

28/05/2026

# Τεράστια εθνική επιτυχία η εγγραφή των Μινωικών Ανακτορικών Κέντρων στον Κατάλογο Παγκόσμιας Κληρονομιάς

/ [Παιδεία και Πολιτισμός](#)



**Ξεκίνησαν στην Κρήτη, από το υπουργείο Πολιτισμού και την Περιφέρεια Κρήτης, οι εκδηλώσεις για την εγγραφή των Μινωικών Ανακτορικών Κέντρων στον Κατάλογο Παγκόσμιας Κληρονομιάς της UNESCO. Το πρόγραμμα των εκδηλώσεων ξεκίνησε εχθές, Τετάρτη 27-5-2026, στον Αρχαιολογικό χώρο των Μαλίων, στον οποίο έγινε η αποκάλυψη της πρώτης αναμνηστικής πινακίδας UNESCO.**

Η υπουργός Πολιτισμού στο χαιρετισμό της χαρακτήρισε τεράστια εθνική επιτυχία την εγγραφή. “Τον Ιούλιο του 2025 επιτεύχθηκε ένας στόχος που παρέμενε ανεκπλήρωτος για δεκαετίες, τόσο για την Κρήτη όσο και για το Υπουργείο Πολιτισμού” είπε χαρακτηριστικά , συμπληρώνοντας πως «όλοι μας -η Κρήτη πρωτίστως - μπορούμε να μιλάμε για μία τεράστια εθνική επιτυχία», επισημαίνοντας ότι η επιτυχία οφείλεται στην «εξαιρετικά στενή και αगाστή συνεργασία» μεταξύ του υπουργείου Πολιτισμού, της Περιφέρειας και των τοπικών δήμων.

“Η ανάδειξη του Μινωικού πολιτισμού, μας επιτρέπει να καταλάβουμε καλύτερα τις απαρχές του Ευρωπαϊκού πολιτισμού” είπε χαρακτηριστικά, ενώ αναφέρθηκε στον αρχαιολογικό χώρο των Μαλίων που αποδόθηκε σήμερα, μετά από αρκετά χρόνια στους κατοίκους της Κρήτης, αλλά και τους επισκέπτες. Ο αρχαιολογικός χώρος είχε υποστεί καταστροφές από τα ακραία φαινόμενα της κλιματικής αλλαγής( κυρίως πλημμυρικά) το 2019 και κυρίως το 2020 και η απόδοση του σήμερα, ήρθε μετά από μια σειρά εργασιών , με κυριότερη την αντιπλημμυρική θωράκιση. ” Τα αρχαία Μάλια, δηλαδή τα Μινωικά Μάλια, είχαν ένα σύστημα αποστραγγιστικό/ αντιπλημμυρικό. Πράγμα που δείχνει ότι υπήρχαν ανάλογα πλημμυρικά φαινόμενα και την Μινωική εποχή . Έτσι λοιπόν μία από τις πρώτες εργασίες που έπρεπε να κάνουμε- και αυτό το θεωρώ υψίστης σημασίας- ήταν η αποκατάσταση αυτού του αρχαίου δικτύου, το οποίο ήρθαμε να το ενισχύσουμε με πολλές ακόμη παρεμβάσεις προκειμένου ο χώρος να θωρακιστεί”. Η υπουργός Πολιτισμού αναφέρθηκε και στον ρόλο της κυβέρνησης , όπως και του ίδιου του πρωθυπουργού Κυριάκου Μητσοτάκη, υπογραμμίζοντας τη σημασία της πολιτικής βούλησης για την υλοποίηση μεγάλων πολιτιστικών έργων στο νησί, τη σημασία τους, αλλά και στην ευρύτερη εθνική τους διάσταση. Υπογράμμισε, συγκεκριμένα, ότι βρίσκονται σε εξέλιξη, έργα που «αγγίζουν τα 100 εκατομμύρια ευρώ» σε στενή συνεργασία και με την Περιφέρεια Κρήτης. Όπως σημείωσε, πρόκειται για παρεμβάσεις σε μνημεία και αρχαιολογικούς χώρους, αλλά και τη δημιουργία σύγχρονων μουσείων που εντάσσονται στο πολιτιστικό δίκτυο του νησιού. «Είναι ένα σημαντικό έργο για τις τοπικές κοινωνίες, αλλά και για τον εθνικό πλούτο», τόνισε χαρακτηριστικά, εξηγώντας ότι οι επενδύσεις στην πολιτιστική κληρονομιά δεν περιορίζονται μόνο στη διατήρηση του παρελθόντος, αντιθέτως «αναδεικνύουν τις αξίες και τους συμβολισμούς του ελληνικού πολιτισμού», ενώ παράλληλα αποτελούν «θέματα ταυτοτικά», που συνδέονται άμεσα με τη συνοχή της κοινωνίας.

Η Λίνα Μενδώνη δεν παρέλειψε να συνδέσει την πολιτιστική πολιτική με σύγχρονες προκλήσεις, όπως η κλιματική αλλαγή, επισημαίνοντας την ανάγκη προστασίας

των μνημείων από τις επιπτώσεις της. Η ανάδειξη και θωράκιση της πολιτιστικής κληρονομιάς, όπως τόνισε, αποτελεί όχι μόνο ζήτημα ιστορικής ευθύνης, αλλά και στρατηγική επένδυση για το μέλλον της χώρας.

” Ο ίδιος ο πρωθυπουργός, ευαισθητοποιημένος σε περιβαλλοντικά θέματα είναι αυτός που έδωσε τις οδηγίες για τη σύνταξη της εθνικής πολιτικής απέναντι στη κλιματική αλλαγή” είπε, συμπληρώνοντας πως ” η Ελλάδα είναι μία από τις ελάχιστες χώρες παγκοσμίως, που έχει εθνική πολιτική για τις επιπτώσεις της κλιματικής αλλαγής στην πολιτιστική κληρονομιά”.

Από την πλευρά του ο Περιφερειάρχης Κρήτης , Σταύρος Αρναουτάκης, ανέφερε πως η Περιφέρεια παραμένει ο βασικός μοχλός και εγγύτης μιας μεγάλης εθνικής επιδίωξης με τοπικά χαρακτηριστικά.

” Συντονίζουμε δυνάμεις, χρηματοδοτούμε υποδομές και αποδεικνύουμε στην πράξη ότι διαθέτουμε ένα ολοκληρωμένο και σύγχρονο σχέδιο διαχείρισης της πολιτιστικής μας κληρονομιάς. Ένας τέτοιος σταθμός ολοκληρώνεται σήμερα στα Μάλια, αποδεικνύοντας πως η Κρήτη αναβαθμίζεται διαρκώς στο παγκόσμιο πολιτιστικό χάρτη, προστατεύοντας το παρελθόν της, οχυρώνοντας το παρόν της και φωτίζοντας το μέλλον της”.