

20/05/2026

# **Ο Αλεξανδρουπόλεως Άνθιμος στη Διεθνή Διάσκεψη Διαλόγου των Πολιτισμών της πρεσβείας του Μαρόκου**

[Μητροπολιτικό Έργο / Ι.Μ. Αλεξανδρουπόλεως](#)



**Η πρεσβεία του Βασιλείου του Μαρόκου στην Αθήνα οργάνωσε την Τετάρτη 20 Μαΐου 2026 Διεθνή Διάσκεψη Διαλόγου των Πολιτισμών με τίτλο «Η κληρονομιά και η υπόσχεση του ελληνικού και του μαροκινού πολιτισμού σε μια Μεσόγειο που αναζητά νόημα».**

Σε αυτή την διάσκεψη εκπρόσωπος της Εκκλησίας της Ελλάδος ήταν ο **Μητροπολίτης Αλεξανδρουπόλεως κ. Άνθιμος** ενώ συμμετείχαν από τις άλλες θρησκείες ο νέος Μουφτής Διδυμοτείχου Εμίν Σερίφ, ο Ραβίνος της Ισραηλιτικής Κοινότητας Θεσσαλονίκης Dr. Izhak Dayan και ο Αρχιεπίσκοπος Καθολικών στην Αθήνα, Θεόδωρος Κοντίδης.



Κατά τη διάρκεια της Διάσκεψης προβλέπονταν μια ανοιχτή συζήτηση διαθρησκειακού χαρακτήρα, όπου εκπρόσωποι διαφορετικών θρησκευτικών κοινοτήτων αντάλλαξαν τις απόψεις τους, σε μια προσπάθεια προώθησης του διαλόγου υπό το πλαίσιο ανεκτικότητας, με στόχο να ξεπεραστούν, κυρίως, οι θρησκευτικές αλλά και κοινωνικές και πολιτισμικές διαφορές των λαών της Μεσογείου.

Η διεξαγωγή του διαλόγου υπό τον τίτλο «Φωνές Συνύπαρξης: Πίστη, Διάλογος και Κοινή Ανθρωπιά» ήταν απόλυτα πετυχημένη και η αισιοδοξία, για ένα θετικότερο τρόπο συνύπαρξης διαφορετικών πολιτισμών και θρησκειών, στην περιοχή της Μεσογείου, ήταν διάχυτη.



Ο Μητροπολίτης Αλεξανδρουπόλεως κ. Άνθιμος στην ομιλία του (ΔΙΑΒΑΣΤΕ [ΕΔΩ](#))) είχε την ευκαιρία να αναπτύξει τις σύγχρονες θέσεις της Ορθόδοξης Εκκλησίας μας σε έναν κόσμο, σε μια περιοχή, όπου οι εξελίξεις είναι ραγδαίες και απρόβλεπτες δίνοντας το στίγμα ενός καλλίτερου αύριο για όλους τους λαούς, που συνθέτουν αυτό το ιστορικά αξιοζήλευτο μωσαϊκό διαφορετικών θρησκειών και πολιτισμών.

Να σημειωθεί ότι στο κύριο τραπέζι της Διάσκεψης ομιλήτρια ήταν η Υπουργός Παιδείας Θρησκευμάτων και Αθλητισμού Σοφία Ζαχαράκη.



Στο περιθώριο της Διάσκεψης και εκ μέρους του **Ιδρύματος Εσσαούρα Μογκαντόρ του Μαρόκου**, παραδόθηκε στην Ορθόδοξη Εκκλησία της Ελλάδος ένας χειροποίητος Σταυρός, ο οποίος δημιουργήθηκε με ευλάβεια και σεβασμό από Μαροκινούς Μουσουλμάνους τεχνίτες, εμπνευσμένος από τη βαθιά ριζωμένη κληρονομιά συνύπαρξης της Εσσαούρα και τη διαχρονική κουλτούρα συμβίωσης.

«Αυτό το συμβολικό δώρο ξεπερνά την ομορφιά της χειροτεχνίας. Ενσαρκώνει το πνεύμα της συνύπαρξης, του αμοιβαίου σεβασμού και της αιωνόβιας κουλτούρας ανεκτικότητας που διακρίνει εδώ και καιρό το Μαρόκο και την πόλη της Εσσαουίρα, μια γη όπου Μουσουλμάνοι, Εβραίοι και Χριστιανοί μοιράζονται αναμνήσεις, παραδόσεις και ελπίδες με ειρήνη και αξιοπρέπεια» σημειώνεται με έμφαση στην σχετική επιστολή της Πρεσβείας του Βασιλείου του Μαρόκου.

