12/05/2026

Εκδήλωση για την προσφορά της Μητροπόλεως Λαρίσης στην εκπαίδευση των υπόδουλων Ελλήνων στη Λάρισα

Μητροπολιτικό Έργο / Ι.Μ. Λαρίσης και Τυρνάβου



Η Ιερά Μητρόπολη Λαρίσης και Τυρνάβου και ο Σύνδεσμος Γραμμάτων και Τεχνών Θεσσαλίας, συνδιοργάνωσαν εκδήλωση ιστορικού περιεχομένου, χθες Δευτέρα 11 Μαΐου 2026 και ώρα 7.00 μ.μ., στο Χατζηγιάννειο Πολιτιστικό Κέντρο του Δήμου Λαρίσης.

Η εκδήλωση, την οποία παρακολούθησε πλήθος κόσμου, είχε ως σκοπό την ανάδειξη δυο σπουδαίων μορφών της τοπικής Εκκλησίας, του Μητροπολίτου Λαρίσης Πολύκαρπου Δαρδαίου και του Μητροπολίτου Λαρίσης Αμβρόσιου

Κασσάρα, καθώς και της προσφοράς της Ιεράς Μητροπόλεως Λαρίσης και Τυρνάβου στην Εκπαίδευση των υπόδουλων Ελλήνων κατά την Τουρκοκρατία, με κέντρο την περιοχή του Τυρνάβου. Η κατά τα ανωτέρω πνευματική εκδήλωση, εντάχθηκε στα πλαίσια των εκδηλώσεων προς τιμήν του πολιούχου Αγίου Αχιλλίου, του Μυροβλητου και Θαυματουργού, του οποίου η μνήμη εορτάζεται την 15η Μαΐου εκάστου έτους.

Πρώτος απηύθυνε χαιρετισμό ο Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης Λαρίσης και Τυρνάβου κ. Ιερώνυμος, εστιάζοντας στην ιστορικότητα της Ιεράς Μητροπόλεως Λαρίσης και Τυρνάβου, η οποία ιδρύθηκε από τον Άγιο Ένδοξο Απόστολο Ανδρέα, ήδη από τα πρώτα χρόνια του Χριστιανισμού, ανυψώθηκε δε σε περιοπή Μητροπόλεως κατά τα χρόνια του Αγίου Αχιλλίου ζώντας έκτοτε για πάνω από 1700 χρόνια με τον ίδιο τίτλο.

Ακολούθησε ο χαιρετισμός του Αντιδημάρχου Πολιτισμού αξιότιμου κ. Θωμά Ρετσιάνη, καθώς και του Προέδρου του Συνδέσμου Γραμμάτων και Τεχνών Θεσσαλίας κ. Ιωάννη Νταβέλη.



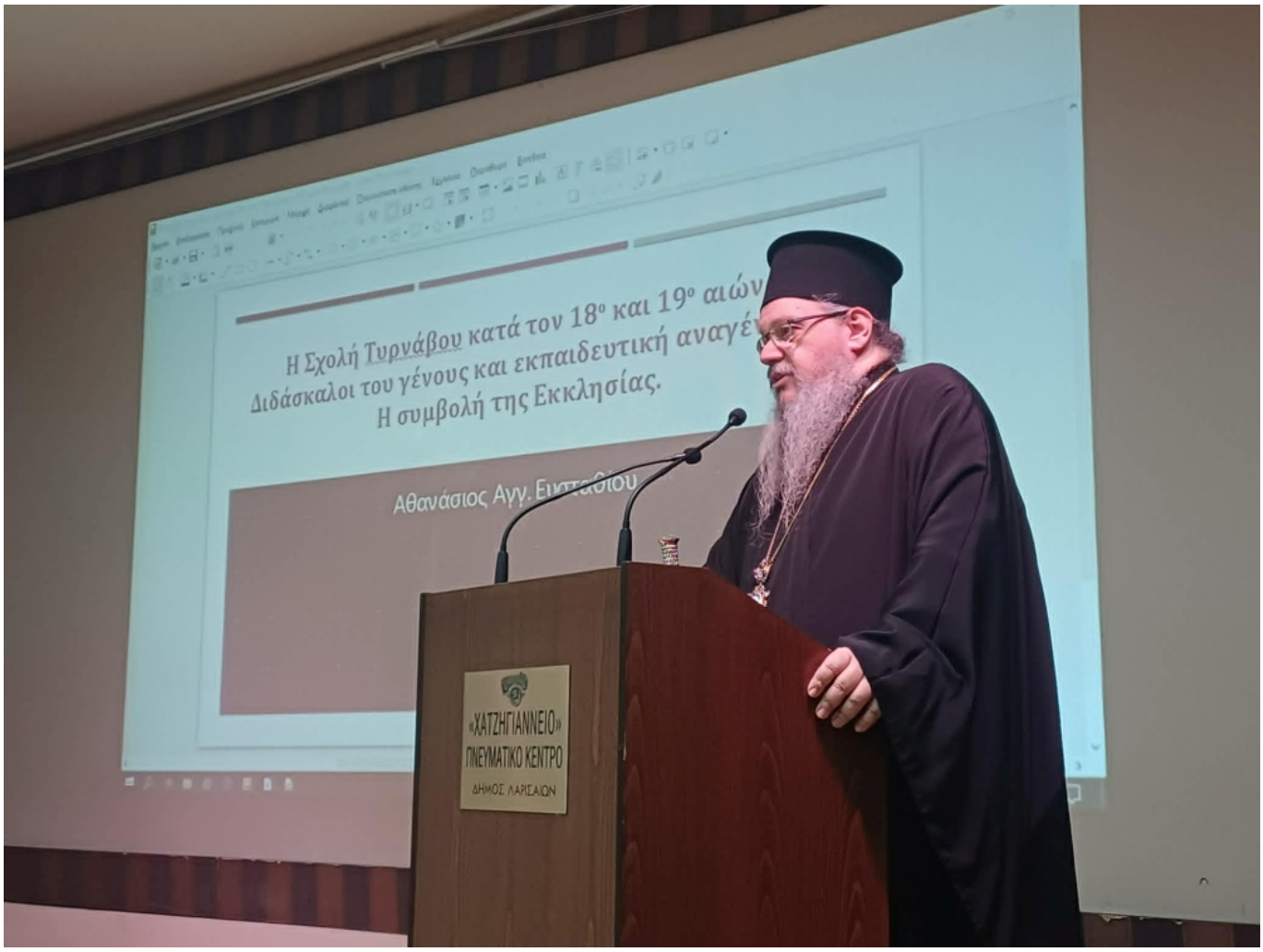
Στη συνέχεια έλαβε το λόγο ο Ελλογιμώτατος κ. Αθανάσιος Ευσταθίου, Καθηγητής

Ιστορίας του Ιονίου Πανεπιστημίου, ο οποίος αναφέρθηκε στο Ελληνομουσείο, την κορυφαία στιγμή της εκπαιδευτικής δραστηριότητας της τοπικής μας Εκκλησίας στον Τύρναβο, παρουσιάζοντας συνάμα τους συντελεστές του, οι οποίοι ως καθηγητές δημιούργησαν μία γενιά δασκάλων, οι οποίοι μεταλαμπάδευσαν γνώση σε πολλά σχολεία ανά την Ελλάδα. Ο κ. Ευσταθίου αιτιολόγησε το γιατί ο Τύρναβος κατέστη εύκολα ένα σημαντικό οικονομικό και κοινωνικό κέντρο του νέου ελληνισμού, το οποίο φρόντισε να παρέχει διδασκαλία της ελληνικής γλώσσας, ιστορίας και πολιτισμού, υπό την μέριμνα και ανύστακτη φροντίδα της Ιεράς Μητροπόλεως Λαρίσης και Τυρνάβου, καθώς επίσης και των κληρικών που τότε διακονούσαν στον Τύρναβο.

Ακολούθησε ο Ελλογιμώτατος κ. Σταύρος Γουλούλης, τ. διευθυντής των Γενικών Αρχείων του Κράτους στην πόλη της Λάρισας, ο οποίος αναφέρθηκε στο πρόσωπο του Μητροπολίτου Λαρίσης Πολυκάρπου Δαρδαίου, ο οποίος βρήκε μαρτυρικό θάνατο το 1821, καθώς ήρθε σε ευθεία αντίθεση με τον Δράμαλη Πασά. Στηριγμένος στον «βίο του αμαρτωλού Πολυκάρπου», έναν βίο γραμμένο κατά τα βυζαντινά πρότυπα από τον Διάκονο του μακαριστού Μητροπολίτου, σκιαγράφησε τη μορφή του και ανέπτυξε τη συμβολή του στην περιοχή και την εποχή, τονίζοντας το ασυμβίβαστο του χαρακτήρα του.

Τέλος, έλαβε το λόγο ο Ελλογιμώτατος κ. Χάρης Ανδρεόπουλος, Διευθυντής του Προτύπου Λυκείου της πόλης μας, αναφερόμενος στον Αμβρόσιο Κασσάρα, έναν ασυμβίβαστο και αγωνιστή Μητροπολίτη Λαρίσης, ο οποίος πλήρωσε τους αγώνες του και τις επιλογές του με απομάκρυνση από τον θρόνο του, καθώς δεν ήταν αρεστός σε όσους αποτελούσαν την παθογένεια της εποχής, επιμένοντας να πολεμά τα κακώς κείμενα.

Την εκδήλωση παρακολούθησε πλήθος Ιερέων, οι οποίοι αισθάνθηκαν υπερηφάνεια για το ένδοξο ιστορικό παρελθόν της Ιεράς Μητροπόλεως, συνάμα όμως αντιλήφθηκαν και το μέγεθος της δικής τους ευθύνης στη σύγχρονη εποχή.


Η Σχολή Τυρνάβου κατά τον 18ο και 19ο αιών
Διδάσκαλοι του γένους και εκπαιδευτική αναγέ
Η συμβολή της Εκκλησίας.
Αθανάσιος Αγγ. Ευστα
«ΧΑΤΖΗΓΙΑΝΝΕΙΟ»
ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ
ΔΗΜΟΣ ΛΑΡΙΣΑΙΩΝ


Η ζωή Τερτιάριοι κατά τον 18ο και 19ο αιώνα.
Αδέσμευτοι του γένους και εκπαιδευτική αναγέννηση.
Η συμβολή της Εκκλησίας.













Φωτογραφίες: thessaliatv.gr