

Καβάλα: Το μαθητικό φεστιβάλ «Άδοντες και Ψάλλοντες...» συμπληρώνει 10 χρόνια, αναδεικνύοντας τη μουσική παιδεία

/ [Παιδεία και Πολιτισμός](#)



Στην [Καβάλα](#), οι πρώτες ημέρες του Μαΐου αποκτούν κάθε χρόνο έναν ιδιαίτερο παλμό. Δεν πρόκειται μόνο για την αναγέννηση της άνοιξης, αλλά για την κορύφωση μιας συλλογικής προσπάθειας που ξεκινά μήνες πριν, μέσα σε αίθουσες διδασκαλίας, πρόβες και μουσικά εργαστήρια.

Εκατοντάδες μαθητές μουσικών σχολείων, από την Ελλάδα και το εξωτερικό, συγκεντρώνονται κάθε χρόνο στην πόλη της Καβάλας, συμμετέχοντας στο ετήσιο μαθητικό μουσικό φεστιβάλ «Άδοντες και Ψάλλοντες έν τῇ καρδία...», παρουσιάζοντας τη δουλειά τους και ισορροπώντας ταυτόχρονα ανάμεσα στις σχολικές τους υποχρεώσεις και την απαιτητική καλλιτεχνική τους εκπαίδευση.

Κάθε χρόνο, το φεστιβάλ αποτελεί για τους πολυάριθμους μαθητές έναν σταθμό επιβεβαίωσης της καλλιτεχνικής τους διαδρομής, αλλά και μια ζωντανή απόδειξη ότι η μουσική παιδεία μπορεί να διαμορφώσει χαρακτήρες, να καλλιεργήσει τη συλλογικότητα και να προσδώσει ουσιαστικό νόημα στη δημιουργική έκφραση.

Ο μαθητικός αυτός θεσμός, που τελεί υπό την αιγίδα του Οικουμενικού

Πατριαρχείου, έχει την απόλυτη και έμπρακτη στήριξη του συνόλου των τοπικών θεσμικών φορέων της Καβάλας. Διοργανώνεται προς τιμήν του Αποστόλου των Εθνών Παύλου, προσδίδοντας κάθε χρόνο έναν βαθύτερο συμβολισμό, καθώς συνδέει τη μουσική με την πνευματικότητα και τη διάδοση αξιών.

Στη φετινή, επετειακή δέκατη διοργάνωση, τιμώμενο πρόσωπο είναι ο σπουδαίος Έλληνας μουσικοσυνθέτης Σταμάτης Σπανουδάκης, ο οποίος όχι μόνο εμπνέει με το έργο του, αλλά θα συμπράξει επί σκηνής με τους μαθητές, προσδίδοντας έναν ιδιαίτερο χαρακτήρα κορύφωσης στη λήξη του φεστιβάλ.

Συνολικά συμμετέχουν επτά μουσικά σχολεία από την Ελλάδα, διαμορφώνοντας ένα πολυφωνικό σύνολο: το Μουσικό Σχολείο Καβάλας, το Μουσικό Σχολείο Ξάνθης, το Μουσικό Σχολείο Κατερίνης, το Μουσικό Σχολείο Δυτικής Λέσβου, το Μουσικό Σχολείο Άμφισσας «Ελένη Καραίνδρου», το Μουσικό Σχολείο Τρικάλων και το Μουσικό Σχολείο Πτολεμαΐδας «Νικόλαος Δούμπας». Ιδιαίτερα σημαντική είναι φέτος η συμμετοχή σχολείων της Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης από την Καβάλα, τη Χαλκιδική και τη Χρυσούπολη, καθώς και πολιτιστικών συλλόγων και φορέων της περιοχής.

Γιάννης Κακάρας: «Σημαντική η συμβολή των μουσικών σχολείων»

Ο διευθυντής του Μουσικού Σχολείου Καβάλας, ο δραστήριος μουσικός και εκπαιδευτικός Γιάννης Κακάρας, είναι ο άνθρωπος που πριν από δέκα χρόνια εμπνεύστηκε τη διοργάνωση της εκδήλωσης. Η ιδέα του έτυχε έκτοτε ομόφωνης αποδοχής από τους φορείς και ολόκληρη την τοπική κοινωνία και αποτελεί πλέον έναν ισχυρό θεσμό για τα πολιτιστικά δρώμενα της Ανατολικής Μακεδονίας.

Ακόμη και στα δύσκολα χρόνια της καραντίνας λόγω του κορονοϊού, κατάφερε, με ουσιαστικές και δημιουργικές πρωτοβουλίες μέσω του διαδικτύου, να κρατήσει ζωντανό το φεστιβάλ.

Μιλώντας στο ΑΠΕ-ΜΠΕ, υπογραμμίζει με έμφαση ότι «για μια ακόμη χρονιά ευελπιστούμε να ενώσουμε τις φωνές και το μουσικό ταλέντο των μαθητών και μαθητριών από την Ελλάδα και το εξωτερικό, καλλιεργώντας στις ψυχές όλων μας το εξαιρετικά σημαντικό μήνυμα της συνεργασίας και της αλληλεγγύης, ιδίως στην σημερινή παγκόσμια συγκυρία».

Παράλληλα, τονίζει με έμφαση: «Τα μουσικά σχολεία αποτελούν, κατά γενική ομολογία, το ζωντανότερο και δημιουργικότερο κύτταρο της δευτεροβάθμιας ελληνικής εκπαίδευσης. Συμβάλλουν καθοριστικά στη γνωριμία και την ουσιαστική επαφή των μαθητών με την παράδοση και τις ρίζες του νεοελληνικού πολιτισμού, ο οποίος αναδύθηκε ως φυσική συνέχεια του βυζαντινού».



Ένας θεσμός που καλλιεργεί παιδεία, συνεργασία και αξίες

Η έναρξη του φεστιβάλ πραγματοποιήθηκε χθες το απόγευμα (Τρίτη 5 Μαΐου), με μια μεγάλη επετειακή συναυλία για τα 30 χρόνια λειτουργίας του Μουσικού Σχολείου Καβάλας. Απόφοιτοι επέστρεψαν στη σκηνή, μεταφέροντας εμπειρίες, μνήμες και τη συνέχεια μιας μουσικής παράδοσης που δεν διακόπτεται αλλά εξελίσσεται στον χρόνο, στέλνοντας ταυτόχρονα ένα ηχηρό μήνυμα ειρήνης και συνύπαρξης.

Σήμερα το απόγευμα, στο ιστορικό κτίριο της Μεγάλης Λέσχης, πραγματοποιείται η παρουσίαση του βιβλίου «'55» του Θωμά Κοροβίνη, το οποίο αναδεικνύει τη μνήμη των Σεπτεμβριανών του 1955. Το ίδιο βράδυ, η κεντρική πλατεία Ελευθερίας μετατρέπεται σε μια ζωντανή σκηνή παράδοσης, με συλλόγους να αναδεικνύουν την πολιτιστική συνέχεια του ελληνισμού και τη διαχρονική σχέση με την Κωνσταντινούπολη.

Την Πέμπτη 7 και την Παρασκευή 8 Μαΐου πραγματοποιούνται εργαστήρια παραδοσιακής, ευρωπαϊκής και βυζαντινής μουσικής, προσφέροντας στους μαθητές τη δυνατότητα να συνεργαστούν, να ανταλλάξουν εμπειρίες και να συνδιαμορφώσουν το καλλιτεχνικό αποτέλεσμα. Ξεχωρίζει το σεμινάριο του

Δημήτρη Μαραγκόπουλου για τη σχέση μουσικής και εικόνας, που φωτίζει σύγχρονες πτυχές της καλλιτεχνικής δημιουργίας. Παράλληλα, οι δημόσιες παρουσιάσεις των μουσικών συνόλων σε χώρους όπως το Αρχαιολογικό Μουσείο και οι πλατείες της πόλης φέρνουν το κοινό σε άμεση επαφή με το έργο των μαθητών.

Το Σαββατοκύριακο 9 και 10 Μαΐου, το εμβληματικό αρχαίο θέατρο των Φιλιππων θα γεμίσει με τις φωνές και τις μελωδίες των παιδιών μέσα από δύο μοναδικές συναυλίες. Το Σάββατο 9 Μαΐου, η συναυλία «Στης Πόλης το Φως» αποτελεί ένα σύνθετο μουσικοαφηγηματικό αφιέρωμα στην Κωνσταντινούπολη. Ύμνοι της εκκλησιαστικής παράδοσης και τραγούδια της δημοτικής μουσικής συνυπάρχουν σε μια παράσταση που αποτυπώνει τη μνήμη και τη συνέχεια του ελληνισμού. Οι μαθητές, μέσα από τη σύμπραξη όλων των σχολείων, λειτουργούν ως ένα ενιαίο σώμα, αποδίδοντας με ωριμότητα και συγκίνηση ένα απαιτητικό καλλιτεχνικό έργο.

Η κορύφωση της διοργάνωσης πραγματοποιείται την Κυριακή 10 Μαΐου με τη συναυλία «Κύριε των Δυνάμεων», αφιερωμένη στον Σταμάτη Σπανουδάκη. Η παρουσία του ίδιου του δημιουργού στη σκηνή, σε σύμπραξη με τους μαθητές, προσδίδει έναν ιδιαίτερο συμβολισμό. Η εμπειρία ενός καταξιωμένου καλλιτέχνη συναντά τη νεανική δημιουργικότητα, και η μουσική μετατρέπεται σε γέφυρα ανάμεσα στις γενιές. Οι ερμηνείες αναδεικνύουν τη βαθιά πνευματικότητα του έργου του, μετατρέποντας τη συναυλία σε μια ουσιαστική καλλιτεχνική και βιωματική εμπειρία.

Το φετινό μαθητικό φεστιβάλ ολοκληρώνεται έχοντας διατρέξει μια πλήρη διαδρομή, από τη μάθηση στη σκηνή και από την ατομική προσπάθεια στη συλλογική έκφραση. Το «Άδοντες καί Ψάλλοντες έν τῇ καρδίᾳ...» αποτελεί πλέον κάτι πολύ περισσότερο από μια πολιτιστική διοργάνωση, αναδεικνύεται σε έναν ζωντανό, δυναμικό θεσμό που επενδύει στη νέα γενιά, καλλιεργεί τη μνήμη και επιβεβαιώνει με τον πιο ουσιαστικό τρόπο ότι η μουσική μπορεί να λειτουργήσει ως κοινή γλώσσα, ως παιδεία και ως φορέας αξιών.



ΔΗΜΟΣ ΚΑΒΑΛΑΣ

ΙΕΡΑ ΜΗΤΡΟΠΟΛΙΣ
ΦΙΛΙΠΠΩΝ
ΝΕΑΠΟΛΕΩΣ ΚΑΙ ΘΑΣΟΥ

ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ
ΑΝ. ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ - ΘΡΑΚΗΣ
ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ ΚΑΒΑΛΑΣ

ΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ:



Υπουργείο
Πολιτισμού
ΕΦΑΚΑΒ
(Καβάλας-Θάσου)



Διεύθυνση
Δευτεροβάθμιας
Εκπαίδευσης
Καβάλας



ΜΟΥΣΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΚΑΒΑΛΑΣ
— Μουσική Σχολή —

ΥΠΟ ΤΗΝ ΑΓΙΔΑ:



ΨΑΛΛΟΝΤΕΣ & ΑΔΟΝΤΕΣ

έν τῇ καρδία...
πόλη-ἡ & θυραῖος στο δικό σου φως



ΑΦΙΕΡΩΜΑ

στο μουσικό
και στιχουργικό έργο
του σπουδαίου

ΣΤΑΜΑΤΗ ΣΠΑΝΟΥΔΑΚΗ

Επίτιμος προσκεκλημένος
Αλέξης Κωστάλας



1976 • 2026
ΜΟΥΣΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΚΑΒΑΛΑΣ



100 Χρόνια
ΨΑΛΛΟΝΤΕΣ
& ΑΔΟΝΤΕΣ
ΕΚΔΕΨΑ

ΚΑΒΑΛΑ ΦΙΛΙΠΠΟΙ 4~10 ΜΑΪΟΥ 2026

Είσοδος
Ελεύθερη



ΑΝΑΛΥΤΙΚΟ
ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ
ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ

ΣΥΝΔΙΟΡΓΑΝΩΤΕΣ:



ΤΜΗΜΑ
ΑΝΑΤΟΛΙΚΗΣ
ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ



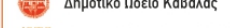
ΧΟΡΗΓΟΣ ΦΙΛΟΞΕΝΙΑΣ

Σύνδεσμος Ξενοδύων
Καβάλας

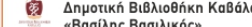
ΥΠΟΣΤΗΡΙΚΤΕΣ:



Διεύθυνση Πρωτοβάθμιας
Εκπαίδευσης Καβάλας



Δημοτικό Πδείο Καβάλας



Δημοτική Κοινότητα Καβάλας



Δημοτική Βιβλιοθήκη Καβάλας
«Βασίλης Βασιλικός»



Χριστιανική Ένωση Καβάλας



Ερυθρός Σταυρός Π.Τ. Καβάλας



ΣΩΜΑ
ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ
ΟΜΟΣΠΟΝΔΙΑΣ
Τ.Τ. Καβάλας

ΧΟΡΗΓΟΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ:



1028
Kavala
News



93.2
COSMOS



Capital
107.9



Καβάλα Point



Citymedia.gr



Follow

MEΓΑΛΟΙ ΧΟΡΗΓΟΙ:

ΧΟΡΗΓΟΙ:



Raycap



Α.Κ.



ΛΕΥΚΟΣΙΔΗΡΟΥΡΓΙΑ
ΚΑΒΑΛΑΣ Α.Ε.



vasikaridis



ΕΙΛΙΒΕ
ΕΝΔΥΜΑΤΩΝ Α.Ε.



COPYHELP
OFFICE TECH STORE

Arz

ΧΟΡΗΓΟΙ:



Dekagro



VALSAMI
catering



GEORAMA
TRAVEL



ARTVISTE



Chocolat
Café Bakery



Chocolat

Chocolat

(Πηγή: ΑΠΕ-ΜΠΕ)