

Παρουσίαση Μεταδιδακτορικής Έρευνας του π. Δημητρίου Αβδελά στο Α.Π.Θ.

/ [Παιδεία και Πολιτισμός](#)



Επιτυχώς πραγματοποιήθηκε την Παρασκευή 29 Μαΐου 2026 και ώρα 19:00 μ.μ., στην αίθουσα Στ΄ του Τμήματος Θεολογίας ΑΠΘ, στον 4ο όροφο της Θεολογικής Σχολής, η δημόσια παρουσίαση της Μεταδιδακτορικής Έρευνας του ερευνητή π. Δημητρίου Αβδελά με θέμα: «Χριστοκεντρική ανθρωπολογία και ασκητική αποκαλυπτική στο έργο του Αλέξανδρου Κοσματόπουλου» (την επίβλεψη της εργασίας είχε ο καθηγητής Ιωάννης Κουρεμπελής).

Στην παρουσίαση παρευρέθηκαν αρκετοί προσκεκλημένοι, καθηγητές και μεταπτυχιακοί φοιτητές του Τμήματος, καθώς και ο ίδιος ο Αλέξανδρος Κοσματόπουλος.

Ο π. Δ. Αβδελάς παρουσίασε τα αποτελέσματα της Μεταδιδακτορικής του Έρευνας στον προβλεπόμενο χρόνο και πρόβαλλε σε διαφάνειες (Powerpoint) τα κυριότερα σημεία της εργασίας του. Συγκεκριμένα, ανέδειξε πως από την αρχή ακόμα του λογοτεχνικού έργου του κ. Κοσματόπουλου ενυπάρχει ως διήκουσα έννοια η ησυχαστική παράδοση που συνόδευσε τη σκέψη αλλά και τη βιωματική γραφή του.

Ενώ υπογράμμισε ότι το πιο πρόσφατο έργο του χαρακτηρίζεται από μια εμβάθυνση στα βιβλικά κείμενα που εκβάλλει αναπόφευκτα στη διαμόρφωση μιας χριστοκεντρικής ανθρωπολογίας.

Ο ερευνητής τεκμηρίωσε τα επιχειρήματα του αναλύοντας ευκρινώς πως η σύνθεση θεολογίας και λογοτεχνίας στο έργο του Κοσματοπούλου είναι μια πρωτότυπη πρόταση για την ακαδημαϊκή έρευνα, που αξίζει να μελετηθεί εις πολύπλευρα και σε βάθος καθώς είναι ικανή να φέρει πολύτιμους καρπούς σε διαθεματικό πλαίσιο.

Έπειτα από την παρουσίαση ο ερευνητής δέχθηκε ερωτήσεις και ακολούθησε εποικοδομητικός διάλογος με τους παρευρεθέντας σε σχέση με την παρουσιασθείσα έρευνα. Στο τέλος της εκδήλωσης, ο Αλέξανδρος Κοσματοπούλος ευχαρίστησε από καρδιάς τόσο τον επιβλέποντα κ. Κουρεμπελέ όσο και τον π. Δ. Αβδελά για την ολοκλήρωση της Μεταδιδακτορικής Έρευνας και εν συντομία σημείωσε χαρακτηριστικά σημεία από την πορεία του έργου του. Ερευνητικές εργασίες όπως η εν λόγω μεταδιδακτορική έρευνα επιβεβαιώνουν τη διαλογική δυνατότητα του θεολογικού επιστητού με το πολιτισμικό πεδίο έκφρασης λόγου.