΣ», ιδρύθηκε στο Ρέθυμνο το 1997, ως φυσική συνέχεια της διδασκαλίας και εκμάθησης της Βυζαντινής Μουσικής με δάσκαλο και χοράρχη τον Αντώνη Μιχελουδάκη. Η Χορωδία μας έχει διοργανώσει και συμμετάσχει σε πλήθος εκδηλώσεων: επετειακών, θρησκευτικών, εορταστικών. Στη διακογραφία εμφανίζεται για πρώτη φορά με τον ψηφιακό δίσκο «Αστραπή περίφημος · ΑΡΚΑΔΙΟΥ ΕΠΟΣ» τον Οκτώβριο του 1999, ενώ το έτος 2007 εξέδωσε τον ψηφιακό δίσκο «Κάστρο την είχε την καρδιά», με παραδοσιακά τραγούδια και σκοπούς της Κρήτης. Επίσης το 2014 εξέδωσε ψηφιακό δίσκο με τίτλο: «Εκκλησιαστικά μελοποιήματα Παύλου Βλαστού», που αφορά σε πρωτότυπες εκκλησιαστικές συνθέσεις του σπουδαίου ρεθυμνιώτη μουσικού και λαογράφου, του οποίου και το όνομα τιμητικά φέρει. Με τη συμπλήρωση των διακοσίων χρόνων από τα μαρτύρια των Αγίων Τεσσάρων Μαρτύρων, η χορωδία εξέδωσε ψηφιακό δίσκο με την πρώτη ακολουθία των αγίων μελοποιημένη από τον Χρήστο Μαστοράκη. Επίσης παρήγαγε και σχετικό ντοκιμαντέρ με τίτλο «Μαρτυρίου όρνος». Και οι δύο πιο πάνω παραγωγές πραγματοποιήθηκαν από την Ιερά Μητρόπολη Ρεθύμνης και Αυλοποτάμου. Η χορωδία, ως ελάχιστη τιμή στον Παύλο Βλαστό, κατά το τρέχον έτος που συμπληρώνονται 100 χρόνια από τον θάνατό του, ανέλαβε την πρωτοβουλία και τη διοργάνωση, με συνδιοργανωτές όλους τους φορείς του Ρεθύμνου, πλήθος εκδηλώσεων, ανακηρύσσοντας το 2026 έτος Παύλου Βλαστού. Άξιζει να σημειωθεί ότι η χορωδία μας είναι η πρώτη χορωδία και ορχήστρα Παραδοσιακής Μουσικής στην Κρήτη.

2026 - Έτος Παύλου Βλαστού

100 Χρόνια από τον Θάνατο του Πατέρα της Κρητικής Λαογραφίας

— (29 Απριλίου 1926) —

Αρχιερατικό Μνημόσυνο και Συναυλία Εκκλησιαστικής Μουσικής για τον Παύλο Βλαστό

Τετάρτη 29 Απριλίου 2026, ώρα 19:00
Ιερός Ναός Αγίων Τεσσάρων Μαρτύρων

Βυζαντινός Χορός Χανίων

Χοράρχης: Ιωάννης Καστρινάκης



Χορωδία και Ορχήστρα Παραδοσιακής Μουσικής «Παύλος Βλαστός»

Χοράρχης: Αντώνιος Μιχελουδάκης

ΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ:

Χορωδία και Ορχήστρα Παραδοσιακής Μουσικής «Παύλος Βλαστός»

Συνδιοργάνωση: Ιερά Μητρόπολις Ρεθύμνης και Αυλοποτάμου • Ιερά Μητρόπολις Λάμπης, Σύβριτου και Σφακίων • Περιφέρεια Κρήτης • Δήμος Ρεθύμνης • Δήμος Αμαρίου • Ιστορική και Λαογραφική Εταιρεία Ρεθύμνης

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΣ



- **Αρχιερατικό Μνημόσυνο** υπέρ αναπαύσεως της ψυχής του αοιδίμου **Παύλου Βλαστού**.
- **Σύντομος χειρετισμός-καλωσόρισμα** από τον Πρόεδρο της Χορωδίας και Ορχήστρας Παραδοσιακής Μουσικής «Παύλος Βλαστός» κ. **Κωνσταντίνο Μαργέμογλου**.
- **«Παύλος Βλαστός. Ο Πατέρας της Κρητικής Λαογραφίας»** - Συνοπτική παρουσίαση της ζωής του Παύλου Βλαστού (1836-1926) από τον κ. **Δημήτριο Σκρέκα**, Επίκουρο Καθηγητή Βυζαντινής Φιλολογίας του Πανεπιστημίου Κρήτης.
- **Συναυλία με Εκκλησιαστικά Μέλη από το Αρχείο του Παύλου Βλαστού** με τη συμμετοχή του **Βυζαντινού Χορού Χανίων** (Β.Χ.Χ.), υπό τη διεύθυνση του κ. **Ιωάννου Καστρινάκη**, και της **Χορωδίας και Ορχήστρας Παραδοσιακής Μουσικής «Παύλος Βλαστός»** (Χ.Π.Β.), υπό τη διεύθυνση του κ. **Αντωνίου Μιχελουδάκη**.

* * *

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΣΥΝΑΥΛΙΑΣ

1. **«Σώσον Κύριε τον λαόν Σου»**. Απολυτίκιο Σταυρού, ήχος Α'. Απόδοση: Χ.Π.Β.
2. **«Την πολυθούμαστον»**. Απολυτίκιο Αγίων Δέκα Μαρτύρων, ήχος Γ'. Απόδοση: Β.Χ.Χ.
3. **«Τετράς Νεομαρτύρων»**. Απολυτίκιο Αγίων Τεσσάρων Μαρτύρων, ήχος Α'. Απόδοση: Χ.Π.Β.
4. **«Αγαλλιάσθω σήμερον»**. Ιδιόμελο Λιτής εορτής Εισοδίων, ήχος Α'. Απόδοση: Β.Χ.Χ.
5. **«Λέγε Συμεών»**. Ιδιόμελο εορτής Υπαπαντής, ήχος Α'. Απόδοση: Χ.Π.Β.
6. **«Τον νοερόν αδάμαντα»**. Δοξαστικό Αποστίχων Εσπερινού Αγίου Γεωργίου, ήχος Δ'. Απόδοση: Β.Χ.Χ.
7. **«Παρέλαβεν ο Χριστός»**. Δοξαστικό Αίνων Μεταμορφώσεως, ήχος πλ. Δ'. Απόδοση: Χ.Π.Β.
8. **«Νυν τα ανήκουστα»**, Τροπάριο Ζ' Ωδής Κανόνα Μεταμορφώσεως, αντί του Άξιον εστίν, ήχος πλ. Δ'. Απόδοση: Β.Χ.Χ.
9. **Ιδιόμελα Αίνων Πεντηκοστής**, ήχος Δ' (λέγετος). Απόδοση: Εναλλάξ οι δύο Χορωδίες.
10. **«Βασιλεύ ουράνιε»**. Δοξαστικό Αίνων Πεντηκοστής, ήχος πλ. Β'.Απόδοση: Β.Χ.Χ.
11. **«Εν Ιορδάνη»**. Απολυτίκιο εορτής Θεοφανείων-Μέλος αργό, ήχος Α'. Απόδοση: Χ.Π.Β.
12. **«Των ουρανίων ταγμάτων»**. Προοίμιο, ήχος Α'. Απόδοση: Β.Χ.Χ.
13. **Εξαποστειλάρια Μεγάλης Παρακλήσεως Θεοτόκου**, ήχος Γ'. Απόδοση: Εναλλάξ οι δύο Χορωδίες.
14. **«Ανάστα ο Θεός»**. Προκείμενον Μεγάλου Σαββάτου, ήχος βαρύς. Απόδοση: Εναλλάξ οι δύο Χορωδίες.
15. **«Χριστός ανέστη»** στην ελληνική, τουρκική και ρωσσική γλώσσα, ήχος πλ. Α'. Απόδοση: Εναλλάξ οι δύο Χορωδίες.




2026 - Έτος Παύλου Βλαστού
100 Χρόνια από τον Θάνατο
του Πατέρα της Κρητικής Λαογραφίας
— (29 Απριλίου 1926) —
Αρχιερατικό Μνημόσυνο
και Συναυλία Εκκλησιαστικής Μουσικής
για τον Παύλο Βλαστό
Τετάρτη 29 Απριλίου 2026, ώρα 19:00
Ιερός Ναός Αγίων Τεσσάρων Μαρτύρων
Βυζαντινός Χορός
Χανίων
Χορήγησε
Ιωάννης Καστρινάκης
Χορωδία και Ορχήστρα
Παραδοσιακής
Μουσικής
«Παύλος Βλαστός»
Χορήγησε
Αντώνιος Μιχελουδάκης