

## Εκδήλωση για τα 200 χρόνια από την Έξοδο του Μεσολογγίου στα Γιαννιτσά

Μητροπολιτικό Έργο / Ι.Μ. Εδέσσης, Πέλλης και Αλμωπίας



**Το απόγευμα του Σαββάτου 2 Μαΐου 2026 πραγματοποιήθηκε στο Πνευματικό Κέντρο του Δήμου Πέλλας Μουσικοχορευτική Εκδήλωση από την Χορωδία Παραδοσιακής Μουσικής του Ιερού Ναού Αγίων Αποστόλων Γιαννιτσών αφιερωμένη στα 200 χρόνια από την Ηρωική Έξοδο των Ελεύθερων Πολιορκημένων του Μεσολογγίου.**

Την Εκδήλωση παρουσίασε ο Προϊστάμενος της Ενορίας, Αιδεσιμολ. Πρωτοπρεσβύτερος Κυριάκος Χατζηδήμου τονίζοντας στην έναρξη της ομιλίας του: «Ο σπουδαίος Έλληνας νομπελίστας ποιητής Γεώργιος Σεφέρης είπε ότι "τη μνήμη όπου κι αν την αγγίξεις πονεί". Φέτος συμπληρώνονται 200 χρόνια από την Ηρωική Έξοδο του Μεσολογγίου κι αποφασίσαμε να αγγίξουμε μία τέτοια μνήμη. Κι ας πονεί. Γιατί η μνήμη αυτή είναι ο πλούτος της φυλής μας. Και μάλιστα όταν αναφερόμαστε στο έπος του Μεσολογγίου, που για κάποιους ιστορικούς αποτελεί το μεγαλύτερο πολεμικό γεγονός του Ελληνισμού, ο πλούτος που θα αγγίξουμε

φαντάζει ανεκτίμητος».

Στην εκδήλωση συμμετείχαν τα μέλη της Χορωδίας Παραδοσιακής Μουσικής με μαέστρο (και στο ακορντεόν) τον κ. Στέφανο Καλιωτάκη, οι μουσικοί Κωνσταντίνος Βογιατζόγλου (κιθάρα και φωνή) και Ιωακείμ Χατζηδήμου (μπουζούκι) και η χορωδία του Συλλόγου Μικρασιατών Πέλλας «Η ΜΠΙΓΑ» από την Έδεσσα. Μετείχαν επίσης εκλεκτοί χορευτές του Εκπολιτιστικού Ομίλου Γιαννιτσών «Η ΠΕΛΛΑ».

---

<span data-mce-type="bookmark" style="display: inline-block; width: 0px; overflow: hidden; line-height: 0;" class="mce\_SELRES\_start"></span>

---

Τα τραγούδια, που αποδόθηκαν θαυμάσια και χορεύτηκαν λεβέντικα, καθώς και τα κείμενα και τα ποιήματα που απαγγέλθηκαν μετέφεραν το πολυπληθές ακροατήριο σ' εκείνον τον τόπο, όπου η γη έτρεμε από τα κανόνια, η πείνα κυριολεκτικά θέριζε και ο θάνατος έμοιαζε πιο γλυκός κι από την σκλαβιά. Στο Μεσολόγγι της Ευλογημένης Επανάστασης του 1821, όπου μια χούφτα ανθρώπων στάθηκε ηρωικά απέναντι σε δύο τεράστιες αυτοκρατορίες εμπνέοντας τον Διονύσιο Σολωμό, τον εθνικό μας ποιητή, να γράψει τους «Ελεύθερους Πολιορκημένους».

Το πρόγραμμα, εμπνευσμένο από την ιστορική μνήμη, την εθελούσια θυσία και το πνεύμα της ελευθερίας, περιλάμβανε την απαγγελία αποσπάσματος από τους «Ελεύθερους πολιορκημένους» από τον κ. Χρήστο Μηνοβγιούδη, αποσπάσματος από το ποίημα «Η τελευταία νύξ» του Γεωργίου Ζαλοκώστα, αγωνιστή του 1821 από την κ. Παναγιώτα Βαρωνίδου και επιλογή στροφών από τον «Ύμνο εις την Ελευθερίαν» του Δ. Σολωμού, σχετικών με την Πολιορκία του Μεσολογγίου, από τον κ. Δημήτριο Χατζηλεωνίδα. Ακούστηκαν τέλος στίχοι του Κωστή Παλαμά, του ποιητή που όταν ξέσπασε ο Ελληνοϊταλικός πόλεμος ξεσήκωνε τους νέους της εποχής με την μνημειώδη του προτροπή: «Μεθύστε με τ' αθάνατο κρασί του Εικοσιένα!» Η εκδήλωση ολοκληρώθηκε με τον Εθνικό Ύμνο.

[\*\*Δείτε ΕΔΩ φωτογραφικό υλικό\*\*](#)