14/05/2026

Συνάντηση Λ. Μενδώνη – Αλεξάνταρ Βούτσιτς στο Βελιγράδι – «Ιστορικοί δεσμοί με κοινό θεμέλιο την Ορθοδοξία»

/ Παιδεία και Πολιτισμός



Η υπουργός Πολιτισμού Λίνα Μενδώνη συναντήθηκε στο Βελιγράδι με τον Πρόεδρο της Σερβίας Αλεξάνταρ Βούτσιτς με τον οποίο συζήτησε θέματα που αφορούν την βελτίωση της συνεργασίας των δύο χωρών στον τομέα του πολιτισμού, την προστασία της πολιτιστικής κληρονομιάς και την καθιέρωση της συνεργασίας συναφών πολιτιστικών ιδρυμάτων.

Ο Αλεξάνταρ Βούτσιτς με ανάρτησή του στο Instagram χαρακτήρισε «εξαιρετική» την συνάντηση με την Ελληνίδα υπουργό εκφράζοντας την ευγνωμοσύνη του στην Ελλάδα για τη διατήρηση της σερβικής πολιτιστικής κληρονομιάς. «*Τόνισα τη σημασία για την διατήρηση της σερβικής πολιτιστικής και πνευματικής κληρονομιάς στην Ελλάδα, με ευγνωμοσύνη για τη φροντίδα και την αφοσιωμένη στάση απέναντι στους ιερούς μας τόπους, ιδίως στη Μονή Χιλανδαρίου. Τόνισα επίσης τη σημασία που αποδίδει η χώρα μας στη συνεχή υποστήριξη της Ελλάδας στην ευρωπαϊκή πορεία της Σερβίας*

» αναφέρει στην ανάρτησή του ο Πρόεδρος της Σερβίας.

????? ???? ?? ?????????? ??? Instagram.

????????? ??? ?? ?????? Aleksandar Vu?i? (@

Ο Αλεξάνταρ Βούτσιτς εξέφρασε προσωπικά στην κ. Μενδώνη την ευγνωμοσύνη του για την παροχή άδειας δανεισμού κειμηλίων της Μονής Χιλανδαρίου τα οποία θα εκτεθούν σε έκθεση για τα 850 χρόνια από τη γέννηση του Αγίου Σάββα που πραγματοποιείται το Βελιγράδι.

Διαβάστε επίσης: Με τις δέουσες τιμές το Βελιγράδι υποδέχθηκε επτά ιερά κειμήλια από την Ιερά Μονή Χιλανδαρίου

Η Λίνα Μενδώνη αφίχθη σήμερα το πρωί στο Βελιγράδι όπου την υποδέχθηκε ο Σέρβος ομόλογός της Νίκολα Σελάκοβιτς. Στο αεροδρόμιο του Βελιγραδίου πραγματοποιήθηκε η επίσημη τελετή υποδοχής επτά εμβληματικών κειμηλίων από την Ιερά Μονή Χιλανδαρίου του Αγίου Όρους. Μεταξύ των αντικειμένων που έφτασαν στο Βελιγράδι ξεχωρίζει η σπάνια ψηφιδωτή εικόνα της Παναγίας Οδηγήτριας, του 12ου αι., καθώς και οι εικόνες του Χριστού Παντοκράτορα και της Παναγίας Οδηγήτριας, του 13ου αιώνα, η εικόνα των Αγίων Σάββα και Συμεών του 17ου αι. Ιδιαίτερης ιστορικής σημασίας είναι το χειρόγραφο ειλητάριο του 1199, με το Τυπικό των Καρυών του Αγίου Σάββα. Περιλαμβάνονται, επίσης, ένα αντίγραφο του σκήπτρου του αυτοκράτορα Αλεξίου Γ’ Αγγέλου και ένα αντίγραφο της ράβδου του Αγίου Σάββα.



Η Υπουργός Πολιτισμού Λίνα Μενδώνη, ο Υπουργός Πολιτισμού της Σερβίας Nikola

Selaković και η Πρέσβης της Ελλάδας στη Σερβία Μαρία Λεβαντή«Αισθάνομαι ιδιαίτερη τιμή και ευλογία που παρευρίσκομαι σήμερα στην υποδοχή αυτών των ανεκτίμητων κειμηλίων στο Βελιγράδι. Οι σχέσεις της Ελλάδας και της Σερβίας είναι διαχρονικά φιλικές, σφυρηλατημένες με ισχυρούς ιστορικούς και πολιτιστικούς δεσμούς, με κοινό θεμέλιο την Ορθοδοξία. Η μορφή του Αγίου Σάββα είναι καθοριστική για την Εκκλησία της Σερβίας και σημαντική για τους απανταχού Ορθοδόξους» δήλωσε μετά την τελετή παράδοσης των κειμηλίων, η υπουργός Πολιτισμού Λίνα Μενδώνη.

Η έκθεση με τίτλο «’Αγιος Σάββας» φιλοξενείται στην πινακοθήκη της Σερβικής Ακαδημίας Επιστημών και Τεχνών, στο Βελιγράδι, και αποτελεί έναν σταθμό πνευματικού αναστοχασμού με αφορμή τη συμπλήρωση 850 ετών από τη γέννηση του Αγίου. Πρόκειται για μια πολυδιάστατη προσέγγιση της εμβληματικής προσωπικότητας του ιδρυτή της Αυτοκεφάλου Σερβικής Ορθοδόξου Εκκλησίας, ο οποίος ως δάσκαλος, νομοθέτης, διπλωμάτης και κτήτορας, θεμελίωσε την πολιτισμική και εθνική ταυτότητα του σερβικού λαού. Η διοργάνωση αναδεικνύει τη βαθιά ιστορική διασύνδεση Ελλάδας και Σερβίας, εστιάζοντας στη Μονή Χιλανδαρίου του Αγίου Όρους. Τα επτά έργα από το ‘Αγιον Όρος πλαισιώνονται από πλήθος εκθεμάτων από μουσεία και εκκλησιαστικά ιδρύματα της Σερβίας, της Ρωσίας, της Κροατίας, της Τσεχίας και της Βοσνίας-Ερζεγοβίνης. Η συμμετοχή τόσων διεθνών φορέων υπογραμμίζει την οικουμενική ακτινοβολία του Αγίου Σάββα και μετατρέπει την έκθεση σε μια γέφυρα πολιτιστικής διπλωματίας και εμπιστοσύνης.