

15/05/2026

## Κεντρική Καλλιτεχνική Εκδήλωση για τα 200 χρόνια από την Έξοδο του Μεσολογγίου

Μητροπολιτικό Έργο / Ι.Μ. Αιτωλίας και Ακαρνανίας



**Με μεγάλη επιτυχία πραγματοποιήθηκε η κεντρική καλλιτεχνική εκδήλωση της Ιεράς Μητροπόλεως Αιτωλίας και Ακαρνανίας για την επέτειο των 200 ετών από την ηρωική Εξόδο του Μεσολογγίου το βράδυ της Πέμπτης 14 Μαΐου 2026 μπροστά από τα τείχη του Κήπου των Ηρώων στην Ιερά Πόλη του Μεσολογγίου.**

Το Ορατόριο του Ανδρέα Κατσιγιάννη «Έξοδος, ο δρόμος για την αθανασία», σε σκηνοθεσία - κείμενα και αφήγηση της Μιμής Ντενίση, αποτελεί μια Ελεγεία στον Ηρωισμό. Είναι ένα έργο ψυχής, που γεννήθηκε μέσα από τον σεβασμό προς την ιστορία μας, μέσα από την ανάγκη να κρατήσουμε ζωντανή τη μνήμη, αλλά και μέσα από τη βαθιά πίστη, ότι η τέχνη μπορεί ακόμη να συγκινεί, να εμπνέει και να

ενώνει τους ανθρώπους.

**Η «ΕΞΟΔΟΣ»** είναι ένα ταξίδι μνήμης και συγκίνησης. Ένα έργο που συνδυάζει τη μουσική, την ποίηση, τη θεατρική αφήγηση και τη δύναμη της εικόνας, δημιουργώντας μια εμπειρία βαθιά ανθρώπινη και συγκλονιστική.

Συμμετείχαν κορυφαίοι δημιουργοί και σπουδαίοι καλλιτέχνες, άνθρωποι που υπηρετούν τον πολιτισμό με ήθος, ποιότητα και αφοσίωση.

Ο εμπνευσμένος συνθέτης Ανδρέας Κατσιγιάννης δημιούργησε μια μουσική σύνθεση γεμάτη ελληνικότητα, λυρισμό και δραματική ένταση. Μια μουσική που δεν συνοδεύει απλώς την ιστορία, αλλά την αφηγείται και την κάνει βίωμα.

Η σπουδαία Μιμή Ντενίση, με την ξεχωριστή θεατρική της ματιά και τη βαθιά γνώση της ιστορίας, έδωσε στο έργο σκηνική δύναμη, δραματουργική αλήθεια και συγκινησιακό βάθος.

Η ποιητική γραφή της Λίνας Δημοπούλου μεταμόρφωσε την ιστορική μνήμη σε λόγο ζωντανό, άμεσο και βαθιά συγκινητικό.

Η μεγάλη φωνή της Άλκηστης Πρωτοβάλη σε συνδυασμό με τον σπουδαίο ερμηνευτή της νέας γενιάς, τον Γιάννη Διονυσίου χάρισαν στο έργο ένταση και συγκίνηση.

Ο Γιάννης Τσιμισέλης, με την φωνή και την υποκριτική του δύναμη μετέφερε το πνεύμα της εποχής και την αγωνία των ηρώων της Εξόδου.

Ξεχωριστή υπήρξε η συμμετοχή των χορωδιών του Δήμου Ιεράς Πόλεως Μεσολογγίου και μελών της Χορωδίας του Ιδρύματος Πολιτισμού της Ιεράς Μητροπόλεως Αιτωλίας και Ακαρνανίας με μαέστρο τον κ. Σπύρο Χολέβα και του Ιστορικού Συλλόγου Ιεράς Πόλεως Μεσολογγίου.

Το σύνολο του έργου, βασίστηκε στην πρωτοτυπία και την σύγχρονη αποτύπωση, της πιο αιματηρής θυσίας των Ελλήνων, από καταβολής του νεοσύστατου Έθνους μας, αναδεικνύοντας όλους αυτούς τους συμβολισμούς, που με την ανθρώπινη θυσία των προγόνων μας, η Ελευθερία ως έννοια, έγινε πράξη και αποτέλεσε παγκόσμιο παράδειγμα για όλες τις γενιές επί της γης.

Την εκδήλωση άνοιξε ο Καλλιτεχνικός Διευθυντής του Ιδρύματος Πολιτισμού της Ιεράς Μητροπόλεως κ. Χρήστος Ζήσης, ο οποίος είχε και την γενική ευθύνη της όλης διοργάνωσης.

Εκατοντάδες θεατές χειροκρότησαν θερμά τους καλλιτέχνες, τους ηθοποιούς και

τους χορωδούς. Μεταξύ των επισήμων προσκεκλημένων παρέστη ο Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης Πατρών κ. Χρυσόστομος, ως εκπρόσωπος της Διαρκούς Ιεράς Συνόδου της Εκκλησίας της Ελλάδος και του Μακαριωτάτου Αρχιεπισκόπου Αθηνών και πάσης Ελλάδος κ. κ. Ιερωνύμου. Παρέστησαν επίσης Βουλευτές, ο Δήμαρχος Ιεράς Πόλεως Μεσολογγίου, ο Αντιπεριφερειάρχης Αιτωλοακαρνανίας, Περιφερειακοί και Δημοτικοί Σύμβουλοι, εκπρόσωποι συλλόγων και φορέων, καθώς και εκπρόσωποι των στρατιωτικών, αστυνομικών και πυροσβεστικών αρχών.

### **Κλείνοντας την εκδήλωση ο Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης Αιτωλίας και Ακαρνανίας κ. Δαμασκηνός ανέφερε τα ακόλουθα:**

*«Απόψε, κάτω από τον ουρανό του Ιερού Μεσολογγίου, ζήσαμε κάτι που ξεπέρασε τα όρια μιας καλλιτεχνικής παράστασης. Ζήσαμε μια εμπειρία μνήμης, πίστης και εθνικής αυτογνωσίας. Ζήσαμε μια πνευματική κατάθεση ψυχής απέναντι στην Ιστορία.*

*Το ορατόριο «Έξοδος - Ο δρόμος για την Αθανασία» δεν ήταν απλώς μια αναφορά στα γεγονότα του 1826. Ήταν μια ζωντανή υπενθύμιση ότι το Μεσολόγγι εξακολουθεί να φωτίζει τον δρόμο του Ελληνισμού δύο αιώνες μετά τη μεγάλη θυσία.*

*Και αυτή ακριβώς είναι η βαθύτερη αιτία για την οποία η Ιερά Μητρόπολη Αιτωλίας και Ακαρνανίας ανέλαβε την πρωτοβουλία αυτής της μεγάλης επετειακής εκδήλωσης.*

*Διότι η Εκκλησία αυτού του τόπου δεν στέκεται έξω από την Ιστορία του. Η Εκκλησία ήταν πάντοτε παρούσα στους αγώνες του Γένους. Στις ώρες της δοκιμασίας, της πείνας, της σκλαβιάς και της θυσίας. Ήταν εκεί όπου ο άνθρωπος αναζητούσε ελπίδα και δύναμη. Ήταν εκεί όπου η πίστη συναντούσε την ελευθερία.*

*Το Μεσολόγγι δεν υπήρξε μόνο ένα πεδίο μάχης. Υπήρξε τόπος μαρτυρίου και ταυτόχρονα τόπος Αναστάσεως.*

*Οι Ελεύθεροι Πολιορκημένοι πορεύτηκαν προς την Έξοδο με την πίστη στην καρδιά και τον Σταυρό μπροστά τους. Και γι' αυτό η θυσία τους δεν χάθηκε μέσα στον χρόνο. Μεταμορφώθηκε σε παγκόσμιο σύμβολο αξιοπρέπειας και ελευθερίας.*

*Διακόσια χρόνια μετά, η Ιερά Μητρόπολη Αιτωλίας και Ακαρνανίας επιλέγει να μην αφήσει αυτή τη μνήμη να γίνει απλώς ένα ιστορικό κεφάλαιο ή μια τυπική επέτειος. Επιλέγει να τη μετατρέψει σε βίωμα.*

Σε φλόγα ζωντανή για τις νέες γενιές.

Σε κάλεσμα ενότητας, πίστης και εθνικής συνείδησης.

Και απόψε, αυτή η φλόγα άναψε μέσα από την τέχνη.

Με βαθύ σεβασμό και συγκίνηση ευχαριστούμε τον σπουδαίο συνθέτη Ανδρέα Κατσιγιάννη για αυτό το μοναδικό έργο, που κατόρθωσε να ενώσει τη μουσική με την ιστορική μνήμη και να μετατρέψει τον πόνο της θυσίας σε ύμνο αιωνιότητας.

Ευχαριστούμε από καρδιάς τη μεγάλη μας ερμηνεύτρια, την Άλκηστη Πρωτοψάλτη, η οποία με την ερμηνεία, τη δύναμη και την ψυχή της χάρισε σε όλους μας στιγμές βαθιάς συγκίνησης και αλήθειας.

Ευχαριστίες αξίζουν στον Γιάννη Διονυσίου, που με τη μοναδική του ερμηνεία τίμησε το Μεσολόγγι και την ιστορική αυτή επέτειο.

Ευχαριστούμε θερμά τη κα Μιμή Ντενίση, η οποία με τη σκηνοθετική της ματιά, τα κείμενα και τη συγκλονιστική παρουσία της προσέδωσε στο έργο θεατρική δύναμη και ιστορικό βάθος, αποδεικνύοντας για ακόμη μία φορά τη διαρκή προσφορά της στον ελληνικό πολιτισμό και την αγάπη της για την ιστορία.

Ευχαριστούμε την στιχουργό του έργου Λίνα Δημοπούλου για τους εμπνευσμένους στίχους της, που έδωσαν λόγο και συναίσθημα στη μνήμη των ηρώων.

Ευχαριστούμε τον εξαιρετικό ηθοποιό, Γιάννη Τσιμιτσέλη για τη δυνατή αφηγηματική του παρουσία και τη συμμετοχή του σε αυτή τη μεγάλη πολιτιστική στιγμή του τόπου μας.

Θερμές ευχαριστίες απευθύνουμε επίσης, στη χορωδία του Δήμου Ιεράς Πόλεως Μεσολογγίου, στα μέλη του Ιδρύματος Πολιτισμού της Ιεράς Μητροπόλεως Αιτωλίας και Ακαρνανίας, τα οποία πλαισίωσαν την χορωδία, στον μαέστρο κ. Σπύρο Χολέβα για την εξαιρετική του δουλειά στα μέλη του Ιστορικού Συλλόγου Ιεράς Πόλεως Μεσολογγίου, στους μουσικούς, στους τεχνικούς, στους υπευθύνους της παραγωγής, στους εθελοντές και σε όλους όσοι εργάστηκαν αθόρυβα αλλά ουσιαστικά για την πραγματοποίηση αυτής της ανεπανάληπτης βραδιάς.

Ιδιαίτερη δε, μνεία και θερμή ευγνωμοσύνη οφείλουμε να εκφράσουμε προς όλους εκείνους οι οποίοι, με γενναιοδωρία και αίσθημα ευθύνης, στήριξαν το μεγάλο αυτό εγχείρημα. Οι ευγενείς χορηγοί του έργου, με την πολύτιμη συμβολή τους, δεν προσέφεραν απλώς υλική και οικονομική ενίσχυση, αλλά κατέστησαν συμμέτοχοι σε μία προσπάθεια πνευματικής και πολιτιστικής αναφοράς, αναγνωρίζοντας τη σημασία της διατήρησης της ιστορικής μνήμης και της καλλιτεχνικής δημιουργίας ως φορέων αξιών και ταυτότητας.

Σε όλους αυτούς απευθύνουμε την ευγνώμονα αναγνώρισή μας, διότι με τη στήριξή τους κατέστησαν δυνατή την πραγμάτωση ενός έργου που φιλοδοξεί να υπηρετήσει όχι μόνο την τέχνη, αλλά και τη μνήμη, την πίστη και τον πολιτισμό.

Απόψε, το Μεσολόγγι μίλησε ξανά. Μέσα από τη μουσική. Μέσα από την ποίηση. Μέσα από τις φωνές των καλλιτεχνών. Μέσα από τη συγκίνηση όλων όσοι βρεθήκαμε εδώ.

Και ίσως αυτό να είναι το μεγαλύτερο χρέος μας διακόσια χρόνια μετά την Έξοδο: να μην επιτρέψουμε ποτέ στη λήθη να νικήσει τη μνήμη.

Γιατί λαός χωρίς μνήμη είναι λαός χωρίς μέλλον.

Ας φύγουμε λοιπόν απόψε κρατώντας μέσα μας το φως του Μεσολογγίου. Το φως εκείνων που έπεσαν για να μείνει η Ελλάδα όρθια. Το φως εκείνων που δίδαξαν στην ανθρωπότητα ότι η ελευθερία δεν χαρίζεται — κατακτάται με πίστη, ενότητα και θυσία».

**[Δείτε ΕΔΩ περισσότερες φωτογραφίες](#)**