13/10/2019

Γ. Θεοφάνους: Η έμπνευση μας δίνεται από τον Θεό

/ Επικαιρότητα

Εντυπωσιακά σχόλια και εξαιρετικές κριτικές αποσπά το ορατόριο του Γιώργου Θεοφάνους με τίτλο “Παναγία – η Μητέρα του φωτός”. Πρόκειται για μια σπουδαία παράσταση που παρουσιάστηκε το Φεβρουάριο στο Μέγαρο Μουσικής της Αθήνας και προ ημερών στην Κύπρο.

Μιλώντας στον Νίκο Γιώτη για το Αθηναϊκό/Μακεδονικό Πρακτορείο Ειδήσεων, ο δημοφιλής συνθέτης-στιχουργός επισημαίνει πως το ορατόριο βασίζεται σε κείμενα και ποιήματα αγιορειτών μοναχών, αλλά και γνωστών ποιητών μας, του Καβάφη, του Σεφέρη και άλλων. «Πρόκειται για ένα πολύ μεγάλο εγχείρημα, μια μεγάλη παραγωγή στην οποία συμμετέχουν επί σκηνής 250 άτομα με μια μεγάλη συμφωνική ορχήστρα. Η παράσταση θα παρουσιαστεί το Φεβρουάριο του 2020 στο Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης και στη συνέχεια θα κάνει το γύρο του κόσμου. Ήδη έχουν προγραμματιστεί παραστάσεις για την Αγία Πετρούπολη και τις Ηνωμένες Πολιτείες».

Ερωτηθείς πώς καλύπτονται τα έξοδα, δεδομένου ότι η είσοδος για τους θεατές είναι δωρεάν, λέει πως τα έξοδα καλύπτονται από χορηγίες ευαισθητοποιημένων

ανθρώπων.

Αναφερόμενος στα 30 χρόνια που μεσουρανεί στο καλλιτεχνικό στερέωμα δηλώνει πως όλα αυτά τα χρόνια αισθάνεται πως… παίζει με τα δώρα που του δίνει ο Θεός! «Έχοντας αυτό το δώρο, γιατί η έμπνευση δεν είναι κάτι δικό μας αλλά μας δίνεται -και το λέω αυτό επειδή είμαι άνθρωπος που πιστεύω στην εκκλησία πιστεύω βαθιά στον Θεό, χωρίς να είμαι θρησκόληπτος- δεν έχω την αγωνία αν αύριο που θα ξυπνήσω θα μπορώ να γράψω τραγούδι σαν το “Δικό μου δρόμο”, ή τον “Παλιόκαιρο”… Βέβαια κάθε μέρα ανελλιπώς γράφω κάτι, μπορεί μια λέξη, μπορεί μια φράση, μπορεί να βγει ένα ολόκληρο τραγούδι γιατί θέλω να υπάρχει μια μηχανή που να έχει τα λάδια της ώστε να μην σταματάει ποτέ. ‘Αλλωστε η δουλειά μας είναι ένας αγώνας καθημερινός», σημειώνει.

Ο Γιώργος Θεοφάνους θεωρεί τον εαυτό του τυχερό άνθρωπο επειδή, όπως επισημαίνει, στην τριαντάχρονη καλλιτεχνική του πορεία, πρόλαβε και συνεργάστηκε με τραγουδιστές της προηγούμενης απ΄ αυτόν γενιάς, όπως η Μούσχουρη, ο Νταλάρας, ο Μητσιάς, ο Πάριος, η Αλεξίου, η Γλυκερία, αλλά και τους καλούς όπως λέει της γενιάς του καθώς και της επόμενης, όπως ο Ρέμος, η Θεοδωρίδου, η Ζήνα, ο Ρουβάς, ο Αργυρός, η Πάολα και άλλοι.

Όσον αφορά μία ίσως άγνωστη σε ορισμένους δραστηριότητά του, τη συγγραφή παιδικών βιβλίων, σημειώνει πως ήδη κυκλοφορεί από τις εκδόσεις “Μένανδρος” μία σειρά που λέγεται “Παραμυθολογία” και πρόκειται για ένα συνδυασμό του μύθου και της ιστορίας. «Για τη συγγραφή των παιδικών βιβλίων εμπνέομαι από τα τέσσερα παιδιά μου».