

Ο Επίσκοπος Αμισού Ιωακείμ συνταξιοδοτείται μετά από δεκαετίες προσφοράς στη Θεολογική Σχολή Βοστώνης

[Οικουμενικό Πατριαρχείο](#) / [Αρχιεπισκοπή Αμερικής](#)



Την επικείμενη συνταξιοδότηση του Επισκόπου Αμισού Ιωακείμ (Κοτσώνη), επί σειρά σχεδόν τριών δεκαετιών διευθυντή της Αρχιεπισκοπικής Βιβλιοθήκης και Κέντρου και Κέντρου Έρευνας «Αρχιεπίσκοπος Ιάκωβος» ανακοίνωσε η Θεολογική Σχολή του Τιμίου Σταυρού Βοστώνης. Η παραίτησή του θα τεθεί σε ισχύ από την 1η Ιουλίου, ολοκληρώνοντας μία μακρά και ιδιαίτερα καρποφόρα διακονία στον χώρο της θεολογικής παιδείας και της εκκλησιαστικής έρευνας στις

Ηνωμένες Πολιτείες.

Ο πρωσωρινός πρόεδρος της Σχολής, π. Μιχαήλ Λαμπάκης, εξήρε την πολυετή προσφορά του Επισκόπου κ. Ιωακείμ, υπογραμμίζοντας ότι, πέρα από τη διδασκαλία και την ακαδημαϊκή του παρουσία στη Θεολογική Σχολή, υπήρξε σταθερός καθοδηγητής φοιτητών και καθηγητών σε ζητήματα θεολογικής και επιστημονικής έρευνας. Όπως ανέφερε, ο Επίσκοπος κ. Ιωακείμ εργάστηκε πάντοτε αθόρυβα και χωρίς να επιδιώκει αναγνώριση, βοηθώντας τους σπουδαστές να εμβαθύνουν στη γνώση και στην ακαδημαϊκή τους κατάρτιση, ενώ χάρη στη βαθιά εμπειρία και τη γνώση του κατόρθωσε να αναβαθμίσει σημαντικά τη Βιβλιοθήκη κατά τη διάρκεια της διευθυντικής του θητείας.

Ο Επίσκοπος κ. Ιωακείμ συγκαταλέγεται μεταξύ των πλέον λογίων κληρικών της Ελληνορθόδοξης Αρχιεπισκοπής Αμερικής και της Ορθόδοξης Εκκλησίας γενικότερα. Διακρίνεται για την ταπεινότητα και τους χαμηλούς τόνους του, υπηρετώντας επί σχεδόν τριάντα χρόνια στην Ιακώβειο Βιβλιοθήκη της Θεολογικής Σχολής, την οποία οργάνωσε με συστηματικό τρόπο, καθιστώντας την τη μεγαλύτερη συλλογή ορθόδοξης θεολογίας στο δυτικό ημισφαίριο. Κατά τη διάρκεια της θητείας του εκσυγχρόνισε το σύστημα καταλογογράφησης, εισάγοντάς το ουσιαστικά στον 21ο αιώνα, ενίσχυσε σημαντικά τις συλλογές της Βιβλιοθήκης, συνέβαλε στη δημιουργία ειδικού κληροδοτήματος για την προμήθεια νέων εκδόσεων και έδωσε ιδιαίτερη έμφαση στην πρόσβαση σε ψηφιακά ακαδημαϊκά περιοδικά και ερευνητικές βάσεις δεδομένων.

Ο Επίσκοπος Ιωακείμ, κατά κόσμον Ιωάννης Κοτσώνης, γεννήθηκε στην Αθήνα στις 7 Ιουνίου 1954, γιος του Αλεξάνδρου και της Δήμητρας Κοτσώνη. Ο πατέρας του ήταν πρώτος εξάδελφος του μακαριστού Αρχιεπισκόπου Αθηνών και πάσης Ελλάδος Ιερωνύμου Κοτσώνη, ενώ ο ίδιος υπήρξε πρώτος εξάδελφος του αιμνήστου Μητροπολίτου Φθιώτιδος Νικολάου, ο οποίος εκοιμήθη το 2019. Από την ηλικία των δύο ετών εγκαταστάθηκε με την οικογένειά του σε προάστιο του Μέριλαντ και της Ουάσιγκτον, όπου και ανατράφηκε πνευματικά στον Καθεδρικό Ναό της Αγίας Σοφίας. Εκεί φοίτησε στο Κατηχητικό Σχολείο και υπηρέτησε στο Ιερό Βήμα ως ιερόπαις.

Κατά τη διάρκεια των φοιτητικών του χρόνων στο Πανεπιστήμιο του Μέριλαντ υπήρξε δραστήριο μέλος της Orthodox Christian Fellowship (OCF). Το 1976 έλαβε το πτυχίο Bachelor από το Πανεπιστήμιο του Μέριλαντ, το 1979 το Master of Divinity από τη Θεολογική Σχολή του Τιμίου Σταυρού Βοστώνης, ενώ συνέχισε μεταπτυχιακές και διδακτορικές σπουδές στο Pennsylvania State University, από όπου απέκτησε μεταπτυχιακό τίτλο και διδακτορικό στην Ιστορία της Βυζαντινής

Τέχνης το 1992. Επιπλέον, απέκτησε και πτυχίο Βιβλιοθηκονομίας (MLIS) από το Simmons College.

Στις 9 Δεκεμβρίου 1979 χειροτονήθηκε διάκονος στον Καθεδρικό Ναό της Αγίας Σοφίας στην Ουάσιγκτον και στις 23 Δεκεμβρίου του ίδιου έτους πρεσβύτερος στον ναό της Μεταμορφώσεως του Σωτήρος στην Κορώνα της Νέας Υόρκης. Στις 16 Μαΐου 1998 έλαβε το οφίκιο του Αρχιμανδρίτη, ενώ τον Νοέμβριο του 2019 προτάθηκε και εξελέγη Επίσκοπος από τον Αρχιεπίσκοπο Αμερικής Ελπιδοφόρο με τον ψιλό τίτλο της Αμισού. Η εις Επίσκοπον χειροτονία του τελέστηκε τον Δεκέμβριο του 2019.

Ως κληρικός υπηρέτησε στις κοινότητες της Μεταμορφώσεως στην Κορώνα της Νέας Υόρκης, του Αγίου Σπυρίδωνος στο Clarksburg της Δυτικής Βιρτζίνιας, της Αγίας Τριάδος στην Altoona της Πενσυλβάνιας, καθώς και στην περιοχή State College της ίδιας Πολιτείας. Παράλληλα με την ποιμαντική του διακονία, υπηρέτησε και στον ακαδημαϊκό χώρο, καθώς την περίοδο 1996-1997 διετέλεσε επισκέπτης καθηγητής Βυζαντινών Σπουδών στη Θεολογική Σχολή του Σωτήρος Χριστού στο Johnstown της Πενσυλβάνιας.

Ιδιαίτερα σημαντική θεωρείται η συμβολή του στον χώρο της βυζαντινής τέχνης και ειδικότερα στη μελέτη των βυζαντινών μολυβδοβούλλων και της θρησκευτικής εικονογραφίας. Ο Επίσκοπος Ιωακείμ θεωρείται ένας εκ των δύο κορυφαίων ειδικών στη Βόρεια Αμερική στον τομέα της θρησκευτικής εικονογραφίας των βυζαντινών σφραγίδων. Πολυάριθμες επιστημονικές μελέτες και άρθρα του έχουν δημοσιευθεί σε διεθνή ακαδημαϊκά περιοδικά και επανεκδόθηκαν σε δίτομη σειρά από τον έγκριτο εκδοτικό οίκο Routledge, υπό τον τίτλο «The Religious Figural Imagery of Byzantine Lead Seals I & II».

Παράλληλα, το Dumbarton Oaks, το Κέντρο Βυζαντινών Σπουδών του Πανεπιστημίου Harvard, εξέδωσε τον μνημειώδη τόμο του «Catalogue of Byzantine Seals at Dumbarton Oaks and in the Fogg Museum of Art, Volume 7: Anonymous, with Bilateral Religious Imagery», που αποτελεί πλήρη μελέτη και ανάλυση ανώνυμων βυζαντινών σφραγίδων με αμφίπλευρη θρησκευτική εικονογραφία. Είναι επίσης συγγραφέας του έργου «Byzantine Figural Processional Crosses», το οποίο θεωρείται πλέον βασικό και καθιερωμένο σύγγραμμα για το συγκεκριμένο αντικείμενο.

Ο Επίσκοπος κ. Ιωακείμ υπήρξε ακόμη σύμβουλος για το εικονογραφικό πρόγραμμα του Ελληνορθόδοξου Εθνικού Προσκυνήματος του Αγίου Νικολάου στο Σημείο Μηδέν στη Νέα Υόρκη. Πρόσφατα, ο εκδοτικός οίκος Scala Arts Publishers εξέδωσε

τον τόμο του «Saint Nicholas National Shrine at the World Trade Center: The Iconographic Program», στον οποίο παρουσιάζεται συνολικά η ιστορία και η ανέγερση του Προσκυνήματος, συνοδευόμενη από λεπτομερή ανάλυση του εικονογραφικού του προγράμματος.

Παρά τη συνταξιοδότησή του από τη θέση του διευθυντή της Βιβλιοθήκης, ο Επίσκοπος Ιωακείμ αναμένεται να συνεχίσει να προσφέρει στην Εκκλησία από την περιοχή της Ουάσιγκτον, όπου και προτίθεται να εγκατασταθεί κατά τα έτη της συνταξιοδότησής του. Παράλληλα, συνεχίζει να συμμετέχει ως προσκεκλημένος εισηγητής στο Θερινό Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα Βυζαντινών Νομισμάτων και Σφραγίδων του Dumbarton Oaks, παραμένοντας ενεργός στον χώρο της θεολογικής και βυζαντινολογικής έρευνας.