29/05/2026

Η επέτειος της Αλώσεως της Πόλεως στη Θεσσαλονίκη

Μητροπολιτικό Έργο / Ι.Μ. Θεσσαλονίκης



Με ιδιαίτερη επιτυχία και μέσα σε κλίμα συγκίνησης πραγματοποιήθηκε την Πέμπτη 28 Μαΐου 2026 στον Ιερό Ναό Αγίας Γλυκερίας Συνοικισμού Κωνσταντινουπολιτών Πυλαίας η επετειακή εκδήλωση μνήμης της Αλώσεως της Κωνσταντινουπόλεως (29 Μαΐου 1453) με τίτλο: «Εάλω η Πόλις».

Προηγήθηκε **Αρχιερατικό Μνημόσυνο υπέρ αναπαύσεως των ψυχών του τελευταίου Αυτοκράτορος Κωνσταντίνου ΙΑ' Παλαιολόγου** και των συν αυτώ πεσόντων κατά την Άλωση της Βασιλεύουσας, προεξάρχοντος του Ποιμενάρχου, **Μητροπολίτου Θεσσαλονίκης κ. Φιλοθέου**, και συμμετεχόντων των εφημερίων του Ενοριακού Ιερού Ναού Αγίου Χριστοφόρου.



Η εκδήλωση συνδιοργανώθηκε από τον Δήμο Πυλαίας – Χορτιάτη και τον Ιερό Ναό Αγίας Γλυκερίας της Ιεράς Μητροπόλεως Θεσσαλονίκης, υπό την καλλιτεχνική διεύθυνση του μουσικοσυνθέτη και μαέστρου κ. Βίκτωρα Γλυκίδη, με τη συμμετοχή σημαντικών χορωδιακών συνόλων και καλλιτεχνών της πόλης μας.

Την εκδήλωση χαιρέτησαν η Αντιδήμαρχος Πολιτισμού και Τουρισμού κ. Βίκυ Κανέλλου και η εκπρόσωπος του Δημάρχου Πυλαίας – Χορτιάτη κ. Ιγνατίου Καϊτεζίδη και Αντιδήμαρχος Απασχόλησης, Κοινωνικής Προστασίας, Αλληλεγγύης, Παιδείας, Δια Βίου Μάθησης και Εταιρικής Κοινωνικής Ευθύνης κ. Ελένη Γιαννούδη.

Ιδιαίτερη συγκίνηση δημιούργησαν οι ποιητικές απαγγελίες του αντιστρατήγου ε.α., παιδιάτρου και ποιητή κ. Ιορδάνη Αθανασιάδη, με μουσική συνοδεία στο πιάνο από τον κ. Φοίβο Φίλκα.



Στο καλλιτεχνικό μέρος της εκδήλωσης συμμετείχαν:

• Η Μικτή Χορωδία Χ.Ε.Ν. Θεσσαλονίκης υπό τη διεύθυνση της κ. Ευτυχίας Βογιατζή.

• Η Χορωδία του Ιερού Ναού Κοιμήσεως της Θεοτόκου 40 Εκκλησιών.

• Η χορωδία «Πανόραμα – Θάμυρις».

• Η νεοσύστατη Μικτή Παραδοσιακή Χορωδία του Ιερού Ναού Αγίας Γλυκερίας Συνοικισμού Κωνσταντινουπολιτών Πυλαίας υπό τη διεύθυνση του πρωτοψάλτου και καθηγητού μουσικής κ. Βασιλείου Μαυρομουστακίδη.

Οι χορωδίες παρουσίασαν έργα εμπνευσμένα από την ελληνική ιστορία, τη μνήμη της Ρωμιοσύνης, την παράδοση και τη σύγχρονη ελληνική δημιουργία, προσφέροντας στο πολυπληθές κοινό μία υψηλού επιπέδου μουσική και πνευματική εμπειρία.



Ιδιαίτερη αναφορά αξίζει στη νεοσύστατη παραδοσιακή χορωδία του **Ιερού Ναού Αγίας Γλυκερίας,** η οποία, παρά το σύντομο χρονικό διάστημα λειτουργίας της, έχει ήδη αναπτύξει αξιόλογη πολιτιστική δράση, υπηρετώντας με αγάπη και αφοσίωση την ελληνική μουσική παράδοση και την εκκλησιαστική πολιτιστική κληρονομιά.

Η εκδήλωση ολοκληρώθηκε μέσα σε κλίμα εθνικής συγκίνησης, αποδεικνύοντας πως η μνήμη της Άλωσης της Κωνσταντινουπόλεως παραμένει ζωντανή στη συλλογική συνείδηση του Ελληνισμού και αποτελεί διαχρονικό σημείο αναφοράς πίστης, ιστορίας και πολιτισμού.



Η καταληκτήρια ομιλία πραγματοποιήθηκε από τον **Ποιμενάρχη κ. Φιλόθεο**, ο οποίος ευχαρίστησε και συνεχάρη τους μουσικούς και τους χορωδούς για τα τραγούδια που παρουσίασαν, τον ποιητή για τη συγγραφή και τη συγκινητική απαγγελία των ποιημάτων του, την παρουσιάστρια και όσους συμμετείχαν εθελοντικά στην εκδήλωση. Παράλληλα, ο Επίσκοπος τόνισε τη μεγάλη αξία της συνεργασίας, δεδομένου ότι για την πραγματοποίηση της εκδήλωσης συνεργάστηκαν άριστα ο Πρόεδρος της Διοικούσης Επιτροπής του Ιερού Παρεκκλησίου της Αγίας Γλυκερίας, π. Χρήστος Βρατζίδης, οι στενοί συνεργάτες του και οι αρμόδιες υπηρεσίες του Δήμου Πυλαίας – Χορτιάτη.

Ο Μητροπολίτης αναφέρθηκε τέλος στους τιμωμένους ήρωες, οι οποίοι έπεσαν μαχόμενοι με απαράμιλλη γενναιότητα, υπερασπιζόμενοι τη Βασιλεύουσα, και τους οποίους οφείλουμε να θυμόμαστε και να εγκωμιάζουμε, προσευχόμενοι υπέρ μακαρίας μνήμης και αιωνίου αναπαύσεως των ψυχών τους.





ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΕΣ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ