15/10/2019

Εσπερίδα για την αποκατάσταση του Κουβουκλίου του Πανάγιου Τάφου

/ Επικαιρότητα



Εσπερίδα για το εμβληματικό έργο της συντήρησης και της αποκατάστασης του Ιερού Κουβουκλίου του Παναγίου Τάφου στο Ναό της Αναστάσεως στα Ιεροσόλυμα, που ολοκληρώθηκε από ομάδα επιστημόνων του Εθνικού Μετσοβίου Πολυτεχνείου τον Μάρτιο του 2017, πραγματοποιήθηκε το απόγευμα του Σαββάτου στο θέατρο «Μίκης Θεοδωράκης» (παλιό τελωνείο), στα Χανιά.

Η εσπερίδα διοργανώθηκε από το Πολυτεχνείο Κρήτης, το Τμήμα Χανίων της ΑΗΕΡΑ Hellas “Crete Kydon”, και το Τεχνικό Επιμελητήριο Ελλάδας-Τμήμα Δυτικής Κρήτης.

Ως εκπρόσωπος της Α.Θ.Π. Οικουμενικού Πατριάρχου κ.κ. Βαρθολομαίου χαιρέτησε την εκδήλωση ο Σεβασμιώτατος Ποιμενάρχης Κυδωνίας και Αποκορώνου κ. Δαμασκηνός.

Το παρών στην Εσπερίδα έδωσαν ο Σεβ. Μητροπολίτης Κυδωνίας και Αποκορώνου

κ.κ. Δαμασκηνός, ο Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης Κισάμου και Σελίνου κ.κ. Αμφιλόχιος, ο Πανοσιολογιώτατος Πρωτοσύγκελλός της Ι.Μ.Κ.Α. Αρχιμ. Δαμασκηνός Λιονάκης, Κληρικοί, ο Αντιπεριφερειάρχης Χανίων κ. Νικόλαος Καλογερής, ο Δήμαρχος Χανίων κ. Παναγιώτης Σημαντηράκης, περιφερειακοί σύμβουλοι, Αντιδήμαρχοι, εκπρόσωποι των Γραμμάτων και των τεχνών.

Κεντρική ομιλήτρια ήταν η Αντωνία Μοροπούλου, Καθηγήτρια Εθνικού Μετσοβίου Πολυτεχνείου, επικεφαλής της διεπιστημονικής ομάδας του έργου και Πρόεδρος Αντιπροσωπείας του ΤΕΕ.

Στην εκδήλωση συμμετέχει επίσης ο Βυζαντινός Χορός Χανίων με βυζαντινούς ύμνους.

Η εκδήλωση πραγματοποιείται υπό την αιγίδα της Ιεράς Μητροπόλεως Κυδωνίας και Αποκορώνου, της Περιφέρειας Κρήτης και του Δήμου Χανίων.

Ένα εμβληματικό έργο, τη συντήρηση και αποκατάσταση του Ιερού Κουβουκλίου του Πανάγιου Τάφου στο Ναό της Αναστάσεως στα Ιεροσόλυμα, ανέλαβε το Εθνικό Μετσόβιο Πολυτεχνείο, εβδομήντα ολόκληρα χρόνια μετά την προηγούμενη επέμβαση στο σημαντικότερο μνημείο της Ορθοδοξίας από βρετανούς επιστήμονες, οι οποίοι είχαν τοποθετήσει σιδερένιο κλωβό για να εμποδίσουν την μεταμόρφωση του.

Οι σκαλωσιές στήθηκαν, το έργο ξεκίνησε και οι επιστήμονες του ΕΜΠ κινούνται πλέον σε μια ιδιότυπη «μηχανή του χρόνου», επιστρέφοντας πίσω για να ξαναβρούν την πρώτη εικόνα του ιερού μνημείου, αλλά κινούνται και προς το μέλλον αποτυπώνοντας ψηφιακά όλο τον διάκοσμο του ώστε να διορθώσουν τα προβλήματα που έχουν προκύψει και να παραδώσουν τελικά ένα εξαιρετικά χρήσιμο ηλεκτρονικό «εργαλείο» στο Πατριαρχείο Ιεροσολύμων.

Στα χέρια της ελληνικής διεπιστημονικής ομάδας του ΕΜΠ, το μνημείο θα συντηρηθεί και θα αποκατασταθεί σε οκτώ μάλιστα μήνες, ώστε το έργο να παραδοθεί στις αρχές του επόμενου χρόνου.

Επικεφαλής της ομάδας που ανέλαβε το γιγαντιαίο έργο είναι η καθηγήτρια της Σχολής Χημικών Μηχανικών Αντωνία Μοροπούλου, ενώ συμμετέχουν επίσης ο τέως καθηγητής της Σχολής Αρχιτεκτόνων Μηχανικών Μανώλης Κορρές, ο καθηγητής της Σχολής Αγρονόμων και Τοπογράφων Μηχανικών Ανδρέας Γεωργόπουλος και ο καθηγητής της Σχολής Πολιτικών Μηχανικών Κωνσταντίνος Σπυράκος.

Οι σκαλωσιές τοποθετήθηκαν στο ιστορικό μνημείο πριν το Καθολικό Πάσχα και μετά από χορηγία 50.000 ευρώ απο τη Τράπεζα Αττικής και την σχετική

πρωτοβουλία του προέδρου της κ. Ιωάννη Γαμβρίλη και το έργο ξεκίνησε με ταχύτατους ρυθμούς.

Η μελέτη του έργου που αποτελεί την πολύμηνη εργασία των καθηγητών του Ιδρύματος, παρουσιάστηκε σε μια πανηγυρική τελετή που έγινε τον Μάρτιο στο Ζάππειο Μέγαρο σε εκδήλωση με παρόντες τον Πατριάρχη Ιεροσολύμων κ.κ. Θεόφιλο και τον πρόεδρο της Επιτροπής Ολυμπίων Κληροδοτημάτων Γεώργιο Χρήστου και «οικοδεσπότη» τον πρύτανη του ΕΜΠ Ιωάννη Γκόλια.

Η Εθνική Τράπεζα της Ελλάδος εξετάζει το ενδεχόμενο ένταξης του έργου στην πλατφόρμα Crowdfunding, ενώ το Διεθνές Ταμείο Μνημείων (World Monument Fund) έχει ήδη εκφράσει το ενδιαφέρον του να συμβάλει στο έργο.

Βιντεοκάλυψη- φωτογραφίες: Αντώνιος Τζατζάνης