19/05/2026

Το Εκκλησιαστικό Μουσείο Ύδρας «Αγιος Μακάριος Νοταράς» στην εκδήλωση του Πανεπιστημίου Δυτικής Αττικής

Μητροπολιτικό Έργο / Ι.Μ. Ύδρας, Σπετσών και Αιγίνης



Το Πανεπιστήμιο Δυτικής Αττικής, με την αιγίδα της Βουλής των Ελλήνων και την Αιγίδα του Ελληνικού Οργανισμού Τουρισμού, διοργάνωσε την Παρασκευή 15 Μαΐου 2026 ,μια σημαντική εκδήλωση με θέμα: «Άυλη Πολιτιστική & Θρησκευτική Κληρονομιά – Αειφόρος Ανάπτυξη και Προβολή».

Χαιρετισμούς απηύθηναν ο Πρύτανης του Πανεπιστημίου Δυτικής Αττικής, Καθηγητής κ. **Παναγιώτης Ε. Καλδής,** ο κ. **Ευάγγελος Λιάκος**, Εκπρόσωπος του Προέδρου της Βουλής των Ελλήνων κου **Νικήτα Κακλαμάνη**, Βουλευτής Β’ Δυτικής Αττικής και η Πρόεδρος του Ελληνικού Οργανισμού Τουρισμού, κα **Άντζελα Βαρελά.** Το Εκκλησιαστικό Μουσείο Ύδρας εκπροσωπήθηκε από τον Γ.Α.Ε πρωτ. **π. Ακίνδυνο Δαρδανό** ως μέλος του Δ.Σ .



Στο επίκεντρο της εκδήλωσης βρίσκονται τα αποτελέσματα δύο σημαντικών ευρωπαϊκών έργων ΚΑ2:

- INTHRACE: "Διαχείριση της εθνικής άυλης πολιτιστικής κληρονομιάς για την ενίσχυση της ευαισθητοποίησης γύρω από τις κοινές ευρωπαϊκές αξίες".
- ReligiTour: "Ανάπτυξη θρησκευτικού τουρισμού και ενσωμάτωση θρησκευτικών χώρων και μνημείων".

Τα έργα, με τη συμμετοχή περισσότερων από 60 ομιλητών από περιοχές της Ελλάδας παρέχουν ένα ολοκληρωμένο πλαίσιο θεωρητικών και πρακτικών εργαλείων για την αξιοποίηση της πολιτιστικής κληρονομιάς στην εκπαίδευση, την κοινωνία και την τοπική ανάπτυξη. Η επιστημονικά Υπεύθυνη της εκδήλωσης και των έργων για το Πανεπιστήμιο Δυτικής Αττικής Καθηγήτρια Ανδρονίκη Κάβουρα (Τμήμα Διοίκησης Επιχειρήσεων), έκανε επιτόπια έρευνα για την προβολή της κληρονομιάς των περιοχών.

Οι προσκεκλημένοι ομιλητές ανέφεραν σημαντικά ζητήματα άυλης πολιτιστικής κληρονομιάς του τόπου τους, παρουσιάζοντας καλές πρακτικές και προτάσεις για την ανάδειξη και τουριστική προβολή των περιοχών τους, συμβάλλοντας σε έναν ουσιαστικό διάλογο για τη διαμόρφωση μιας σύγχρονης στρατηγικής βιώσιμης ανάπτυξης στην Ελλάδα. Τα αποτελέσματα θα αναδείξουν ζητήματα που αφορούν στη μεσο-μακροπρόθεσμη στρατηγική της ηπειρωτικής και νησιωτικής Ελλάδας.



Το πρόγραμμα περιλάμβανε επίσης συζητήσεις στρογγυλής τραπέζης με διακεκριμένους επιστήμονες και επαγγελματίες.

Τα δυο πάνελ που ξεχώρισαν:
1η Συζήτηση Στρογγυλής Τραπέζης: Άυλη πολιτιστική κληρονομιά, συλλογικές μνήμες & αειφόρος τουριστική ανάπτυξη – Προκλήσεις και Προοπτικές με συντονίστρια την Πρώην Διευθύντρια και Ομότιμη Ερευνήτρια του Κέντρου Ερεύνης της Ελληνικής Λαογραφίας της Ακαδημίας Αθηνών κα Αικατερίνη Καμιλάκη – Πολυμέρου και μέλη του πάνελ
-Αλεξάνδρα Αδάμη, Νομικός, Ομότιμη Καθηγήτρια ΠΑΔΑ
– Αλέξιος-Πατάπιος Κόντης, Επικ. Καθηγητής Τμήμα Οικονομικής και Διοίκησης Τουρισμού, Πανεπ. Αιγαίου, Πρώην Σύμβουλος του Υπουργείου Τουριστικής Ανάπτυξης
-Γεώργιος Παναγιάρης, Καθηγητής, Τμήμα Συντήρησης Έργων Τέχνης, ΠΑΔΑ
-Κρίτωνας Ισίδωρος Πιπέρας, Πρώην Πρόεδρος Πανελλήνιας Ομοσπονδίας Ξεναγών (ΠΟΞΕΝ)
-Βασιλική Πολυζώη, Μέλος Συμβουλίου Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς

2η Συζήτηση Στρογγυλής Τραπέζης: Το Ευρωπαϊκό έργο ως εκπαιδευτικό εργαλείο στην τάξη, στην έρευνα, στην πράξη, στην κοινωνία με συντονιστή τον Πρόεδρο της Διαρκούς Επιτροπής Μορφωτικών Υποθέσεων της Βουλής κο Χριστόδουλο Στεφανάδη και μέλη του πάνελ
-Ασπασία Βουδούρη, Καθηγήτρια Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης
-Γωγώ Σπ. Καρακούση, Εργαστηριακό Διδακτικό Προσωπικό, ΠΑΔΑ, με ερευνητική

δραστηριότητα στη χάντρινη λαϊκή τέχνη
-Σοφία Μυτιληναίου, Επίκουρη καθηγήτρια, Τμήμα Γραφιστικής και Οπτικής Επικοινωνίας ΠΑΔΑΜέλη της ομάδα των έργων: η Καθηγήτρια Ελένη Μαρτίνη, Τμήμα Γραφιστικής και Οπτικής Επικοινωνία και η Καθηγήτρια Σοφία Ασωνίτου, Τμήμα Διοίκησης Επιχειρήσεων, ΠΑΔΑ

Στο πλαίσιο της εκδήλωσης, παρουσιάστηκαν στο φουαγιέ δημιουργίες φοιτητών εμπνευσμένες από τις μελέτες περίπτωσης των έργων. Παράλληλα, η ηθοποιός και σκηνοθέτης Ανδρομάχη Δαυλού απήγγειλε έργα Ελλήνων ποιητών, ενώ η Μαντολινάτα Ζακύνθου «Αναστάσιος Λευτάκης 1958» πρόσφερε ένα ξεχωριστό μουσικό πρόγραμμα.



Η εκδήλωση είχε την αμέριστη στήριξη και συμμετοχή του Προέδρου Ένωσης Συντακτών Επαρχιακού Τύπου (ΕΣΕΤ) κυρίου Γιώργου Κουλουρά και των τοπικών μέσων όλης της Ελλάδας για την επικοινωνία της καθώς και όλων των συμμετεχόντων φορέων.