

Έκθεση φωτογραφίας στο Βουκουρέστι: Η Ρουμανία κορυφαίος Ευρωπαϊκός Πολιτιστικός - Θρησκευτικός προορισμός

[Πατριαρχία](#) / [Πατριαρχείο Ρουμανίας](#)



Μια έκθεση με τίτλο «Ρουμανία - Ένας κορυφαίος Ευρωπαϊκός Πολιτιστικός και Θρησκευτικός προορισμός», αφιερωμένη στην Ημέρα της Ευρώπης, εγκαινιάστηκε την Πέμπτη 7 Μαΐου στο Παλάτι Κοτροτσένι στο Βουκουρέστι.

Η έκθεση διοργανώθηκε με την ευκαιρία της Ημέρας της Ευρώπης σε συνεργασία με το Πατριαρχείο Ρουμανίας, μέσω της Επιτροπής Αγιογράφησης Εκκλησιών και του Πρακτορείου Ειδήσεων Basilica, που παρουσίασε για πρώτη φορά τις φωτογραφίες, μαζί με την Εθνική Επιτροπή της Ρουμανίας για την UNESCO και το Εθνικό Μουσείο της Μπουκοβίνας.



Η **Ραμόνα Ντίνου**, Σύμβουλος Εταιρικής Διακυβέρνησης και Τουρισμού, σημείωσε στην εναρκτήρια ομιλία της ότι η έκθεση συγκεντρώνει «φωτογραφίες εκκλησιών και μοναστηριών, ιδίως εκείνων που περιλαμβάνονται στον κατάλογο της Παγκόσμιας Κληρονομιάς της UNESCO», μαζί με εικόνες που βραβεύτηκαν στον Εθνικό Διαγωνισμό «Ορθόδοξη Εικόνα - Το Φως της Πίστης».

Η κ. Ντίνου εξήγησε ότι η πολιτιστική και θρησκευτική κληρονομιά της Ρουμανίας αντανακλά «πίστη, σεβασμό στην παράδοση, αλληλεγγύη εντός των κοινοτήτων και μια κλίση προς την καλλιτεχνική ομορφιά» — αξίες που χαρακτήρισε θεμελιώδεις για τη Ρουμανική κοινωνία.



«Οι εκκλησίες, τα μοναστήρια, οι θρησκευτικές αγιογραφίες και οι εικόνες που εκτίθενται εδώ σήμερα αποτελούν ζωντανές εκφράσεις της συλλογικής μας ταυτότητας και, επιπλέον, έχουν την αρετή να διασφαλίζουν τη συνέχεια αυτής της ταυτότητας. Μπορούν επίσης να αποτελέσουν σημαντική κινητήρια δύναμη οικονομικής ανάπτυξης μέσω του τουρισμού», είπε χαρακτηριστικά.

Η Ραμόνα Ντίνου τόνισε επίσης το αυξανόμενο ενδιαφέρον για τον πολιτιστικό και θρησκευτικό τουρισμό: «Οι επισκέπτες που ανακαλύπτουν τη Ρουμανική πνευματικότητα και κληρονομιά αναζητούν την αυθεντικότητα, τη μνήμη των πραγμάτων και το νόημα», είπε, προσθέτοντας ότι η πολιτιστική και θρησκευτική κληρονομιά μπορεί να γίνει «πόρος για βιώσιμη ευημερία».

Τέχνη και Πνευματικότητα

Ο Αρχιδιάκονος Nicolae Iftimiū, συντονιστής Πατριαρχικός Σύμβουλος και Διευθυντής του Πρακτορείου Ειδήσεων Basilica, τόνισε τη σημασία της εκδήλωσης: «Γιορτάζουμε την Ημέρα της Ευρώπης με πολιτιστικό και προσμονωτικό τρόπο, μια ευκαιρία να θυμηθούμε τις προσπάθειες ολόκληρων γενεών πολιτιστικών προσωπικοτήτων και πολιτικών από όλη την ήπειρό μας.»



Αναφέρθηκε επίσης στη σύνδεση μεταξύ της πνευματικής κληρονομιάς της Ρουμανίας και της Ευρωπαϊκής Πολιτιστικής Ταυτότητας, υπενθυμίζοντας τον ιστορικό ρόλο των Ρουμανικών εκκλησιαστικών ιδρυμάτων.

«Η σύγκλιση της τέχνης και της πνευματικότητας μέσα στους πέτρινους τοίχους μιας εκκλησίας ή ενός μοναστηριού μετέτρεψε αυτούς τους χώρους λατρείας σε γνήσια κέντρα έμπνευσης και ισορροπίας για τον λαό μας».

Κατά την ομιλία του, ο Αρχιδιάκονος Nicolae Iftimiu αναφέρθηκε επίσης στον μελλοντικό ρόλο του Εθνικού Καθεδρικού Ναού της Ρουμανίας στην «ενίσχυση της θέσης της Ρουμανίας ως κορυφαίου ευρωπαϊκού πολιτιστικού και θρησκευτικού προορισμού».

Ο διευθυντής του Πρακτορείου Ειδήσεων Basilica ευχαρίστησε την Διοίκηση και τους συνεργάτες που συμμετείχαν στην οργάνωση της Έκθεσης, τονίζοντας ότι όλες οι πρωτοβουλίες υλοποιήθηκαν με την ευλογία του Μακαριωτάτου Πατριάρχη Ρουμανίας κ.κ. Δανιήλ, «ο οποίος ενθαρρύνει τη συνέργεια και τη συνεργασία σε κάθε επίπεδο για την υποστήριξη των αυθεντικών ρουμανικών αξιών».



Εκθεση Φωτογραφίας

Η έκθεση περιλαμβάνει εικόνες που τραβήχτηκαν από τους φωτορεπόρτερ του Πρακτορείου Ειδήσεων Basilica, Raluca Ene και Mircea Florescu, παρουσιάζοντας αντιπροσωπευτικά μνημεία της πνευματικής και πολιτιστικής κληρονομιάς της Ρουμανίας. Παράλληλα με τις φωτογραφίες, η Επιτροπή Αγιογραφίας Εκκλησιών του Ρουμανικού Πατριαρχείου παρουσίασε εικόνες και μινιατούρες στην πινακοθήκη.

Μεταξύ των φωτογραφιών που εκτίθενται περιλαμβάνονται εικόνες της Μονής Curtea de Argeș, της Μονής Σταυροπόλεως, της Εκκλησίας Kretzulescu, της Μονής Sâmbăta de Sus, του Μητροπολιτικού Καθεδρικού Ναού της Τιμισοάρα και των ξύλινων εκκλησιών του Ieud, αρκετές από τις οποίες περιλαμβάνονται στον κατάλογο Μνημείων Παγκόσμιας Κληρονομιάς της UNESCO.

Δύο από τις φωτογραφίες που εκτίθενται, οι οποίες απεικονίζουν την εκκλησία Kretzulescu στο Βουκουρέστι και τη Μονή Hadâmbu στην κομητεία Ιάσιο.

Φωτογραφία: Basilica.ro / Mircea Florescu

