11/05/2026

Πλημμύρισε το Παπαστράτειο Μέγαρο Αγρινίου από τις «άηχες σιωπές» του Γιώργου Βασιλείου

Μητροπολιτικό Έργο / Ι.Μ. Αιτωλίας και Ακαρνανίας



Στο κατάμεστο Παπαστράτειο Μέγαρο Αγρινίου πραγματοποιήθηκε χθες, Κυριακή, 10 Μαΐου 2026, η παρουσίαση βιβλίου του Αγρινιώτη συγγραφέα – γνωμικογράφου, Γ. Ι. Βασιλείου, με τίτλο: «Ανάσες μιας άηχης σιωπής», Υπευθύνου του Γραφείου Τύπου της Ιεράς Συνόδου της Εκκλησίας της Ελλάδος.

Η εκδήλωση, η οποία τελούσε υπό την αιγίδα της Ιεράς Μητροπόλεως Αιτωλίας και Ακαρνανίας και του Δήμου Αγρινίου, σήμανε και το τέλος των εφετινών εορταστικών εκδηλώσεων για τον Πολιούχο Αγρινίου, Άγιο Χριστοφόρο.



Κεντρικός ομιλητής ήταν ο **Μητροπολίτης Αιτωλίας και Ακαρνανίας κ. Δαμασκηνός** ο οποίος προσέγγισε με ιδιαίτερη γλαφυρότητα το πόνημα του κ. Βασιλείου αγγίζοντας κάθε την πτυχή του συγκεκριμένου βιβλίου, αναλύοντάς την, με τον δικό του μοναδικό – ερμηνευτικό τρόπο.

Τόνισε δε πως με το έργο του ο συγγραφέας είναι σαν να μάς προτρέπει: “ *Στάσου για λίγο, πάρε μια βαθιά ανάσα και άφησε τη σιωπή να σε οδηγήσει στην ανάγνωση*“.



Σε άλλο σημείο της ομιλίας του ο Σεβασμιώτατος ανέφερε πως "*ο συγγραφέας, ως γνωμικογράφος που κινείται στο πνεύμα της Παραδόσεώς μας, γράφει με βιβλικό πάθος και σκέφτεται με τη σοφία των Πατέρων, διατηρώντας πάντοτε μια βαθιά υπαρξιακή αναζήτηση. Οι «ανάσες» του βιβλίου του δεν είναι απλώς λογοτεχνικοί στοχασμοί· είναι στιγμές πνευματικής ανάπαυλας που μας υπενθυμίζουν ότι η αυθεντική σοφία γεννιέται στο βάθος της σιωπής*"

Στην συνέχεια, τον λόγο έλαβε ο **Θεολόγος – Φιλόλογος τ. Λυκειάρχης, Βασίλειος Καπέρδας**, ο οποίος ανέφερε *"ο συγγραφέας, με συντακτικό ύφος βαθειάς δομής, γράφει βιωματικά και μυσταγωγικά, αποτυπώνοντας με σαφήνεια και ειλικρίνεια τα αποσταλάγματα του νού και της καρδιάς του, κατά τρόπον πηγαίο και αυθεντικό, όχι στρατευμένα, αλλά από ιερή αγωνία για τον εαυτό του και τον συνάνθρωπο".*



Τον λόγο πήρε κατόπιν ο **Εκδότης & Καθηγητής του ΕΑΠ, Δημήτριος Μπαλιάτσας,** ο οποίος εστίασε στο γεγονός ότι *"το κείμενο δεν προωθείται ως απαύγασμα σοφίας, αλλά ως έκφραση ανθρώπινων εμπειρικών δεδομένων ελάχιστα ωραιοποιημένων διά της καλλιέπειας."*



Ο **τ. Επιστημονικός Σύμβουλος Εκπαίδευσης, MSc, MA, Κωνσταντίνος Νάκος**, επεσήμανε πως *"το βιβλίο αντιμετωπίζει τη ζωή ως ποίηση. Όχι με την έννοια της ωραιοποίησης, αλλά ως βαθειά εμπειρία",*

τονίζοντας την αξία της Αγάπης από την αρχαιότητα *(το αρχαίον: Αγάπα και πράττε ό,τι θέλεις)* μέχρι την εκκλησιαστική διάσταση ως θεμελιώδης υπαρξιακή δύναμη.



Τέλος, **ο Διευθυντής του 6ου Γ. Λυκείου Αγρινίου & Δρ. Πανεπιστημίου Πατρών, Λίνος Υφαντής**, εκτός των άλλων αναφέρθηκε "*στην γλαφυρότητα της χρήσης των γνωμικών, από την πλευρά του συγγραφέα, αλλά και την λογοτεχνική γλώσσα η οποία προσδίδει ποιητική ευωχία και λυρικότητα στο έργο του.*"



Τα μουσικά περάσματα της βραδυάς ομόρφυναν με την μελωδικότητά τους η **Μικαέλα Παπαχρυσάνθου** (πιάνο – τραγούδι), ο **Θάνος Καρανάσιος** (βιολί) και η **Ευθυμία Μηλιώνη** (κιθάρα – τραγούδι).



Την εκδήλωση παρουσίασε και συντόνισε **ο Εκδότης της Εφημερίδας «Μαχητής», Δημοσιογράφος, Νίκος Κανής**.



Στο τέλος της βραδυάς, ο συγγραφέας Γιώργος Βασιλείου, ευχαρίστησε τους παρευρισκόμενους και επέδωσε στον Σεβασμιώτατο την Εικόνα της Παναγίας της Μυρτιδιώτισσας. Αναμνηστικό δώρον επέδωσε ακόμη τόσον στους ομιλητές όσο και στον **ιδιοκτήτη του τηλεοπτικού Σταθμού «Αχελώος TV», Κωνσταντίνο Μπόκα**, καθώς και στον **Δήμαρχο Θέρμου, Σπύρο Κωνσταντάρα,** για την πολυετή και αμέριστη συμπαράστασή τους.








μιας άηχης
σιωπής
ΑΘΗΝΑ 2025











