

## Έκτη ημέρα του προσκυνήματος της Υπεραγίας Θεοτόκου «Άξιον Εστί» στην Ι. Π. Μεσολογγίου

Μητροπολιτικό Έργο / Ι.Μ. Αιτωλίας και Ακαρνανίας



**Ημέρες πνευματικής χαράς και θεομητορικής ευλογίας απολαμβάνει η Ιερά Μητρόπολη Αιτωλίας και Ακαρνανίας από το απόγευμα της Πέμπτης, 30 Απριλίου 2026, φιλοξενώντας στην Ιερά Πόλη του Μεσολογγίου την Ιερά και Θαυματουργό Εικόνα της Υπεραγίας Θεοτόκου «Άξιον Εστί». Την Ιερά Εικόνα υποδέχθηκε από το Άγιον Όρος, ο Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης Αιτωλίας και Ακαρνανίας κ. Δαμασκηνός, επικεφαλής πλειάδος Αγίων Αρχιερέων, του Ιερού Κλήρου και των εκπροσώπων των τοπικών αρχών στην κεντρική πύλη της Ιεράς Πόλεως Μεσολογγίου.**

Σήμερα, Τετάρτη της Μεσοπεντηκοστής, 6 Μαΐου 2026, στον Ιερό Μητροπολιτικό Ναό του Αγίου Σπυρίδωνος τελέστηκε η ακολουθία του Όρθρου και η πανηγυρική Αρχιερατική Θεία Λειτουργία, προεξάρχοντος του Μητροπολίτου Αιτωλίας και

Ακαρνανίας κ. Δαμασκηνού, με τη συμμετοχή Κληρικών της Ιεράς Μητροπόλεως.

Κατά το σύντομο κήρυγμά του ο Σεβασμιώτατος αναφέρθηκε στον νόημα της σημερινής εορτής, λέγοντας ότι «εορτάζουμε μια εκ των μεγάλων δεσποτικών εορτών που δεν έχει βέβαια σχέση με κάποιο γεγονός από την ζωή του Χριστού, όπως οι υπόλοιπες δεσποτικές εορτές, αλλά εμφανίζει τον Χριστό ως Μεσσία, Σοφία και Λόγο του Θεού, αλλά και ως το “ύδωρ το ζων, το αλλόμενον εις ζωήν αιώνιον”».

Μιλώντας για το θεολογικό περιεχόμενο της εορτής, ο Μητροπολίτης κ. Δαμασκηνός, τόνισε ότι «ο Χριστός είναι ο Μεσσίας μας. Εκείνος που ήρθε επί της γης για να μας προσφέρει την σωτηρία από τα δεσμά του θανάτου, της αμαρτίας, της πτώσεως και να μας χαρίσει και πάλι την μετοχή μας στην Βασιλεία των Ουρανών.

Ο Χριστός εμφανίζεται σήμερα και ως το “ύδωρ το αλλόμενον εις ζωήν αιώνιον”, αφού μας προσκαλεί και μας λέει «ο διψών ερχέσθω προς με και πινέτω». Όντως η ψυχή μας ομοιάζει με την άνυδρη γη που ποθεί την δροσιά, την σταλαγματιά και την ζωντάνια του νερού. Πολλές φορές ολόκληρη η ζωή μας είναι μια έρημος, αφού δεν μπορεί να βλαστήσει και να καρποφορήσει ούτε αρετή, ούτε επιθυμία θεάρεστη, ούτε θεοφιλές στόχος. Και έρχεται ο Χριστός, το «ύδωρ το αλλόμενον» για να ποτίσει την ψυχή μας με τα νάματα της αληθείας και της αγάπης Του.

Ας Τον ακολουθήσουμε. Ας Τον πιστέψουμε. Ας αφιερώσουμε τη ζωή μας σε Εκείνον. Ας μαθητεύσουμε κοντά Του με ταπείνωση και υπακοή και ένα είναι βέβαιο, ότι θα μας προσφέρει την σωτηρία και τη λύτρωση. Κάθε φορά που η ψυχή μας θα διψά για αλήθεια, για αγάπη και για ζωή ας προστρέχουμε σε Εκείνον και τότε η ζωή μας θα αποκτά καινούργιο νόημα και ουσιαστικό περιεχόμενο».

Ο Σεβασμιώτατος ευχαρίστησε και πάλι την Ιερά Κοινότητα του Αγίου Όρους, όλους τους διακονητές της Ιεράς Μητροπόλεως και του Αγίου Όρους που εικοσιτέσσερις ώρες το εικοσιτετράωρο στέκονται ανύστακτοι φρουροί της Ιεράς Εικόνας. Ευχαρίστησε τα πλήθη των προσκυνητών που διαρκώς προστρέχουν από όλη την Ελλάδα για να εκφράσουν τον σεβασμό τους προς το πάντιμο πρόσωπο της Παναγίας Μητέρας του Κυρίου μας και αναφέρθηκε στις λεπτομέρειες της αναχωρήσεως της Ιεράς Εικόνας το Σάββατο 9 Μαΐου, λέγοντας ότι «η Ιερά Εικόνα θα αναχωρήσει στις 5:00' τα ξημερώματα του Σαββάτου. Στις 4:00' θα σταματήσει το προσκύνημα για να ευτρεπιστεί η Ιερά Εικόνα για το ταξίδι της επιστροφής στο Άγιον Όρος και μετά την Ιερά Παράκληση θα αναχωρήσει για την Καθέδρα της, το Σύνθρονο του Πανιέρου Ναού του Πρωτάτου στις Καρυές του Αγίου Όρους».

**Η Ιερά Κοινότητα του Αγίου Όρους με επικεφαλής τον Πρωτεπιστάτη, Γέροντα Αβραάμ Λαυριώτη το πρωί της Τετάρτης επισκέφθηκε την Ιερά Μητρόπολη Λευκάδος και Ιθάκης και την Ιερά Μονή Παναγίας Φανερωμένης Λευκάδος, όπου έτυχε θερμής υποδοχής από τον Μητροπολίτη Λευκάδος και Ιθάκης κ. Θεόφιλο, τον Καθηγούμενο και την Αδελφότητα της Ιεράς Μονής.**



Το απόγευμα της Τετάρτης, στο Τρικούπειο Πολιτιστικό Κέντρο της Ιεράς Πόλεως

Μεσολογγίου, παρουσία του Μητροπολίτου Αιτωλίας και Ακαρνανίας κ. Δαμασκηνού, η Ιερά Κοινότητα του Αγίου Όρους παρακολούθησε την διαδραστική παρουσίαση αντικειμένων φορεσιάς και οπλισμού του Αγωνιστή του 1821, που επιμελήθηκε και παρουσίασε ο Ιστορικός Σύλλογος της Ιεράς Πόλεως Μεσολογγίου. Την παρουσίαση επιμελήθηκε ο Αντιπρόεδρος του Συλλόγου, κ. Γεώργιος Μιχαηλίδης. Επίσης, ξεναγήθηκαν στην θεματική έκθεση των τμημάτων αγιογραφίας και χειροποίητων δημιουργιών του Ιδρύματος Πολιτισμού της τοπικής μας Εκκλησίας, την οποία επιμελήθηκαν μέλη των τμημάτων με την αρωγή και κατεύθυνση των εκπαιδευτικών τους, κας Ιωάννας Τέγα - Ζαρζάνη και κ. Αθανασίου Γκέρκη. Την εκδήλωση επιμελήθηκε και παρουσίασε ο Καλλιτεχνικός Διευθυντής του Ιδρύματος Πολιτισμού κ. Χρήστος Ζήσης, ο οποίος ανέφερε τα ακόλουθα:

*«Με αισθήματα βαθιάς συγκίνησης, ευλάβειας και ανείπωτης χαράς, το Ίδρυμα Πολιτισμού της Ιεράς Μητροπόλεως Αιτωλίας και Ακαρνανίας ``ΑΓΙΟΣ ΕΥΓΕΝΙΟΣ Ο ΑΙΤΩΛΟΣ`` και ο Ιστορικός Σύλλογος της Ιεράς Πόλεως του Μεσολογγίου, σας καλωσωρίζουμε στον τόπο της Θυσίας και της Ελευθερίας.*

*Η παρουσία σας , αποτελεί ύψιστη τιμή και πνευματική δωρεά, που υπερβαίνει τα όρια μιας τυπικής επισκέψεως και αποκτά χαρακτήρα ουσιαστικής πνευματικής κοινωνίας.*

*Ιδιαίτέρως δε, η καρδιά μας πλημμυρίζει από ευγνωμοσύνη και δέος για τη μεγάλη ευλογία που αξιωθήκαμε να ζούμε: την παραμονή και φιλοξενία της Ιεράς Εφεστίου Εικόνας της Παναγίας «Άξιον Εστί» στην πόλη μας. Η παρουσία της Υπερμάχου Στρατηγού του Γένους μας, μέσα από την ιερά αυτή εικόνα, δεν είναι απλώς ένα θρησκευτικό γεγονός, αλλά μια ζωντανή εμπειρία χάριτος.*

*Είναι μια αόρατη αλλά αισθητή αγκαλιά που περιβάλλει τον τόπο μας, ενισχύει την πίστη των ανθρώπων και ανανεώνει την ελπίδα σε καιρούς που το πνευματικό νόημα δοκιμάζεται.*

*Το Μεσολόγγι, η πόλη που σφράγισε την ιστορία του Έθνους με την Έξοδο και τον ηρωισμό των κατοίκων της, υποδέχεται την Παναγία μας, ως Μητέρα και προστάτιδα. Και μέσα σε αυτή τη συγκλονιστική συνάντηση ιστορίας και πίστης, αισθανόμαστε ότι ο αγώνας των προγόνων μας δεν ήταν μόνο εθνικός, αλλά και βαθιά πνευματικός. Ήταν ένας αγώνας που αντλούσε δύναμη από την πίστη, από την παράδοση, από την παρουσία της Παναγίας στη ζωή του λαού μας.*

*Σε αυτή την ιερή συγκυρία, η παρουσία της Ιεράς Κοινότητος και του Πρωτεπιστάτου του Αγίου Όρους προσδίδει ένα ακόμη βαθύτερο νόημα. Διότι το Άγιον Όρος δεν είναι απλώς ένας γεωγραφικός τόπος, αλλά ένας ζωντανός πνευματικός οργανισμός, μια αδιάλειπτη προσευχή μέσα στον χρόνο, ένας φάρος*

που φωτίζει την πορεία όχι μόνο της Ορθοδοξίας, αλλά και του ίδιου του ελληνικού πολιτισμού.

Η σχέση του Αγίου Όρους με τον ελληνικό πολιτισμό είναι βαθιά, οργανική και αδιάσπαστη. Δεν πρόκειται για μια εξωτερική επιρροή, αλλά για μια σχέση που διαμορφώθηκε μέσα στους αιώνες, συνθέτοντας ένα μοναδικό πολιτιστικό και πνευματικό αποτύπωμα. Στο Άγιον Όρος διασώθηκε και καλλιεργήθηκε η ελληνική γλώσσα σε δύσκολες περιόδους, αντιγράφηκαν και διαφυλάχθηκαν χειρόγραφα ανεκτίμητης αξίας, διατηρήθηκε η συνέχεια της βυζαντινής παράδοσης και μεταδόθηκε στις επόμενες γενιές. Η αγιογραφία, η αρχιτεκτονική των μονών, η υμνογραφία και η βυζαντινή μουσική δεν είναι απλώς καλλιτεχνικές εκφράσεις, αλλά φορείς θεολογίας, μνήμης και ταυτότητας. Μέσα από αυτές τις μορφές τέχνης, ο άνθρωπος δεν καλείται μόνο να θαυμάσει, αλλά να μετέχει, να ανυψωθεί, να μεταμορφωθεί.

Επιπλέον, το Άγιον Όρος υπήρξε διαχρονικά χώρος συνάντησης, όχι μόνο λαών της Ορθοδοξίας, αλλά και ιδεών, εμπειριών και πολιτιστικών ρευμάτων. Ωστόσο, μέσα σε αυτή τη συνάντηση, διατήρησε αλώβητη την ουσία του, προσφέροντας ένα πρότυπο ισορροπίας ανάμεσα στην παράδοση και τη συνέχεια. Αυτή η στάση αποτελεί πολύτιμο μάθημα και για τον σύγχρονο κόσμο, που συχνά παλεύει να συμφιλιώσει την πρόοδο με την ταυτότητα.

Σήμερα, περισσότερο από ποτέ, η σύνδεση αυτή αποκτά ιδιαίτερη σημασία. Σε μια εποχή ταχύτητας και αποξένωσης, το Άγιον Όρος υπενθυμίζει την αξία της σιωπής, της προσευχής, της εσωτερικής αναζήτησης. Υπενθυμίζει ότι ο πολιτισμός δεν είναι μόνο παραγωγή, αλλά και βίωμα· δεν είναι μόνο εξωστρέφεια, αλλά και εσωτερικότητα.

Σεβασμιώτατε, Άγιε Πρωτεπιστάτα, Σεβαστοί Πατέρες

Σε έναν τόπο όπου η ιστορία και η πίστη συμπορεύονται αδιάκοπα, το Ίδρυμα Πολιτισμού της Τοπικής μας Εκκλησίας, αναδεικνύεται ως ένας ζωντανός πυρήνας δημιουργίας, παιδείας και πνευματικής καλλιέργειας. Με συνέπεια και όραμα, αναπτύσσει ένα ευρύ φάσμα δράσεων που αγκαλιάζουν όλες τις ηλικίες και εκφάνσεις της ανθρώπινης δημιουργικότητας, από εκπαιδευτικά προγράμματα και πολιτιστικές εκδηλώσεις έως εξειδικευμένα εργαστήρια που διαφυλάσσουν και μεταδίδουν την εκκλησιαστική και λαϊκή μας παράδοση. Ιδιαίτερη θέση κατέχουν τα τμήματα αγιογραφίας και χειροποίητων δημιουργιών, που επιμελήθηκαν και την σημερινή έκθεση, την οποία και θα σας παρουσιάσουν, μέσα από τα οποία καλλιεργείται όχι μόνο η τεχνική δεξιότητα, αλλά και η βαθύτερη σύνδεση με την ορθόδοξη πνευματικότητα και την αισθητική της παράδοσής μας.

Το έργο αυτό του Ιδρύματος Πολιτισμού, δεν περιορίζεται στη διατήρηση του παρελθόντος, αλλά λειτουργεί δυναμικά ως γέφυρα προς το μέλλον, εμπνέοντας τη νέα γενιά να γνωρίσει, να αγαπήσει και να συνεχίσει την πολιτιστική μας κληρονομιά. Με αίσθημα ευθύνης και διαρκούς ανανέωσης, συμβάλλει καθοριστικά, στη διαμόρφωση μιας κοινωνίας με βαθιές ρίζες και ζωντανή πολιτιστική ταυτότητα.

Όλη αυτή η πολύπλευρη και ουσιαστική δραστηριότητα τελεί υπό την προτροπή, την καθοδήγηση και την ευλογία του Ποιμενάρχου μας, ο οποίος με πατρική φροντίδα και διορατικότητα στηρίζει κάθε προσπάθεια που προάγει τον πολιτισμό, την παιδεία και την πνευματική καλλιέργεια του τόπου μας, ενισχύοντας έτσι τη ζωντανή συνέχεια της παράδοσης μέσα στη σύγχρονη πραγματικότητα.

Μέσα στο ίδιο πνεύμα προσφοράς και ευθύνης απέναντι στην ιστορική μνήμη και την πολιτιστική ταυτότητα του τόπου, ο Ιστορικός Σύλλογος Ιεράς Πόλεως Μεσολογγίου διαδραματίζει έναν ιδιαίτερα σημαντικό και ενεργό ρόλο. Με βαθύ σεβασμό προς την ένδοξη ιστορία της πόλης και με επίγνωση της αποστολής του, αναλαμβάνει πρωτοβουλίες που δεν περιορίζονται μόνο στη διατήρηση της μνήμης, αλλά επεκτείνονται, στη ζωντανή ανάδειξη και μετάδοσή της στις νεότερες γενιές.

Μέσα από εκδηλώσεις, παρουσιάσεις, αναπαραστάσεις και ποικίλες πολιτιστικές δράσεις, ο Σύλλογος κατορθώνει να μετατρέπει την ιστορία από απλή αφήγηση σε βιωματική εμπειρία.

Αναδεικνύει το μεγαλείο των αγώνων του Μεσολογγίου, καλλιεργεί την ιστορική συνείδηση και ενισχύει τον δεσμό των πολιτών με τις ρίζες και τις αξίες που διαμόρφωσαν την ταυτότητά μας. Με συνέπεια, αφοσίωση και αγάπη για τον τόπο, ο Ιστορικός Σύλλογος συνεχίζει να εμπνέει, να διδάσκει και να κρατά άσβεστη τη φλόγα της ιστορίας του Μεσολογγίου.

Στο σημείο αυτό θα ήθελα να προσκαλέσω στο βήμα τον Αντιπρόεδρο του Συλλόγου κ. Γεώργιο Μιχαηλίδη, ο οποίος επιμελείται την διαδραστική παρουσίαση του οπλισμού και της φορεσιάς του Έλληνα Αγωνιστή κατά την Επανάσταση του 1821, την οποία και θα σας παρουσιάσει ευθύς αμέσως.

Σας ευχαριστώ».



[Δείτε ΕΔΩ φωτογραφικό υλικό](#)